

ОБРАЗОВАНИЕ

№ 9 (361)

САМАРСКИЙ РЕГИОН

29 ноября 2019

gazeta@cposo.ru

Выходит с 1996 года

(846) 332-28-59



СОБЫТИЯ

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области приступило к реализации нацпроекта "Образование".

▶ СТР. 2



Ольга Кобер, специалист управления общего образования министерства образования и науки Самарской области.

▶ СТР. 4



В свете правовой культуры хочется призвать, будьте всегда бдительны. Никогда не проходите мимо чужой беды.



ИРИНА САХНОВА: "ОПЫТ САМАРСКОГО РЕГИОНА ИМЕЕТ ОЧЕНЬ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ"

Представители системы образования из восьми регионов России изучили опыт Самарской губернии.

Самарская область стала стажировочной площадкой по формированию единого подхода к обучению детей и общего образовательного пространства. Стажировка в регионе проходила четыре дня. Изучить накопленный опыт приехали делегации из Новосибирской, Томской, Оренбургской, Волгоградской областей, Мордовии, Башкортостана и Татарстана, а также Ханты-Мансийского автономного округа.

Самарская область в числе пилотных регионов 20 лет назад начала работу по формированию единого образовательного пространства. Уже в 2011 году были созданы 435 государственных школ. Они перешли в ведение регионального министерства. Это значит, что за ремонт и содержание зданий отвечают местные власти. Общеобразовательные учреждения Самары и Тольятти в большинстве своём сохранили муниципальный статус. Кроме того, 37 муниципалитетов губернии в настоящий момент разделены на 13 территориальных округов, что позволяет создать межмуниципальное взаимодействие в организации образовательного процесса школьников.

"Создать единое образовательное пространство — такую задачу перед нами поставил президент России Владимир Владимирович Путин, — подчеркнул министр образования и науки Самарской области Виктор Акопьян. — И это невозможно сделать без формирования такого пространства внутри каждого региона. У нас выстроено эффективное взаимодействие по организации образовательного процесса с муниципальными районами и городскими округами, где школы государственные, и с муниципалитетами Самары и Тольятти, где образовательные учреждения муниципальные. Это особенно важно в ходе реализации национального проекта "Образование". Как пример, при создании центров цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста" были привлечены средства из федеральной и региональной казны, а вот ремонт в них делали за счёт муниципальных бюджетов".

За годы участия в проекте Самарская область вошла в список регионов-лидеров по результатам единого государственного экзамена. В губернии появились межмуниципальные ресурсные центры. Для тиражирования успешного опыта Министерство просвещения РФ выбрало 63-регион в качестве стажировочной площадки.

"Когда в России заговорили о регионализации образовательной системы, в Самарской области этот процесс уже был за-

пущен, и одна из предложенных моделей плавно легла на практику, которая складывалась в этом пилотном регионе, — отмечает федеральный преподаватель — куратор стажировочной площадки от Министерства просвещения РФ Ирина Сахнова. — Опыт Самарского региона имеет очень большое значение. Мы видим финансово-экономическую выгоду при применении такой модели, видим, как повышается качество образования, формируется единое образовательное пространство".

сфере государственно-частного партнёрства. Как он работает в системе образования, показали на примере Тольятти. Гости рассказали о механизмах выделения средств, которые получают муниципальные детсады, школы и колледжи.

"Это не просто прямое субсидирование, мы в этом соглашении прописываем, какие показатели должны достигнуть организации негосударственные, чтобы получить эту субсидию. В эти показатели мы включаем задачи, которые перед нами ста-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

В первый день гостей принимал образовательный центр "Южный город". Директор школы Владимир Кильдюшкин на примере своей образовательной организации поделился с коллегами опытом применения финансово-экономических механизмов реализации выбранной в регионе модели управления. На следующий день делегация посетила Поволжский Дом учителя в Новокуйбышевске. На встрече речь шла и об опыте взаимодействия Поволжского территориального управления образования с муниципалитетами.

"Я считаю, что опыт Самарской области нужно внедрять в других регионах, потому что такая модель управления образованием значительно экономит денежные средства, делает образование более доступным. Дети из отдалённых сельских школ могут пользоваться теми же ресурсами, что и их сверстники из крупных общеобразовательных учреждений", — уточняет Татьяна Зуева, директор Кривошеинской школы Томской области.

Участники стажировки планируют перенимать и опыт Самарской области в

вьят федерация и регион", — уточняет Ирина Кочукина, руководитель Тольяттинского управления министерства образования и науки Самарской области.

Региональную поддержку получает некоммерческая организация — Поволжский Православный Институт. Студенты имеют редкую возможность получить светское образование, в котором сочетаются социальное, гуманитарное и теологическое направления обучения.

"Тот опыт, с которым мы здесь познакомились, даёт возможность понять, над чем нам предстоит работать", — подчёркивает специалист управления образованием Убинского района Новосибирской области Татьяна Харитонова.

На сегодняшний день Министерство просвещения РФ определило 20 регионов, которым предстоит задуматься о переходе школ в статус государственных учреждений. Представители восьми из них после стажировки в Самарской области подготовили отчёт, в котором отразили итоги обучения.

Анна АРХИПОВА

ИССЛЕДОВАНИЕ

ВОЙТИ В ДЕСЯТКУ ВЕДУЩИХ СТРАН

Пять школ Самарской области принимают участие во всероссийском исследовании по модели PISA.

В общероссийской оценке по модели PISA участвуют 42 региона РФ. Это 8000 участников из 200 школ России, в их числе пять образовательных организаций Самарской области (гг. Самара, Тольятти, Кинель и пос. Ленинский м.р. Красноармейский).

Одна из основных целей нацпроекта "Образование", инициированного президентом России Владимиром Путиным, — войти в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования к 2024 году. Именно по международной модели PISA будет определяться положение страны относительно других государств.

"Важность этой задачи не только в том, чтобы войти в десятку, а в том, чтобы совершенно новые компетенции, то что называется функциональной грамотностью, ввели в практику работы наши школы, — подчёркивает заместитель министра образования и науки Самарской области Светлана Бакулина. — Вот такое регулярное исследование Рособназдор будет проводить каждый год, причём в один из них наша область войдёт в него целиком".

"Это умение применять знания на практике, в реальной жизни: математика для жизни, физика для жизни, химия для жизни, финансовая грамотность, читательская грамотность, например, умею ли я прочитать квитанцию или не умею, умею рассчитать, как доехать до какого-то места или не умею. То есть это абсолютно практическая история", — уточняет заместитель министра образования и науки Самарской области Светлана Бакулина.

Результаты общероссийского исследования по модели PISA сведут и обработают на федеральном уровне. Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергей Кравцов ранее отметил, что на основе полученных результатов ежегодных исследований по стандартам PISA можно будет сформировать единую картину по стране и регионам, сравнить различные школьные практики, выявить лучшие из них.

Исследование направлено на то, чтобы выявить все слабые места: возможно, доработать программы и методики, подтянуть компетенции педагогов.

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

АКТУАЛЬНО

**ПОКАЗАТЬ СВОЁ
МАСТЕРСТВО****В Самаре выбрали лучших педагогов.**

В пятый раз в Самарской области прошёл конкурс профессионального мастерства педагогических работников, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Основными целями и задачами Конкурса являются повышение профессионального мастерства педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, повышение престижа педагогической профессии, поддержки инновационных разработок, формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, распространение новых, оригинальных методик преподавания и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учредитель конкурса — министерство образования и науки Самарской области. Организатор — Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области "Центр специального образования".

Конкурс проходил в два этапа: окружной и областной. В областном этапе конкурса приняли участие 69 педагогов Самарской области. Они состязались в семи номинациях: "Воспитатель", "Психолог", "Логопед", "Дефектолог", "Специалист по раннему развитию", "Специалист по художественно-эстетическому развитию", "Специалист по физкультурно-оздоровительному развитию".

Руководитель управления общего образования министерства образования и науки Самарской области Татьяна Лашова считает: "Любой конкурс необходим педагогу, чтобы показать своё мастерство. Это всегда общение, возможность увидеть, как работают самые лучшие. Обмен творческими идеями, это креативность, это импульс к продвижению по профессиональной лестнице. Специфика данного конкурса в том, что здесь участвуют особые педагоги. Умение в раннем возрасте распознать какие-то проблемы у ребёнка, помочь скорректировать эти проблемы, чтобы дети сумели найти себя в обществе и профессии. Помочь вырастить гражданина, который умеет найти в себе силы показать себя, найти себе применение. Эти педагоги работают не только с детьми, они работают с их родителями. Хочется особо отметить, что большую роль в нашем конкурсном движении играют профсоюзы. Они являются бессменными помощниками и организаторами всех конкурсов профессионального мастерства".

