*Разработчик:* Г.В. Стригина

*Курс:* Литература

*Тема:* Биография М.А. Булгакова

Прочитайте биографию Михаила Афанасьевича Булгакова.

**1.**

**Восстановите последовательность событий. Расставьте в ячейках соответствующие событию номера от самого раннего к самому позднему.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | → |  | → |  | → |  | → |  |

События:

1. Обыск у М.А. Булгакова с изъятием рукописи повести «Собачье сердце».

2. Служба М.А. Булгакова в качестве военного врача 3-его Терского казачьего полка.

3. Разговор М.А. Булгакова с И.В. Сталиным по телефону.

4. Обучение М.А. Булгакова на медицинском факультете Киевского университета.

5. Работа М.А. Булгакова в газете «Гудок».

**2.**

**Письменно ответьте на вопросы.**

1. Кто является прототипом [профессора Преображенского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BE%D1%80_%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9) из повести «Собачье сердце»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В каком спектакле М.А. Булгаков выступил на сцене МХАТа как актер? Какую роль он сыграл?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какую пьесу М.А. Булгакова И.В. Сталин считал антисоветской, но производящей впечатление, положительное для коммунистов?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. В каком театре прошла премьера спектакля по пьесе «Зойкина квартира»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Михаил Булгаков** родился 3 [(15) мая](https://ru.wikipedia.org/wiki/15_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1891 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1891_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в семье доцента (с 1902 года - профессора) Киевской духовной академии [Афанасия Ивановича Булгакова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (1859-1907) и его жены Варвары Михайловны (в девичестве - Покровской) (1869-1922) на Воздвиженской улице, 28 в Киеве. В 1909 году Михаил Булгаков окончил [Первую киевскую гимназию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%8F) и поступил на [медицинский факультет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82) [Киевского университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B0_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE). Выбор профессии врача объяснялся тем, что оба брата матери, Николай и Михаил Покровские, были врачами, один - в Москве, другой - в Варшаве, оба хорошо зарабатывали. Булгаков в университете учился 7 лет - имея освобождение по состоянию здоровья (почечная недостаточность) подавал рапорт для службы врачом на флоте и после отказа медицинской комиссии попросил послать его добровольцем Красного Креста в госпиталь. 31 октября 1916 года - получил диплом об утверждении «в степени [лекаря](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C) с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными».

В 1913 году М. Булгаков женился на [Татьяне Лаппа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D0%B0%2C_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (1892-1982).

После начала [Первой мировой войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) М. Булгаков несколько месяцев работал врачом в прифронтовой зоне. Затем он был направлен на работу в село Никольское [Смоленской губернии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F), после чего работал врачом в [Вязьме](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B0). Весной [1918 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1918_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) М.А. Булгаков возвратился в Киев, где начал частную практику как врач-венеролог.

Во время [Гражданской войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8), в феврале [1919 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1919_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), М. Булгаков был мобилизован как военный врач в армию Украинской Народной Республики. Затем, судя по его воспоминаниям, он был мобилизован в белые [Вооружённые силы Юга России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8B_%D0%AE%D0%B3%D0%B0_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) и был назначен военным врачом 3-го Терского казачьего полка. В том же году успел поработать врачом [Красного креста](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82), а затем - снова в белых Вооружённых Силах Юга России. В составе 3-го Терского казачьего полка был на Северном Кавказе. Печатался в газетах (статья «Грядущие перспективы»). Во время отступления [Добровольческой армии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F) в начале 1920 года был болен тифом и поэтому вынужденно не покинул страну. После выздоровления, во [Владикавказе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%B7), появились его первые драматургические опыты, - двоюродному брату он писал 1 февраля 1921 года: «*Я запоздал на 4 года с тем, что я должен был давно начать делать - писать».*

В декабре 1917 года М.А. Булгаков впервые приехал в Москву к своему дяде, известному московскому врачу-гинекологу Н.М. Покровскому, ставшему прототипом [профессора Преображенского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BE%D1%80_%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9) из повести «Собачье сердце».

