*Разработчик:* Т.А. Малярчук

*Курс:* Русский язык с методикой преподавания

*Тема:* Происхождение и развитие русского языка

*Комментарии:* в зависимости от того, как организована работа обучающихся с текстом, задания (см. задание 2) могут быть объединены в одно (например, для организации внеаудиторной самостоятельной работы) или предлагаться по-отдельности.

**Задание 1**

Внимательно изучите источник.

**1.**

**Заполните схему.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **→** |  | **→** |  | **→** |  |

**2.**

**Письменно ответьте на вопрос:**

Что изучает графика?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Графика**

Содержание речи на письме передается начертательными знаками. Каждый язык, имеющий письмо, располагает рядами таких знаков, которые складывались у многих народов на протяжении столетий и даже тысячелетий.

Мировое письмо прошло в своем развитии очень длительный и сложный путь. Сначала были рисунки на камне, кости, дереве и пр. (эпоха развитого первобытнообщинного строя). Рисунки не отражали звуковой стороны языка, не были связаны ни с отдельным словом, ни с отдельным звуком и передавали мысль только приблизительно. Подобное письмо в науке называется пиктографическим (от лат. *pictus-*нарисованный, гр. *graphs-*пишу).

Но постепенно рисунок превращается в условный знак для обозначения отдельного слова с определенным лексическим значением. На этом этапе письмо уже дословно воспроизводило содержание речи. Однако по-прежнему не было связи между знаком и произношением. Этот тип письма называется идеографическим (гр. *idea-*понятие, *grapho*- пишу). В идеографическом письме знак выступает в роли символа, который вызывает в сознании читающего понятие о предмете, но не дает (как и рисунок) никакого представления о том, как звучит слово, называющее данный предмет.

Идеографическое письмо требовало запоминания огромного количества знаков. Кроме того, с помощью идеограмм трудно было оформлять грамматические связи между словами. Естественно, что данное письмо могло закрепиться только в тех языках, в которых грамматические отношения передаются не изменениями слов, а, например, порядком слов в предложении, служебными частицами, интонацией. Таким языком является китайский.

Поиски более удобного письма привели к возникновению чисто слоговых систем, когда за знаком закрепляется звучание конкретного слога. Этот тип письма получил распространение в IV-III тысячелетиях до н.э. Слоговым письмом в настоящее время пользуются в Японии, Индии и Эфиопии.

По мере дальнейшего развития общества слоговое письмо постепенно преобразуется в звуковое, - знаки обозначают звуки языка. Знаки для отдельных согласных звуков впервые появились в египетском письме. Затем в Финикии (XII-Х вв. до н.э.) на основе египетского письма вырабатывается система обозначения согласных звуков (22 знака). Один из подвидов финикийского письма (собственно финикийский) был заимствован греками. На почве греческого языка это письмо преобразуется в чисто звуковое, - все звуки получают обозначение на письме. Именно в Греции (VIII в. до н.э.) был создан алфавит - система расположенных в определенном порядке начертательных знаков (букв), которые используются в том или другом языке для обозначения звуков на письме. На основе греческого алфавита затем были созданы алфавиты латинского, этрусского, готского и славянского (старославянского) языков. В свою очередь, от латинского алфавита произошли все алфавиты языков Западной Европы.

Звуковое, или алфавитное, письмо в настоящее время используется большинством народов мира. Этот тип письма является наиболее удобным и доступным, так как при помощи его возможна передача любого содержания человеческой речи, независимо от того, имеем ли мы дело с понятиями конкретными или абстрактными, простыми или сложными: все то, что находит выражение в слове (а слово облечено в звуки), может быть передано посредством звукового письма.

При изучении письма того или иного языка обращается внимание на то, какими начертательными средствами передается речь, т.е. какова система знаков в целом и как соотносятся звуки и знаки (буквы), т.е. как читаются буквы. Этими вопросами и занимается графика (от гр. *graphikos-*нарисованный).

Инструмент проверки

**1.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пиктографическое письмо | **→** | Идеографическое письмо | **→** | Слоговое  письмо | **→** | Звуковое  письмо |

**2.**

Начертательные средства, которыми передается речь.

Вариант: буквы.

|  |  |
| --- | --- |
| Схема заполнена верно | 2 балла |
| *В схеме имеется одно нарушение последовательности* | *1 балл* |
| За верный ответ на вопрос | 1 балл |
| ***Максимальный балл*** | ***3 балла*** |