Церемония награждения победителей и призёров Областного конкурса профессионального мастерства педагогических работников, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, прошла в МБДК г.о. Самара "Дом культуры Победа".

Ирина Архангельская, директор ГБОУ ДПО СО "Центр специального образования" отметила: "Сейчас большое внимание стали уделять педагогам, которые работают с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Этот конкурс у нас в регионе проходит раз в два года. Но конкурсное движение только набирает силу. Теперь он будет ежегодным. Мы будем готовить представителей на Всероссийский конкурс "Дефектолог года".

Андрей КОСАРЕВ

“

Кто испытал наслаждение творчества, для того все другие наслаждения уже не существуют.

Антон Павлович Чехов

”

СОБЫТИЯ

**СВЕТЛАНА САЗОНОВА: "СЕЛЬСКИМ ШКОЛЬНИКАМ
СТАЛИ ДОСТУПНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ"**

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области приступило к реализации нацпроекта "Образование".

О стратегических векторах развития и о результатах проводимой в округе работы рассказывает руководитель Поволжского управления министерства образования и науки Самарской области Светлана Сазонова.

- Как идёт реализация нацпроекта "Образование" в Поволжском образовательном округе?

- В рамках нацпроекта "Образование" разработано восемь региональных проектов, каждый из которых направлен на достижение стратегических целей по обеспечению глобальной конкурентоспособности российской школы.

Губернатор Самарской области Д.И. Азаров в ежегодном послании сделал акцент на том, что нужно не только обновлять оборудование в школах, но и менять учебные программы. Для решения этой задачи в рамках реализации ФП "Современная школа" в 45 сельских школах региона созданы "Точки роста", четыре из них открылись в нашем округе: в сёлах Курумоч, Лопатино, посёлке Черновский, мкр Южный город. Сельским школьникам стали доступны современные формы обучения. Серьёзно обновляется содержание трёх предметных областей "Технология", "ОБЖ", "Информатика", программ дополнительного образования и внеурочной деятельности. Признаться, привычная для нас работа, связанная с организацией повышения квалификации педагогов, формированием нормативно-правовой базы, разработкой образовательных программ, на самом деле потребовала от администрации школ стратегического переосмысления, чтобы создать условия для старта таких центров. Аналогичная работа была проведена в гимназии № 1 по предмету "Технология".

- Два года назад в Самарской области заработали сразу два детских технопарка "Кванториум". Сегодня очевидна востребованность этого образовательного направления. Планируется ли открытие подобных инновационных площадок на территории округа?

- В рамках ФП "Успех каждого ребёнка" в Новокуйбышевске проводится работа по созданию детского технопарка "Кванториум", который позволит охватить 2070 детей города и близлежащих районов занятиями в объединениях технической и естественнонаучной направленности. Конкурсная комиссия Министерства просвещения РФ одобрила заявку министерства образования и науки Самарской области на получение субсидии из федерального бюджета. Кроме того, для создания детского технопарка в Новокуйбышевске были привлечены инвестиционные средства благотворительного фонда "Виктория" - 60 млн рублей. Учредитель и председатель попечительского совета фонда — председатель правления ПАО "НОВАТЭК" Л.В. Михельсон, президент фонда — Л.А. Шевцова — люди с открытой душой и добрым сердцем, которые



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПОВОЛЖСКОГО УПРАВЛЕНИЯ МОИ СО

своими благими делами подают достойный пример подрастающему поколению. Нужно отметить, что в нашем округе вряд ли найдётся человек, который бы хоть раз не соприкоснулся с работой фонда. "Виктория" уже более 15 лет поддерживает проекты по самым важным направлениям: поддержка одарённых детей и педагогов, добившихся значительных результатов, детей с особыми возможностями здоровья, ветеранов, развитие технического творчества, медиаискусства, детского спорта. Несколько проектов посвящены сохранению исторического наследия, созданию условий для поисково-исследовательской деятельности школьников.

В Волжском районе "мини-кванториум" на 480 детей открыт в Центре внешкольной работы на базе школы № 1 п.г.т. Смышляевка.

- Какие мероприятия в рамках проекта "Билет в будущее" вам уже удалось реализовать?

- Завершён первый этап проекта — онлайн-тестирование, результаты которого помогут подростку сделать первые шаги к осознанному выбору профессии. Здесь нам удалось достичь высоких показателей. Онлайн-диагностику на платформе проекта прошли 3618 учащихся 6-11-х классов из 16 школ округа.

- Одно из важнейших направлений системы отечественного образования — формирование функциональной грамотности. Как эта работа организована в округе?

- Мы разработали и утвердили Дорожную карту по обеспечению процесса перехода к формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся в образовательных организациях Новокуйбышевска и Волжского района на 2019 год. Она предусматривает совместную скоординированную деятельность Поволжского управления, Ресурсного центра и школ округа по организации нормативного, методического, организационного, аналитического и информационного обеспечения процесса формирования функциональной грамотности обучающихся. Уже сейчас можно сказать, что в целом опыт оказался удачным, поэтому такая карта будет разработана и на 2020 год. Ключевым моментом стала работа по подготовке педагогов школ округа к новой деятельности. На курсах по-

вышения квалификации, организованных и проведённых Ресурсным центром в апреле-июне 2019 года, было обучено 149 учителей-предметников основной и старшей школы. При этом учреждения определились с тьюторами данного направления в каждой школе. С 1 сентября во всех общеобразовательных организациях округа в пятых-девятых классах в рамках внеурочной деятельности началось преподавание курса "Функциональная грамотность".

- В национальный проект входит ФП "Учитель будущего". Он предполагает, что к 2024 году в РФ должна быть внедрена национальная система учительского роста, в основе которой лежит усовершенствованная форма аттестации. Как сегодня в округе обстоит ситуация с непрерывным образованием педагогических работников?

- Мы стараемся гибко подходить к системе повышения квалификации педагогов округа. Наряду с традиционными активно используем дистанционные формы обучения. В прошлом учебном году 437 (30,8%) педагогов города воспользовались данной формой.

Приоритет отдаём подготовке по направлениям: ФГОС, работа с обучающимися с особыми образовательными потребностями, формирование функциональной грамотности обучающихся. В течение трёх последних лет молодые специалисты знакомятся с практикой опытных педагогов всех предметных областей через посещение их уроков, совместный анализ.

Сегодня на государственном уровне подчёркивается высокая значимость создания системы наставничества. С этого года в каждой школе региона создана нормативная база по наставничеству. Приказами назначены наставники. Наши образовательные учреждения довольно легко включились в эту работу, ведь в округе не первый год педагогам-наставникам оказывается профессиональная поддержка. В 2018 году прошёл первый окружной конкурс профмастерства "Педагог-наставник". Тема наставничества продолжилась в конкурсе "У истоков большого пути" в 2019-м. И здесь акцент был сделан на участии молодых педагогов, на их профессиональном становлении при помощи педагога-наставника.

Ольга ТОЛОЧНАЯ

ПОИСК И АНАЛИЗ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ

Разбираемся, кому и зачем нужны ваши образовательные услуги.

"Мы и так знаем, кому нужно у нас учиться," — скажете вы. И будете правы. Но только в том случае, если вы действительно проводили детальный анализ вашей целевой аудитории и если результатом продвижения ваших услуг стал стабильно высокий конкурс на место. Нет такого? Тогда эта статья поможет заполнить пробелы в ваших знаниях.

Целевая аудитория — это круг лиц, на которых рассчитаны ваши услуги и которым они будут интересны. Для чего вообще изучать свою целевую аудиторию? Это нужно для того, чтобы знать её потребности и проблемы, где и как эффективнее всего налаживать с ней коммуникацию, чем привлечь, как замотивировать учиться именно у вас.

А ещё знание своей целевой аудитории поможет вам снизить издержки на продвижение, повысить его эффективность. Возможно ли это, когда вы и так уже вдоль и поперёк знаете своих абитуриентов? Да! Но обо всём по порядку.

ЭТАПЫ АНАЛИЗА АУДИТОРИИ

Есть много методик изучения своей целевой аудитории. Мы предлагаем сделать следующие три шага.

Шаг 1. Определите целевой рынок. Если по-простому — вам нужно кратко охарактеризовать, на кого направлена ваша деятельность: на потребителя и/или на организацию. Способы сбора информации об аудитории и способы продвижения в таком случае будут сильно различаться.