В конце сентября [1921 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1921_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) М.А. Булгаков окончательно переехал в [Москву](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0) и начал сотрудничать как [фельетонист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BD) со столичными газетами («[Гудок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BA_%28%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0%29)», «Рабочий») и журналами («[Медицинский работник](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_(%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB)&action=edit&redlink=1)», «Россия», «Возрождение», «Красный журнал для всех»). В это же время он опубликовал некоторые свои произведения в газете «[Накануне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%83%D0%BD%D0%B5_%28%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0%29)», выпускавшейся в [Берлине](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BD). С [1922](https://ru.wikipedia.org/wiki/1922) по [1926 год](https://ru.wikipedia.org/wiki/1926_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в газете «Гудок» было напечатано более 120 репортажей, очерков и фельетонов М. Булгакова.

В [1923 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1923_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Булгаков вступил во [Всероссийский Союз писателей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9). В [1924 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1924_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) он познакомился с недавно вернувшейся из-за границы [Любовью Евгеньевной Белозерской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D1%91%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2C_%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (1895-1987), которая в [1925 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1925_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) стала его женой.

В 1926 году [ОГПУ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%93%D0%9F%D0%A3) провело у писателя обыск, в результате которого изъяты рукопись повести «Собачье сердце» и личный дневник. Спустя несколько лет дневник был ему возвращён, после чего сожжён самим Булгаковым. Дневник дошёл до наших дней благодаря копии, снятой на Лубянке.

С октября [1926 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1926_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) во [МХАТе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%A5%D0%90%D0%A2) с большим успехом шла пьеса «[Дни Турбиных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BD%D0%B8_%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%8B%D1%85_%28%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0%29)». Её постановка была разрешена только на год, но позже несколько раз продлевалась. Пьеса понравилась [И. Сталину](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%98%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84_%D0%92%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), который смотрел её более 14 раз. В своих выступлениях И. Сталин говорил, что «Дни Турбиных» - «антисоветская штука, и Булгаков не наш», но когда пьеса была запрещена, Сталин велел вернуть её (в январе 1932 года), и до войны она больше не запрещалась. Однако ни на один театр, кроме МХАТа, это разрешение не распространялось. Сталин отмечал, что впечатление от «Дней Турбиных» в конечном счёте было положительное для коммунистов (письмо [В. Биллю-Белоцерковскому](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8C-%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), опубликованное самим Сталиным в [1949 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1949_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)).

Одновременно в советской прессе проходит интенсивная и крайне резкая критика творчества М.А. Булгакова.

В конце октября [1926 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1926_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в [Театре им. Вахтангова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%B8%D0%BC._%D0%95._%D0%92%D0%B0%D1%85%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0) с большим успехом прошла премьера спектакля по пьесе М. А. Булгакова «[Зойкина квартира](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B0)».

В [1928 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1928_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) М.А. Булгаков ездил с женой на Кавказ, где они посетили [Тифлис](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%84%D0%BB%D0%B8%D1%81), [Батум](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%BC), Зелёный Мыс, [Владикавказ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%B7), [Гудермес](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D1%81). В Москве в этом году прошла премьера пьесы «[Багровый остров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2)». У М.А. Булгакова возник замысел романа, позднее названного «[Мастер и Маргарита](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80_%D0%B8_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0)». Писатель также начал работу над пьесой о [Мольере](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%80) («[Кабала святош](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B0_%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%88)»).

В [1929 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1929_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Булгаков познакомился с [Еленой Сергеевной Шиловской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0), которая стала его третьей, последней женой в [1932 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1932_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).

К [1930 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1930_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) произведения Булгакова перестали печатать, его пьесы изымались из репертуара театров. Были запрещены к постановке пьесы «[Бег](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B3_%28%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0%29)», «Зойкина квартира», «Багровый остров», спектакль «Дни Турбиных» снят с репертуара. В 1930 году Булгаков писал брату Николаю в [Париж](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6) о неблагоприятной для себя литературно-театральной ситуации и тяжёлом материальном положении. Тогда же он написал письмо Правительству [СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0), датированное 28 марта 1930 года, с просьбой определить его судьбу - либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать во МХАТе. [18 апреля](https://ru.wikipedia.org/wiki/18_%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8F) 1930 года Булгакову позвонил И. Сталин, который порекомендовал драматургу обратиться с просьбой зачислить его во МХАТ

