*Разработчик:* Т.Ю.Козлова

*Дисциплина:* Английский язык

*Тема:* Описание человека

«Великие люди - это оглавление книги человечества» - заметил немецкий драматург Ф. Геббель. Мы нередко ориентируемся по этому оглавлению, намечаем среди современников людей, которых готовы рассматривать как в чем-то великих. Неудивительно, что и вас интересует кто-то из известных в наши дни людей.

Вам предстоит представить интересного вам современника одногруппникам, не называя его имени таким образом, чтобы они могли догадаться, о ком вы говорите.

**Для этого подготовьте короткое (3 минуты) выступление. В начале выступления объясните, с какой целью вы выступаете и коротко (1-2 предложения) охарактеризуйте сферу деятельности, в которой описываемый вами человек стал известным. Подробно опишите внешность этого человека. Объясните, почему вам этот человек интересен.**

Подготовьте план своего выступления. Во время выступления вы сможете пользоваться своим планом. При подготовке к выступлению вы можете воспользоваться справочными материалами или отобрать лексику самостоятельно.

**Выступите и будьте готовы ответить на вопросы.**

*Для справки*

**Лексика, которая может быть использована при описании человека**

**1**

Составляя рассказ о внешности человека, необходимо описать его лицо, фигуру, манеры, характерные жесты. В расширенном портрете стоит изобразить также одежду. Самое главным в портрете человека - увидеть его характерные особенности, присущие только ему, и передать их словами.

**2**

Начните описание с телосложения “bodybuild”. Человек может быть стройным “slim”, худощавым “lean”, миниатюрным “lean” или полным “plump / overweight”. Низкорослым “short” и долговязым “lathy”.

**3**

Для портрета очень важно описать лицо “face” и волосы “ hair”. Они могут быть черные “black” , и человек тогда будет брюнетом “brunette”, у блондинов “blond” – русыми “ fair” и пепельными “ ash-blond”, а у шатенов “brown” иметь золотисто-каштановый оттенок “auburn”. Кроме того, волосы имеют разную длину: до плеч “shoulder-long”, до пояса “waist-length” или короткими “short”, а также прямыми “straight”, кудрявыми “curly” или волнистыми “wavy”.

**4**

Основное внимание уделите лицу. Определите овал и цвет “complexion”. Лица бывают круглыми “round”, квадратными “square” и овальными “oval”. Человек может быть бледным “pale” и смуглым “swarthy”, а черты лица “features” - тонкими “delicate”, грубыми “coarse” и правильными “regular”. Отметьте форму носа “nose”: “snub” (курносый), “fleshy” (мясистый), “aquiline” (орлиный), “straight” (прямой); и цвет глаз “eyes”: “brown” (карие), “green” (зеленые), “blue” (голубые), “gray” (серые), “dark“(черные). Глаза также характеризуются такими понятиями, как “slanted” (раскосые), “bulging” (навыкате), “narrow” (узкие) и “close- / deep- / wide-set” (широко посаженные).

**5**

Рассказывая о подбородке “chin”, отметьте, с ямочкой “dimpled” он или нет, квадратный “square”, острый “pointed” или выступающий “protruded”.

**6**

Описывая лоб “forehead”, используйте прилагательные открытый “open”, высокий “high”, широкий “broad”, низкий “low”. Если вы описываете мужчину, отметьте наличие и отсутствие у него бороды “beard” и усов “moustache”.

**7**

Закончите описание человека общей характеристикой и своим отношением к нему. Для этого используйте такие слова и понятия, как хорошенькая “pretty”, “good-looking”, “beautiful” , элегантная “elegant”, приятная “pleasant-looking”. Эти выражения приемлемы для рассказа о [женщине](https://www.kakprosto.ru/kak-46065-kak-pisat-sochinenie-pismo#_blank), если вы говорите оупотребляйте другие английские выражения: “plain-looking” (приятный), “gallant” (галантный), “handsome” (красивый).

Friendly – дружелюбный

Kind – добрый

Helpful – отзывчивый

Smart – умный

Educated – образованный

Intelligent – умный, эрудированный

Well-behaved – умеющий хорошо себя вести

Well-shaved – хорошо выбритый

Arrogant – высокомерный

Neat, tidy – аккуратный, опрятный

Untidy, messy – неряшливый, неопрятный

Fashionable – модный

Stylish – стильный

Old-fashionable – старомодный

Agile – проворный, подвижный

Awkward, clumsy – неуклюжий, неловкий

Graceful – изящный

Elegant – элегантный

Hardworking – трудолюбивый

Lazy – ленивый

Confident – уверенный

Shy – застенчивый.

*Использованы материалы источников:*

https://ru.speaklanguages.com/

http://weekenglish.ru/english-cards/man/

[https://www.kakprosto.ru](https://www.kakprosto.ru/)

<http://tonail.com>

Инструмент проверки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | балл |
| *Содержание  сообщения* | Сообщена цель выступления | 1 |
| Охарактеризована сфера деятельности представляемого человека | 1 |
| Дано развернутое описание внешности представляемого человека | 2 |
| *Описание внешности представляемого человека содержит 3-5 характеристик* | *1* |
| Приведена констатация интереса обучающегося к представляемому человеку | 1 |
| Дано объяснение интереса обучающегося к представляемому человеку | 1 |
| Дан ответ на вопрос на уточнение | 1 |
| *максимально за содержание* | *7* |
| *Организация сообщения* | Произношение отчетливое, голос достаточно громкий | 1 |
| Соблюден регламент (2 мин. – 3 мин. 15 сек.) | 1 |
| Смысловые блоки выступления отделены паузами | 1 |
| Смысловые блоки выступления выделены с помощью вербальных средств (средств логической связи) | 2 |
| *максимально за организацию* | *5* |
| *Речевое оформление* | Параметры единой шкалы | *0* |
| *1* |
| *2* |
| *3* |
| *максимально за речевое оформление* | *3* |
| ***Максимальный балл*** | | ***15*** |

**Единая шкала критериев оценки устных ответов обучающихся** (фрагмент)

|  |  |
| --- | --- |
| балл | Речевое оформление |
| **3** | Речевое оформление соответствует цели коммуникации.  Допущено незначительное количество речевых ошибок, которые не мешают пониманию |
| **2** | Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации.  Наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы.  Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию |
| **1** | Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации.  Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание |
| **0** | Речевое оформление в целом не соответствует цели коммуникации |

ОК сформирована 12-15 баллов

Выполнены отдельные операции 8-11 баллов