На этом этапе также нужно понять, кто ещё на рынке борется за вашу аудиторию, то есть найти ваших прямых и смежных конкурентов. Например, вы обучаете на системных администраторов. Прямыми конкурентами будут те учреждения, которые предоставляют аналогичные образовательные услуги. А смежными могут быть вузы, коммерческие образовательные учреждения, учреждения в других городах или даже регионах.

Шаг 2. Выбор инструментов анализа и сбор информации. На этом этапе вы выбираете, каким образом будете изучать целевую аудиторию, определять её параметры и сегментировать на более мелкие группы. Здесь вы поймёте, кто ваши потенциальные потребители, чем и где они живут, какие их проблемы вы можете решить, кто в итоге принимает решение о получении образовательных услуг (они сами, родители, руководство) и с кем нужно в первую очередь наладить контакт. Подробнее о втором этапе читайте дальше в этой статье.

Шаг 3. Определение каналов коммуникации. Изучите параметры своей аудитории и тогда поймёте, через какие каналы с ней связываться. А выбор их огромен: образовательные организации, выставки, мероприятия, наружная реклама, полиграфия, СМИ, телефон, интернет, соцсети и другие. Не обязательно пользоваться всеми каналами одновременно, тем более что эффективность их будет разной.

СПОСОБЫ ИЗУЧЕНИЯ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ

Анализ данных о поступивших учениках и студентах — это самый очевидный и доступный вам способ узнать их получше. Вы уже наверняка знаете, кто к вам каждый год поступает на каждую профессию и специальность, потому что можете оперировать такими данными, как пол, возраст, уровень образования, место постоянного проживания (город или село), образовательное учреждение, средний балл по аттестату и т.д. Из этих базовых данных и будет складываться основа вашей аналитики.

Здесь вы можете заметить, например, неохваченные вашим вниманием образовательные организации, из которых к вам

- географию (страна, регион, город);
- источники перехода на ваш сайт (прямые переходы по адресу, по ключевым запросам в поисковиках, с других сайтов и из соцсетей, рекламы).

Эта информация поможет вам планировать рекламные кампании и искать способы бесплатного продвижения (например, за счёт SEO, увеличения ссылочной массы, интеграции с соцсетями).

Анализ статистики ваших страниц в соцсетях.

Самый простой вариант — посмотреть стандартную метрику, которая покажет вам демографические параметры подписчиков, их активности, охваты публикаций и наиболее частые источники переходов на страницу.

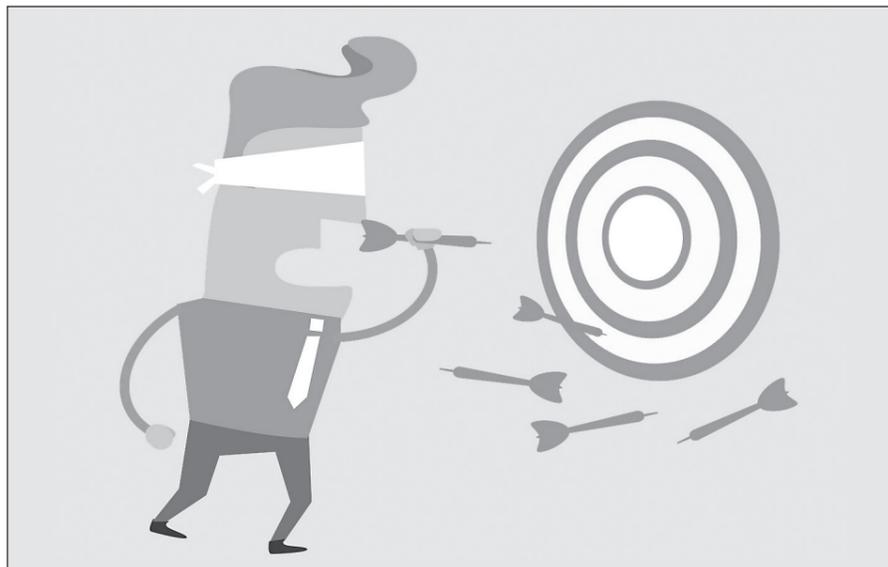


РИСУНОК 1

приходят учиться дети. Значит, можно попробовать привлечь ещё больше учащихся из этих учебных заведений.

Увидите, на какие специальности и профессии больше спроса у абитуриентов, а на какие меньше. Где нужно больше ресурсов для продвижения, а где требуются лишь минимальные усилия.

Опрос коллег. Более детальную картину целевой аудитории можно получить, пообщавшись с педагогами. От них вы узнаете уровень мотивации абитуриентов и студентов, какие проблемы они хотят решить благодаря обучению, какие есть или были сомнения по поводу поступления в ваше учебное заведение.

Интервью, опросы. Через этот метод вы узнаете о потребностях вашей целевой аудитории, о том, что её тревожит или пугает, какие есть возражения, какие критерии выбора образовательного учреждения и образовательной программы. Также вы сможете понять, насколько ваши учащиеся удовлетворены оказываемыми услугами и условиями обучения.

Веб-аналитика сайта образовательной организации через Яндекс.Метрику и Google Analytics.

Эти сервисы позволяют вам узнать:
- пол и возраст посетителей сайта (это те люди, которые в большинстве случаев целенаправленно интересуются вашей организацией и её услугами);

Готовы идти дальше, изучать глубже и применять эти знания? Тогда попробуйте такие сервисы аналитики, как Publer, Popsters, Amplifit, Socialbakers. Они позволяют проанализировать эффективность вашего контента и контента ваших коллег/конкурентов, выявить лучшие публикации и темы. Также эти онлайн-помощники сегментируют аудиторию по полу, возрасту, географии, активности и интересам.

На основе этих данных можно строить успешную контент-стратегию, проводить рекламные кампании (например, при помощи настройки таргетированной рекламы, размещения объявлений в других группах, совместных проектах с другими ресурсами).

Анализ подписчиков через парсеры. Хотите узнать, в каких группах состоит ваша целевая аудитория, какие у неё интересы? Используйте для этих целей так называемые парсеры для соцсетей, то есть программы, которые собирают и анализируют данные. Например, Церебро Таргет, TargetHunter, PepperNinja.

Так вы узнаете, какой контент любит ваша целевая аудитория, какие у неё интересы, на какие группы лучше всего настраивать таргетированную рекламу и где лучше всего размещать рекламные объявления.

Открытые источники данных, исследования, рейтинги. В зависимости от того, что именно вам нужно, восполь-

зуйтесь открытыми данными. Например, на ресурсах Росстата и министерства образования и науки Самарской области вы можете взять статистические данные о вашей целевой аудитории. Сервис wordstat.yandex.ru покажет статистику поисковых запросов и одновременно подскажет, что волнует ваших ребят. Проекты Вузотека и Навигатор абитуриента ориентируют по рынку образовательных услуг, покажут конкурентов.

Отзывы, мнения помогут вам понять, как к вам относится ваша целевая аудитория, насколько ваши услуги востребованы, качественные и помогают решить проблемы потребителей. О том, как собирать отзывы, как их искать, мы уже говорили ранее. Это большая, но очень важная работа, которая сближает образовательную организацию и её учащихся.

Конкуренты или коллеги. Посмотрите, как взаимодействуют с целевой аудиторией другие образовательные организации. Теперь вы уже знаете, при помощи каких сервисов можно проанализировать поведение подписчиков чужих групп. Чтобы долго не пролистывать огромное количество страниц, достаточно сделать автоматический анализ, выбрать хорошие посты и сделать у себя нечто подобное, но ещё лучше.

СЕГМЕНТАЦИЯ, ДЛЯ ЧЕГО ОНА НУЖНА

Ошибочно считать, что вашими потенциальными абитуриентами могут стать все выпускники девятых и одиннадцатых классов, потому что это далеко не так. У этих ребят разные способности, интересы, успехи, возможности, семьи. Если повнимательнее приглядеться, то станет ясно, что у ребят, поступающих в колледж на автомехаников, гораздо больше общего друг с другом, чем с теми, кто собирается, например, в вуз на архитекторов.

Для того чтобы понять, кого вы ищете, стоит разбить широкую аудиторию на разные целевые группы, то есть сегменты.

Сегментировать можно по-разному. Например, по географии проживания (город, село); по полу и возрасту; по роду занятий, составу семьи, уровню образования, доходу семьи; по взглядам, интересам, жизненным установкам и целям будущих студентов.

Разделить их можно и по уровню понимания своих желаний и целей: пока не думают о профессиональном образовании, задумываются и ищут варианты, выбирают из конкретных вариантов, определились с выбором, в процессе обучения.

Также стоит учитывать, кто ищет информацию и принимает решение (ребёнок или родители).