В 1930 году работал в качестве режиссёра в Центральном театре рабочей молодёжи ([ТРАМ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9C)). С 1930 по [1936 год](https://ru.wikipedia.org/wiki/1936_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) - во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента. В [1932 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1932_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) на сцене МХАТ состоялась постановка спектакля «[Мёртвые души](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%91%D1%80%D1%82%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%B8)» [Николая Гоголя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) по инсценировке Булгакова. В 1934 году Булгакову было дважды отказано в выезде за границу, а в июне он был принят в Союз советских писателей. В 1935 году Булгаков выступил на сцене МХАТ как актёр - в роли Судьи в спектакле «Пиквикский клуб» по Диккенсу. Опыт работы во МХАТ отразился в произведении Булгакова «Записки покойника» («Театральный роман»), материалом для образов которого стали многие сотрудники театра.

Спектакль «Кабала святош» («Мольер») увидел свет в феврале 1936 года, - после почти пяти лет репетиций. Хотя Е.С. Булгакова отметила, что премьера, 16 февраля, прошла с громадным успехом, после семи представлений постановка была запрещена, а в «[Правде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B0_%28%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0%29)» была помещена разгромная статья об этой «фальшивой, реакционной и негодной» пьесе. После статьи в «Правде» Булгаков ушёл из МХАТа и стал работать в [Большом театре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80) как либреттист и переводчик. В [1937 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1937_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) М. Булгаков работает над либретто «Минин и Пожарский» и «Пётр I». Дружил с [Исааком Дунаевским](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B0%D0%BA_%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

В [1939 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1939_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) М. А. Булгаков работал над либретто «Рашель», а также над пьесой об И.В. Сталине («[Батум](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%BC_%28%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0%29%22%20%5Co%20%22%D0%91%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%BC%20%28%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0%29)»). Пьеса уже готовилась к постановке, а Булгаков с женой и коллегами выехал в Грузию для работы над спектаклем, когда пришла телеграмма об отмене спектакля: Сталин счёл неуместной постановку пьесы о себе.

С этого момента (по воспоминаниям Е.С. Булгаковой, В. Виленкина и др.) здоровье М. Булгакова стало резко ухудшаться, он стал терять зрение. Врачи диагностировали у Булгакова [гипертонический нефросклероз](https://en.wikipedia.org/wiki/Hypertensive_nephropathy) - наследственную болезнь почек. В этот же период писатель начал диктовать жене последний вариант романа «[Мастер и Маргарита](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80_%D0%B8_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0)». До войны в двух советских театрах шли спектакли по пьесе М. А. Булгакова «Дон Кихот»

С февраля [1940 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1940_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) друзья и родные постоянно дежурили у постели М. Булгакова. [10 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/10_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) 1940 года Михаил Афанасьевич Булгаков скончался. [11 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/11_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) состоялась гражданская панихида в здании [Союза Советских писателей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0). Перед панихидой московский скульптор [С. Д. Меркуров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) снял с лица М. Булгакова [посмертную маску](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0).

М. Булгаков был похоронен на [Новодевичьем кладбище](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%D1%8C%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5). На его могиле по ходатайству его вдовы Е.С. Булгаковой был установлен камень, прозванный «[голгофой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%84%D0%B0)», который ранее лежал на могиле [Н. В. Гоголя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

*Использованный источник*:

http://ktoikak.com/bulgakov-kratkaya-biografiya/

Инструмент проверки

**1.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | → | 2 | → | 5 | → | 1 | → | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Последовательность установлена верно | 3 балла |
| *В установлении последовательности допущена одна ошибка* | *1 балл* |
| 2.1. | (врач-гинеколог) Н.М. Покровский | 1 балл |
| 2.2. | Спектакль «Пиквикский клуб» | 1 балл |
| Роль Судьи | 1 балл |
| 2.3. | «Дни Турбиных» | 1 балл |
| 2.4. | Театр им. Вахтангова | 1 балл |
| ***Максимальный балл*** | ***8 баллов*** |