Чтобы не запутаться, попробуйте популярную и довольно простую модель 5W, которую придумал Марк Шеррингтон, основатель одной из крупнейших мировых брэнд-консалтинговых компаний "The Added Value". Удобнее всего сделать большую таблицу, в которой будут расписаны все подробности анализа.

What? (что) — какие образовательные услуги вы предлагаете (на какие профессии и специальности обучаете, какие у вас есть дополнительные образовательные услуги — на каждую услугу своя аудитория).

Who? (кто) — кому вы предлагаете свои услуги: пол, возраст, социальный статус и т.д.

Why? (почему) — чем руководствуется целевая аудитория при выборе образовательных услуг, какую проблему решает услуга.

When? (когда) — в какой ситуации потребитель приобретает услугу (уровень образования, возраст, период приёмной кампании).

Where? (где) — через какие каналы приходит целевая аудитория и где происходит приобретение услуги, оформление договора (главный офис, филиал, интернет).



РИСУНОК 2

ТЕМА: "ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РЕБЁНКА"

Место проведения: ЦПО Самарской области

Количество участников: 8

Дата: 21 ноября 2019 г.

ПРАВОВОЙ СТАТУС: НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЙ ГРАЖДАНИН УВАЖАТЬ И СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДОСТОЙНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ РЕБЁНКА

ЕДИНСТВО ПРАВ, ОБЯЗАННОСТЕЙ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Татьяна Козлова, Уполномоченный по правам ребёнка в Самарской области: Есть две даты, которые посвящены детям. 1 июня – это День защиты детей, это больше праздник, когда проходят различные мероприятия, благотворительные акции. 20 ноября – это День прав ребёнка. В основном проходят мероприятия правового характера. По инициативе министерства юстиции в этот день в Российской Федерации проходит Всероссийский день правовой помощи детям. 20 ноября не столько праздничная дата, сколько дата напоминания взрослым, что в этот день принята в 1959 году Декларация прав ребёнка, а в 1989 году – Конвенция прав ребёнка. В этом году все мероприятия проходят под эгидой 30-летия Конвенции. Это напоминание, что необходимо уважать права ребёнка, создавать условия для достойной реализации прав, закреплённых в Конвенции. Говоря о правах ребёнка, мы всегда имеем в виду понятие "правовой статус". Статус "гражданина", в частности "несовершеннолетнего". Он определяется единством прав, обязанностей и ответственности.

Дмитрий Сержантов, начальник Управления министерства юстиции Самарской области: Мы сталкиваемся с таким негативным фактом, как "правовой нигилизм": отрицание закона, его несоблюдение. Подросток, как гражданин Российской Федерации, тем более получивший паспорт, должен чётко понимать, что у него есть права и обязанности. Необходимо прививать с детства уважение к закону. Да, закон может быть суров, но это закон. Конституционная обязанность любого гражданина – соблюдение законов. Когда мы говорим о правовом просвещении, помним, что у каждого государственного органа в положении есть такая функция, как правовое просвещение граждан по своему направлению. Это важнейшая функция любого государственного органа или местного самоуправления. Если не заниматься этим плотно, то мы всегда будем получать проблемы. Например, по несоблюдению судебных решений, по работе судебных приставов и т.п. Нужно соблюдать закон, следовать букве закона. И бороться прежде всего с правовым нигилизмом.

В ИНТЕРНЕТЕ ПРЕДЛОЖИЛИ РАБОТУ КУРЬЕРОМ

Татьяна Козлова: Если мы говорим о разных способах заработка несовершеннолетними, то трудоустройство должно быть законным. С заключением трудового договора, с соблюдением в первую очередь всех формальностей, которые позволяют работать на законных основаниях и получать за это соответствующее вознаграждение. Тут ещё вопрос о готовности и неготовности нашего подрастающего поколения к новым вызовам и рискам, в том числе к тем, которые идут через интернет. В сети пред-

лагается многое. Такое предложение явно призывает несовершеннолетних к незаконной деятельности.

Дмитрий Сержантов: Веществ, которые могут предложить распространять, в интернете много. Это могут быть и запрещённые препараты, могут быть и биологически активные добавки. Если эти психоактивные вещества попадают под запрещённые препараты, или препараты, которые могут реализовываться через аптеки и медицинские

где могут предоставить весь спектр предлагаемых должностей для данной территории, проконсультировать по всем документам, которые нужны для трудоустройства.

МЕНЯ ОСТАНОВИЛ ПАТРУЛЬ

Ольга Конченкова, старший инспектор управления организации деятельности участковых уполномоченных полиции и подразделений по делам несовершеннолетних ГУ МВД России по Самарской обла-

сти, что это общение. Не позволительны оскорбления, грубое общение и т.д.

Ольга Конченкова: Некорректное поведение в социальных сетях распространено. Но я призываю не допускать этого. За размещение угроз и оскорбление другого человека предусмотрена административная ответственность. Если будете вести себя ненадлежащим образом, некорректно и грубо обращаться к кому-либо, то норма закона может быть применена и к подростку.



Лидеры Пресс-клуба

Татьяна КОЗЛОВА



Дмитрий СЕРЖАНТОВ



фото: Ольга Толочная

Ольга КОНЧЕНКОВА

учреждения по специальной лицензии, то из курьера можно превратиться в наркокурьера. Нужно смотреть, что это за вещества, может ли организация их распространять. Ответственность определена Уголовным кодексом. Будьте осторожны, посоветуйтесь с родителями или с органами, которые контролируют эти вопросы – это Минздрав России и правоохранительные органы. Чтобы не быть "без вины виноватыми".

Татьяна Клюева, к.псих.н., директор ГБУ ДПО "Региональный социопсихологический центр": У ответственности есть ещё моральная сторона. Каждый человек должен для себя решить: если я занимаюсь этим, то я нарушаю этические и нравственные нормы и ценности. Я могу кому-то нанести вред, пусть даже косвенно. Каждый должен для себя решить участвовать или не участвовать в этом. Кроме уголовной ответственности есть нравственная и моральная ответственность.

Татьяна Козлова: Если есть желание заработать, то есть легальный способ. Каждый учащийся с четырнадцатилетнего возраста, в свободное от учёбы время может работать. Но трудоустройство должно быть официальным, с согласия законных представителей, территориального органа опеки и попечительства. Лучше осуществлять это трудоустройство через специальные центры занятости или молодёжные центры при муниципальных домах молодёжи,

Сотрудник полиции имеет право остановить любого гражданина. Для этого у него есть ряд оснований. Любой несовершеннолетний, который остановлен патрулём, должен сразу же озвучить свой возраст и свои данные. Объяснить причину нахождения в данном месте в дневные часы: "Я возвращаюсь из школы домой". Возможно, что подросток подходил по приметам на подозреваемого в совершении преступления, поэтому патруль может к нему обратиться. Это законно. Сотрудник полиции обязан уведомить законного представителя посредством телефонного звонка самостоятельно или с помощью самого несовершеннолетнего о том, что такой-то подросток остановлен по такой-то причине. Если никаких противоправных действий у подростка не отмечается, то ему желают "доброе пути". Не следует волноваться. Ситуация будет разрешена. Это касается дневного времени. Действующим законодательством предусмотрен запрет на нахождение в общественных местах несовершеннолетних без сопровождения законных представителей с 22 часов до 6 утра следующего дня в зимний период времени, с 23 часов до 6 утра следующего дня в летний период времени. Зимний период времени наступил 31 октября. Соответственно, если подростку менее 16 лет, он находится один в общественном месте, сотрудники полиции его задержат и доставят в отдел полиции. Это делается для того, чтобы оградить несовершеннолетнего от возможных противоправных действий в его сторону.

Дмитрий Сержантов: Защита чести и достоинства – это право каждого гражданина. За это есть материальная и административная ответственность. Если вашу честь, достоинство, деловую репутацию как-то задела, в том числе в сети интернет, то вы можете в судебном порядке привлечь к ответственности того человека, который вас оскорбил, взыскать материальную и моральную компенсацию. Защита вашей чести и достоинства – это ваше право. Вы можете воспользоваться своим правом на защиту.

НЕ ПРОХОДИТЬ МИМО ЧУЖОЙ БЕДЫ

Татьяна Клюева: Хочется, чтобы каждый подросток задумался о самом себе, о своей мечте и о том, как её достичь.

Ольга Кобер, специалист управления общего образования министерства образования и науки Самарской области: В свете правовой культуры хочется призвать, будьте всегда бдительны. Никогда не проходите мимо чужой беды.

Дмитрий Сержантов: Ребята, знайте свои права, обязанности, законы той страны, где вы живёте. Начните с Конституции Российской Федерации. Прочитайте её, думаю, что вы много почерпнёте, узнаете свои права и обязанности. В Самарской области уже в седьмой раз проходит Всероссийский день правовой помощи детям. Мы наработали определённую базу, которая состоит из буклетов: "Права ребёнка", "Бесплатная юридическая помощь" и т.п. Мы это делали совместно с Уполномоченным по правам ребёнка, с Общественной Палатой Самарской области, с региональным министерством образования и науки, с правительством региона, всеми заинтересованными органами. Все организации вы можете найти на сайтах. Заходите на сайты, вы многое там найдёте: правовые вопросы, защита ваших прав, права ваших родителей и законных представителей. Мы готовы не только 20 ноября, но и каждый день заниматься правовой защитой детей.



“

У ответственности есть ещё моральная сторона. Каждый должен для себя решить участвовать, или не участвовать в этом. Кроме уголовной ответственности есть нравственная и моральная ответственность.

”

Татьяна Клюева, к.псих.н., директор ГБУ ДПО "Региональный социопсихологический центр"

ПРИЗВАНИЕ

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ: АНДРЕЙ КОСАРЕВ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЖАДНОСТЬ И ЭСТЕТИКА

Есть учительство, а есть наставничество.

Мария Лазарева, заместитель директора по проектной деятельности ГБОУ ДО СО Самарский областной центр детско-юношеского технического творчества, не считает себя педагогом. "Я никогда не отмечаю "День учителя". У меня стереотипное мышление насчёт этого слова. Педагог — это что-то связанное со школой. Я наставник, региональный тьютор по направлению "Промышленный дизайн".

Путь к наставничеству шёл "из интереса и моей профессиональной жадности". Мария Сергеевна окончила Поволжский государственный университет сервиса в Тольятти: "Я художник-проектировщик, то есть проектировщик с художественным образованием. Техническая эстетика — это не декоративное искусство. Мы проводим исследование целевой аудитории, проектируем процессы, которые будут происходить в помещении, подстраиваем помещение под эти процессы. Декорации, приёмы — это всё на последнем месте".

Она долго думала над темой диплома. Естественно, предлагали целый список, но Мария отказалась брать тему из списка. "Студенткой я была очень амбициозной. И мне всё это не подходило, было не интересно. Я понимала схему действий, понимала, что я получу, если пойду по тому или иному пути. И хотела сделать свой проект максимально ярким и полезным. И я решила защитить диплом по дизайну интерьера гостиничного номера для людей с ограниченными возможностями здоровья".

Целевая группа — инвалиды-колясочники. Исследовав зарубежные и российские аналоги, Мария Сергеевна поняла, что есть стандарты, справочники, где представлены эргономические параметры. С учётом этого мебель расставлялась определённым образом, вешались полочки на определённую высоту, в доступности для инвалидов-колясочников. "У меня был совершенно другой сценарий использования этого номера. Я срежиссировала новый сценарий использования этого номера. Само пространство должно говорить: как им пользоваться. У меня была позитивная подача. Был представлен сегмент хорошего, среднего класса. Инновационный, "продвинутый" гостиничный номер".

Вопросов комиссия не задавала. Был комментарий, что выступление дипломицы было последовательным, структурным, и комиссии всё было понятно. Сразу же Марию Лазареву пригласили остаться на кафедре в качестве преподавателя.

Но "профессиональная жадность" требовала дальнейшей реализации. "Летом мы приглашали педагогов Кванториума обучаться, у нас была образовательная сессия. Я не знала про такую сеть, как Кванториум. Я заполнила заявку на трудоустройство, приготовила портфолио. Меня пригласили в Департамент образования г.о. Тольятти на собеседование, документы ушли в Москву. Ясно не было".

Марии позвонил федеральный тьютор и пригласил на федеральную образовательную сессию в Москву. "Когда я познакомилась поближе с идеей Кванториума, вся эта история, этот уровень профессионализма мне очень понравились. Это то, что я всегда держала в голове. Меня взяли на работу".

Была организация образовательных сессий, организация регионального отборочного этапа конкурса по прототипированию "Полёт инженерных идей". В федеральной сети детских технопарков дети на третий год обучения в организации уже должны осуществлять активную проектную деятельность. Возник-

ла потребность в появлении заместителя директора по проектной деятельности. Мария Лазарева представила своё видение дальнейшего развития. Оно оказалось востребованным. "Это были выездные проектные смены, образовательные сессии, я работала наставником в "Точках роста". Пригодилось моё видение и знание процесса изнутри".

Мария Сергеевна честно признаётся: "Здесь нет колеи. Это постоянные вызовы каких-то задач, решений. Решая такие нестандартные задачи, оказываешься посто-



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

янно на волне. Ощущение, что ты в потоке, оно такое затягивающее. Когда возникает затишье на пару недель, наступает паника: где звонки? у кого что происходит? Это постоянный обмен опытом, самообразование, личностный рост.

Мы учим детей промышленному дизайну. Учим дизайн-мышлению. Это не про красивые картинки. Это не про выставочные экспонаты, те, что можно только показать в музее. Эти изделия нужны, полезны".

По словам Марии, в промышленном дизайне три кита: функция, то есть полезность; конструкция, рациональное использование материала, конструированное решение; эстетика.

Дети составляют карту пользовательского опыта. Они анализируют себя, проводят различные интервью. "Мы всё время в поисках новых форм, новых мероприятий. Я всегда говорю, что мы растим креативный класс. Нам нужны идеи. Я хочу, чтобы дети не стеснялись генерировать новые идеи, не боялись критики. Потом могли анализировать и делать аналитический отбор. И уже позже мы говорим о техническом, о красивом. Красота — это гармония. Гармония материалов, конструкций. "Хороший дизайн — это незаметный дизайн", — сказал немецкий дизайнер Дитер Браун.

Краугольный камень у нас — это аналитика. Мы редко даём детям саму проблему для решения, только тогда, когда они решают кейсы. Мы даём детям проблемное поле. Они анализируют его, сами выделяют проблему и начинают её решать различными способами. Правильного ответа и конечный результат наставник никогда не знает. У нас не планирование занятий, а сценарии. Ребёнок и наставник являются соавторами. Критерием удачности и неудачности является то, полезен ли прототип, макет, проект или концепция. У нас идёт тестирование по конструктивности, по функционалу: полезно, или не полезно. Когда мы говорим о промышленном дизайне, то здесь важна техническая эстетика.

У нас есть "инженерные каникулы". Мы называем их "уроки open эйр". Это уроки на открытом воздухе. Мы выезжаем в магазины, на открытые городские пространства. Мы стоим в сторонке и анализируем, что происходит вокруг, выполняем какие-то задания: фотографируем, иногда берём интервью, задаём людям "заковыристые" вопросы. Составляем картину: а почему? а как? где подобное?

Были в одном жилом комплексе с высотными домами. Ребята анализировали организацию внутридворового про-

странства. Как всё устроено? Как сделать так, чтобы потоки людей не пересекались, чтобы было комфортно, чтобы соблюдалось личное пространство человека? Ребята анализируют каждодневные процессы, в которых мы находимся. Дают этому оценку, понимают, что всё не просто так организовано. Проектировщик всё это уже предусмотрел или почти всё".

Сейчас одиннадцатилетняя воспитанница Кванториума Екатерина Сорина готовит на Всероссийский конкурс молодёжных проектов стратегии социально-экономического развития "Стратегия 2035" проект по альтернативной сортировке мусора. Идея простая: при покупке брендового товара чип с упаковки даёт в приложении телефона рекомендации по утилизации данной упаковки. В случае, если мусор был правильно утилизирован, то фирма-партнёр идеи присылает кэшбэк на карточку участника проекта. Полезно и эстетично.

Мария Лазарева очень любит кино. "В дизайне много процессов. Я это сравниваю с кинорежиссурой, использую эти термины. Есть такой сценарный метод проектирования. Люблю живопись. Для меня поход в музей — это отдых и работа. Я очень люблю современное искусство. Я его хочу понимать, я его понимаю. Скепсиса у меня по этому поводу нет. Мы живём в современном мире, меняются инструменты. Современное искусство — это искусство идей и концепций, что мне очень близко как дизайнеру. Есть такое понятие "Метафора в дизайне".

В Кванториуме мы с каждым годом набираем обороты. По охвату детей, по генерации новых мероприятий и по наращиванию партнёров. Как я вижу наши перспективы? Повышать качество наставников. Они и так очень активны, обучаются, проходят вебинары как внутри направлений, так и внешние мероприятия".

Но есть такое понятие "профессиональная жадность". Мария Сергеевна резюмирует: "Новые вызовы — новые предложения!"

Андрей КОСАРЕВ

"ИНТЕЛЛЕКТ ГОДА"



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

Диёра Пирова — лауреат национальной премии "Студент года".

Студентка СамГТУ удостоена диплома III степени в номинации "Интеллект года".

В Ростове-на-Дону прошёл финал Российской национальной премии "Студент года — 2019". Его участниками стали 600 студентов из 55 регионов нашей страны. Имена победителей объявили на торжественной церемонии награждения. В число лучших в номинации "Интеллект года" вошла и студентка института автоматизации и информационных технологий Самарского государственного технического университета Диёра Пирова.

На пути к победе Диёре предстояло пройти несколько испытаний. Так, в первый день соревнований 46 участников номинации "Интеллект года" проверили свои знания о событиях Великой Отечественной войны — организаторы подготовили для них тест, состоящий из 50 вопросов. По словам Диёры, в тесте было много открытых вопросов, где ребята должны были сами написать ответ, а не выбрать из предложенных. Задания были посвящены знаковым событиям и ключевым датам военных действий, а также именам полководцев. Затем студенты написали тотальный диктант на тему "Владивосток", где особое внимание уделялось проверке грамотности — орфографии и пунктуации.

Второй день был посвящён индивидуальным выступлениям участников. Первое испытание — самопрезентация. За две с половиной минуты ребятам нужно было успеть рассказать членам жюри о своих научных достижениях, продемонстрировать свои профессиональные качества. Затем каждый прошёл пятиминутное собеседование. В конце дня участников ждал интеллектуальный тест — 20 вопросов из различных областей науки. А третий день прошёл в игровой форме. Студентам предложили разделиться на команды по три человека и сыграть в "Свою игру".

За каждое из заданий участникам начислялись баллы, по сумме которых члены жюри определяли победителей. Благодаря успешному выступлению Диёра Пирова стала лауреатом III степени в номинации "Интеллект года".

"Для меня эта победа очень дорога, — призналась девушка. — Смогла доказать себе и всем людям, которые в меня не верили, что я способна на многое. Считаю, что Россия — это страна возможностей, где вне зависимости от пола, национальности, вероисповедания каждый может достичь тех высот, которых заслуживает. Главное — с интересом браться за новые проекты и не бояться никаких испытаний."

Ксения МОРОЗОВА

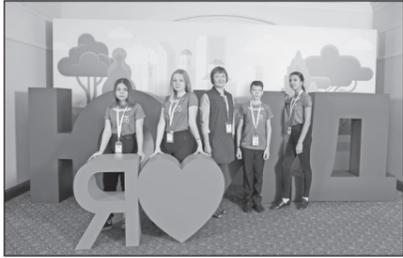
"Я ВЫБИРАЮ ЮИД!"

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

Делегация Самарской области приняла участие в работе первого Всероссийского форума юных инспекторов (г. Москва).

Форум, в котором участвовали 350 юных инспекторов движения, а также педагоги и сотрудники региональных управлений Госавтоинспекции из 73 российских регионов, определил вектор дальнейшего развития отрядов ЮИД в стране.

Самарскую область представляли четыре учащихся МБУ Школа № 58 г. Тольятти и ГБОУ СОШ № 8 г. Новокуйбышевска.

На открытии присутствовали начальник Главного управления по обеспечению безопасности дорожного движения МВД РФ Михаил Черников, министр транспорта России Евгений Дитрих, заместитель директора департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства просвещения Лариса Фальковская, а также легендарная личность — основатель ЮИДовского движения, ветеран Госавтоинспекции Лариса Овчаренко.

Участники форума, разделившись на команды, обсудили вопросы: "Что могут сделать ЮИДовцы для предотвращения ДТП на дорогах? Что необходимо для развития движения ЮИД? Как могут помочь СМИ, Интернет и социальная реклама?" и др.

Для юных участников форума организаторы предложили обширную образовательную программу, состоящую из разнообразных мастер-классов по инфографике и современным убедительным формам подачи информации, по ораторскому мастерству на службе юидовца, по оказанию первой помощи пострадавшим в ДТП, по игровым методикам ПДД "Не для игры, а для спасения"; по возможностям социальных сетей.

Перед педагогическими работниками стояла задача выработки решений, способствующих новому импульсу профилактической деятельности и нацеленных на привлечение в ряды ЮИД ещё больше детей и подростков. В течение четырех часов педагоги искали ответы на злободневные вопросы и давали предложения по развитию движения ЮИД на ближайшие пять-семь лет.

Участники форума смогли поучаствовать в интеллектуальной игре "Я знаю, он знает, мы знаем!", для них была организована обзорная экскурсия по г. Москве с посещением музея Госавтоинспекции МВД России.

Интересно прошла творческая встреча с Денисом Никифоровым — актёром театра и кино, номинантом российских кинопремий.

Восхищение у зрителей — участников форума — вызвало мастерство полицейских, демонстрирующих уникальные элементы вождения автомобилей и мотоциклов. Все эти навыки жизненно необходимы сотруднику для успешной работы. Ведь дорога ошибок не прощает.

По итогам Всероссийского форума ЮИД его участники приняли резолюцию, которая станет главным программным документом для дальнейшего развития ЮИДовского движения в стране.

Эльмера ХАМИТОВА

Воспитание, развитие и социализация личности учащихся посредством работы над проектом "Книга класса".

Это инновационный образовательный проект, который реализуется в рамках программы "Всероссийская школьная летопись" и ориентирован на детей школьного возраста с первого по одиннадцатый классы.

ГБОУ СОШ "Образовательный центр" им. С.Ф. Зинченко пос. Глушицкий одной из первых решила принять участие в долгосрочном (в течение года) проекте учащихся седьмого класса.

Преимущество работы по методу проектов состоит в объединении творческого потенциала учеников, их родителей и учителей; фрагментов личной и коллективной памяти. Школьная летопись связывает разные поколения выпускников.

Всероссийская школьная летопись — это проект, в рамках которого школьники смогут в течение года создавать собственные коллективные книги, состоящие из школьных историй, рассказов, стихов, анкет, портретов одноклассников. Действительно, это уникальный проект.

На протяжении 20 лет в нашей школе существовал долгосрочный проект почти с таким же названием: "Летопись класса", включавший в себя рассказы, фотографии, иллюстрации, воспоминания о школьной жизни.

По прошествии нескольких лет выпускники с удовольствием просматривали свои летописи, что давало возможность окунуться в водоворот школьной жизни. Со-

Сегодня большие трудности испытывают дошкольные организации, где отсутствуют учителя-логопеды, учителя-дефектологи, но есть дети с ОВЗ, которые находятся в условиях инклюзивного образования.

Воспитатели самостоятельно встраивают в образовательный процесс коррекционно-развивающую работу с детьми с ТНР, ЗПР, УО и другими нарушениями, создают адаптированную предметно-развивающую среду, а это значит, им нужны такие игры, пособия и материалы, с помощью которых они могли бы это делать самостоятельно, без узких специалистов.

Педагогами МАОУ ДС № 200 "Волшебный башмачок" г.о. Тольятти реализуется проект "Живые картинки" — это разработка и внедрение в работу с детьми с ОВЗ авторского "Развивающего игрового комплекта "Говорящие картинки", который создавался под научным руководством Т.В. Волосовец, к.п.н., профессора, директора Института изучения детства, семьи и воспитания РАО, Ю.В. Карповой, к.п.н., зав. кафедрой дошкольного образования СИПКРО. С использованием развивающего игрового комплекта "Говорящие картинки" педагогам удалось внедрить комплекс инновационных комбинированных методик по формированию связной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья: специальные методы и приёмы, обеспечивающие подход к самостоятельному созданию связных рассказов; методы и приёмы организации индивидуально-дифференцированного подхода к речевому развитию детей применительно к различным уровням сложности; методики обучения осознанному овладению связным рассказом на основе усвоения правил смысловой и языковой организации рассказа; методики, связанные с развитием навыка контроля за правильностью построения связных рассказов в самостоятельной речи и в речи партнёра по коммуникации; методы формирования

СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

вместная работа, сплачивает коллектив (ведь игры на сплочение мы уже используем). Кроме того, учащиеся могут приобрести писательские и издательские навыки. Наконец, это хорошая возможность запечатлеть определённые моменты жизни и оставить свой след в истории.

Воспитать гармонично развитую личность невозможно без гуманитарной стороны образования и воспитания. Искусство развивает способность к творчеству, необходимому в любой профессии. И в этом тоже большую помощь окажет внеурочная деятельность по созданию Книги класса (учит работать с текстами

разных объёмов, учит сравнивать одноклассников, например, с литературными героями, учит создавать тексты разных стилей и жанров).

Какая глобальная задача у этого проекта? Это будет своеобразный портрет, который сделали сами дети, мы узнаем о них то, что они сами о себе захотели рассказать.

Для детей это возможность сохранить в памяти то, какими они были. А для учителя возможность отработать массу навыков (навыки ранней профориентации, работа в команде, метапредметные и коммуникативные навыки) и так далее.

Татьяна САРЫЧЕВА

"ЖИВЫЕ КАРТИНКИ"

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

специальных мотивов, потребности в употреблении монологических высказываний в разных видах детской деятельности.

Существенной и специфической особенностью Развивающего игрового комплекта "Говорящие картинки" является то, что сюжетные, предметные картинки или серии картинок в процессе развития связной речи создают сами дети из объёмных и плоскостных фигур. А главное, они знают, зачем это делают: их рассказ превращается в открытку для мамы, в мультфильм или в книгу с историями в картинках. На основе "Развивающего игрового комплекта "Говорящие картинки" у нас созданы два тематических направления "Сам себе режиссёр" и "Живые картинки". Технологически это всё происходит быстро и вместе с детьми: рассказы записываются на диктофон, а картинки, сконструированные из мозаики, фотографируются и тут же выводятся на экран, распечатываются на цветном принтере.

Дети сами вклеивают их в свои сборники рассказов, а чуть позже рассказ рас-

печатывается с диктофона и тоже помещается в книгу. По такому же принципу создаётся мультфильм: рассказ ребёнка записывается на диктофон, преобразовывается в сценарий, а дальше происходит работа по созданию картинок из фигур. Так воплощается сюжет рассказа в мультфильм. Диски с мультфильмами и авторские сборники детских рассказов находятся в группе. Листая эти книги, дети могут заново просматривать истории, пусть маленькие, но свои; пересказывать свои рассказы или истории других детей и конструировать к ним новые картинки.

У них значительно возрастает мотивация к осознанному стремлению хорошо рассказать, сложить историю из картинок, сделать открытку для мамы и т.д., так как это не просто задания взрослого, а их собственные достижения, результат художественно-конструктивной и речевой деятельности.

**Наталья ПОЛЯКОВА
Татьяна КОСОЛАПОВА**

Детский сад "Волшебница" с 1998 года работает в инновационном режиме по внедрению здоровьесберегающих технологий в работу с дошкольниками.

В детском саду № 201 "Волшебница" АНО ДО "Планета детства "Лада" создана современная спортивная инфраструктура, соответствующая современным требованиям, которая представлена спортивным и игровым кластерами.

Спортивный кластер включает в себя оборудованные на территории детского сада спортивные площадки, стадион, функциональные зоны для двигательной активности, занятий физкультурой и спортом.

В помещении детского сада работают физкультурный, тренажёрный, хореографический залы, ЛФК, бассейн, есть функциональные зоны для двигательной активности, занятий физкультурой и спортом, двигательные центры в группах, мини-стадионы в спальнях.

Инфраструктура игрового кластера представлена двигательными игровыми зонами на групповых участках, функциональными зонами для подвижных игр как на территории, так и в помещении детского сада.

В перспективе — оборудование площадок для подготовки к сдаче нормативов ВФСК ГТО. Созданные в детском саду условия способствуют вовлечению воспитанников детского сада, их семей в систематические занятия физической культурой и спортом; повышению качества организации физкультурно-оздоровительной ра-

В ИННОВАЦИОННОМ РЕЖИМЕ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

боты в детском саду. Важная задача коллектива — привлечение родителей и детей к участию в соревнованиях на уровне детского сада и в спортивных массовых соревнованиях на уровне города и страны.

За последние три года процент участия родителей в совместных физкультурно-оздоровительных мероприятиях увеличился на 20%, что говорит о постоянной работе проводимых физкультурно-оздоровительных мероприятий в детском саду и активной работе коллектива с семьями воспитанников по отношению к своему здоровью и здоровью своих детей.

Но детский сад не останавливается на достигнутом. Перспективным направле-

нием работы является реализация национальных проектов "Образование" и "Демография". В "Волшебнице" оборудован центр ранней профориентации "Профи-град", цель работы которого — предоставить каждому ребёнку возможность получить знания по широкому спектру направлений (красота и здоровье, медицина, журналистика, кулинария, экологическая безопасность и т.д.), чтобы в дальнейшем воспитанники смогли осознанно подойти к выбору профессии, а педагоги стремились в каждом ребёнке рассмотреть талант, максимально развивать его способности.

Ольга ХАРЧЕВА

Детский сад "Гвоздичка" г. Новокуйбышевска отметил 50-летний юбилей.

"Гвоздичка" родилась в апреле 1969 года. Пройден большой путь.

В детском саду реализуется ряд перспективных направлений. Особой популярностью как у педагогов, так и у воспитанников и их родителей пользуется робототехника. Это перспективное направление позволяет проявлять у дошкольников технические таланты и развивать их. В нашем саду реализуется парциальная программа ДО "От Фрёбеля до робота. Растим будущих инженеров". Уже не первый год ребята из "Гвоздички" готовят проекты и инженерные книги под чутким руководством воспитателей и защищают их на конкурсах и фестивалях городского, регионального и всероссийского уровней. Развитие технического творчества дошкольников происходит не только во время подготовки к конкурсным мероприятиям. Каждая группа оснащена современными конструкторами. В планах "Гвоздички" на этот юбилейный год создание Кванториума — специально оборудованной комнаты, в которой собраны конструкторы, от уже знакомых и привычных до недавно появившихся, в том числе и электронных. На базе детского сада действует робототехнический кружок "Весело играем, дружно собираем" для воспитанников подготовительных групп.

Помимо современного технического творчества в "Гвоздичке" не забывают и о традиционном художественно-эстетическом развитии ребят. В рамках сетевого взаимодействия работу воспитателей в этой сфере дополняют своими занятиями Оксана Александровна Линдина, педагог Центра детско-юношеского творчества г. Новокуйбышевска.

Сегодня в детском саду 12 групп для детей дошкольного возраста, в которых работают педагоги с большим опытом и молодые, инициативные специалисты. Традиции, заложенные первой заведующей Полиной Владимировной Панкрато-

В АТМОСФЕРЕ ТВОРЧЕСТВА



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

вой, сохранены и приумножены нашей ведущей, Почётным работником общего образования Еленой Геннадьевной Голиной, возглавляющей детский сад с 2007 года. На протяжении 47 лет в детском саду проработал замечательный педагог, чуткий и внимательный воспитатель Валентина Казминична Кучина. За годы своей трудовой деятельности она выпустила не один десяток юных горожан. Сегодня Валентина Казминична является почётным ветераном "Гвоздички" и наставником начинающих воспитателей.

Педагоги "Гвоздички" постоянно повышают свой профессионализм. Ирина Викторовна Свиридова в этом году стала финалистом конкурса "Воспитатель года", пройдя все этапы непростого соревнования. Надежда Ивановна Дятлова в 2018 году стала лауреатом губернаторской премии, защитив свой долгосрочный педагогический проект. Татьяна Фёдорова Кузнецова неоднократно становилась победителем ежегодной международной ярмарки педа-

гогического мастерства в г. Кинеле. Детский сад "Гвоздичка" — региональная пилотная площадка по реализации ФГОС ДО по художественно-эстетическому воспитанию, всероссийской пилотной площадкой по реализации программно-методического комплекса "Мозаика", апробационной экспериментальной площадкой ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования" по теме "Апробация и внедрение парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования "От Фрёбеля до робота".

Педагогический коллектив всегда рад видеть в стенах нашего дошкольного учреждения не только одарённых и талантливых ребят, но и тех детей, которые испытывают особые образовательные потребности. Мы стараемся помочь им адаптироваться в современном мире, получить знания в соответствии с программой детского сада, научить общаться, дружить, быть уверенными в себе.

Елена ЧУГУНОВА

ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

В 2019 году дан старт образовательному проекту "Кампус молодёжных инноваций", реализуемому в Самарской области на базе МАОУ "Пансионат "Радуга" г.о. Тольятти.

С 30 ноября по 23 декабря 2019 проходит профильная смена, в которой примут участие школьники региона и ближнего зарубежья.

Проект "Кампус молодёжных инноваций" разработан с учётом принципов, заложенных в Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации. Целевая аудитория проекта — молодые люди в возрасте от 12 до 18 лет. МАОУ "Пансионат Радуга" победило в конкурсе Минпросвещения России на право присоединения к сети "Кампусов молодёжных инноваций".

Проект реализуется в рамках мероприятий "Реализация пилотных проектов по обновлению содержания и технологий дополнительного образования по приоритетным направлениям" и "Проведение тематических смен в сезонных лагерях для школьников по передовым направлениям дискретной математики, информатики, цифровых технологий" в рамках федерального проекта "Кадры для цифровой экономики" национальной программы "Цифровая экономика" государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".

Молодые люди в пространстве загородного лагеря не просто приобретают необходимые им навыки, но и взаимодействуют с компаниями из реального сектора экономики, создают собственные проекты и совершают первые научные и инженерные открытия, стартапы совместно с профессионалами ведущих бизнес-компаний.

Базовым форматом образовательного процесса в рамках реализации тематических направлений Кампуса является проектная деятельность с погружением и разработкой всех этапов жизненного цикла проекта: от замысла до его практической реализации. Для реализации образовательных программ по специализациям и экспертного сопровождения проекта приглашены преподаватели вузов, представители реального сектора экономики, в том числе Торгово-промышленной палаты г.о. Тольятти и технопарка "Жигулёвская долина".

Участников ждут эксперименты, тренинги, интерактивные лекции, геймификационные задачи, практикум, видео- и онлайн-обучение/VR, кейс-обучение и многое другое под руководством опытных наставников.

Школьникам будут предложены специализированные программы по следующим направлениям: "Информационные технологии и IT-предпринимательство", "Информатика и дискретная математика", "Бизнес-планирование", "Управленческие технологии", "Проектные решения в сфере IT-предпринимательства", "Экономические игры".

Алексей КОШКАРОВ



Творческая работа — это прекрасный, необычайно тяжёлый и изумительно радостный труд.

Николай Алексеевич Островский



Есть идеи — пишите, но не забывайте подписывать присылаемые материалы!

В вашем учреждении нет нашей газеты? Спросите у руководителя, почему? Или оформите подписку на 2020 год индивидуально! Подписку на газету можно оформить в любом отделении почтовой связи.

Подписной индекс — **00007**.

ДИАЛОГИ СООБЩЕСТВА

ПЕРВЫЙ СЕРЬЁЗНЫЙ ЮБИЛЕЙ СЛЁТА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ "ГЛУБИНКА"

В г.о. Отрадный состоялся XX Межрегиональный слёт юных журналистов "Глубинка".

Семь лет подряд я привычно беру билет на электричку до станции Новоотрадная, где нас встречают Александр Викторович Пуговкин — главный специалист Отраденского управления министерства образования и науки Самарской области и водитель школьного автобуса, чтобы отвезти на несколько дней в сказочную страну. В двадцатый раз юные корреспонденты, верстальщики, радиожурналисты, операторы и фотографы собираются на Межрегиональный слёт юных журналистов "Глубинка", в седьмой раз двери для ребят гостеприимно открывает Дом молодёжных организаций города Отрадного, где нас принимают директор Дома Наталья Владимировна Климина, педагоги и воспитанники. И уже седьмой год участников и гостей слёта ждёт яркая и запоминающаяся церемония открытия.

"Глубинка" отпраздновала свой первый серьёзный юбилей достаточно скромно, без помпезных речей, салютов и пышных банкетов. О юбилейной дате напоминали лишь цифры при входе в зрительный зал ДМО да юбилейный фильм о главных этапах "Глубинки" — от Кинель-Черкас до Отрадного. Она очень скромная наша "Глубинка". Борис Александрович Кожин в своём очерке "Самарский характер" говорит о том, что истинных самарцев всегда отличала скромность и нелюбовь к излишней демонстративности. "Глубинка" в этом смысле — истинная дочь Самары: она не рассказывает о своих достижениях, а просто воспитывает целые поколения детей, которые, перефразируя слова клятвы глубинщиков, могут не быть журналистами, но обязаны быть людьми. При этом она умеет гордиться своими учениками. А их много разлетелось не только по Самарской области, но и по всему миру, все они помнят, с чего началась их карьера.

В первый же день слёта сразу после торжественного открытия прошёл "Вечер встречи выпускников", где на вопросы юных журналистов ответили организаторы и бывшие участники "Глубинки", хотя слово "бывший" здесь неуместно: если ты стал глубинщиком, то это на всю жизнь. Два выпускника (присутствующие в зале) — молодые уроженцы Отрадного, которые, несмотря на свой возраст, занимают достаточно серьёзные посты: Сергей Служаев — сотрудник отдела информации и анализа Министерства сельского хозяйства Российской Федерации, Виталий Порт-

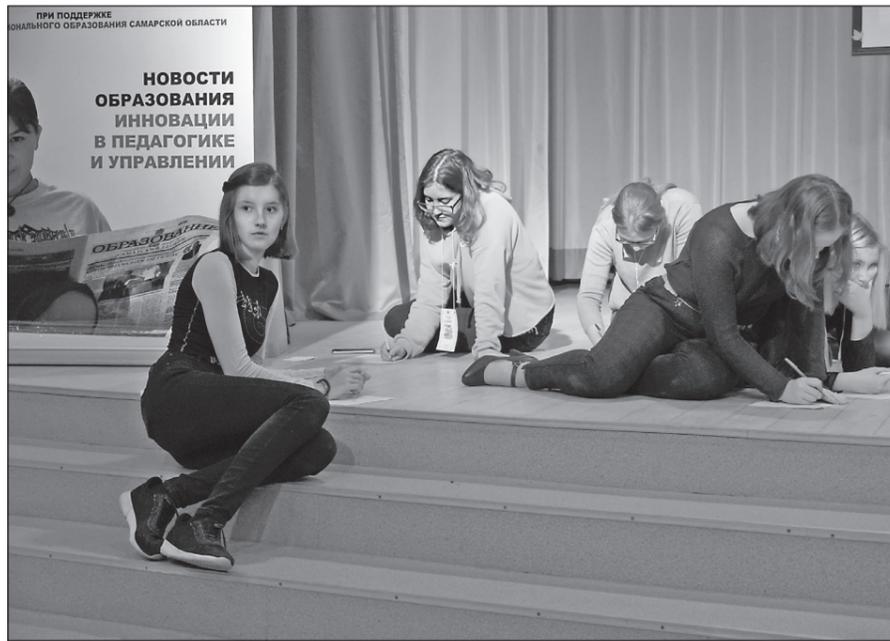


ФОТО: ДЕНИС ЯКОВЛЕВ

нов — главный консультант управления пресс-службы Губернатора Самарской области. Они дали новому поколению глубинщиков свои советы, рассказали о том, как сами попали на слёт и что он им дал в жизни. Как и положено на вечер встречи, вспомнили курьёзные ситуации, друзей, которые, как рассказал Сергей Служаев, появились именно здесь, на "Глубинке", и эта дружба длится до сих пор.

Проходят годы, меняются темы слёта, совершенствуются технологии, а атмосфера "Глубинки" остаётся неизменной: это атмосфера сотрудничества, безграничного творчества и крепкой дружбы, которая сохраняется многие годы. Но вместе с тем время вносит в программу слёта свои коррективы, поэтому на третьем десятке "Глубинки" её бессменный руководитель Андрей Николаевич Косарев решил изменить привычный формат. В этом году ребят не делили на редакции и медиахолдинги, не было и традиционных "разборов полётов", хотя, конечно, все работы были представлены на общий суд и подробно проанализированы экспертами. Итогом работы двадцатой "Глубинки" стало создание лонгрида "Отрадный: город, события, люди". Каждый участник выбирал для себя тему, жанр и тип СМИ, для которого он готов создать свой текст. Кроме того, каждому предлагалось вытянуть любую букву алфавита, слово на которую и должно было стать своеобразным хэштегом для будущего журналистского произведения. По словам Андрея Косарева, это был чистый эксперимент, за успешность и сто-

процентное выполнение которого трудно было ручаться, так как на слёт приезжают ребята разного уровня подготовки, с различными техническими возможностями. Но этот эксперимент удался: все тексты были сданы в срок, авторы старались создать их максимально приближёнными к тем требованиям, которые им предъявлялись. Юные журналисты бесстрашно брались за любые темы, не боялись впервые работать с жанрами, пока о которых, возможно, только слышали. Никто не отказался от заданий, каждый день эксперты могли почитать новые тексты, послушать радио и посмотреть сюжеты, а одна команда даже сняла настоящий короткометражный фильм.

Если вам кажется, что три дня — это мало, то вы никогда не были на "Глубинке". Это не только три дня, а целых три дня. За это время ребята окунулись в настоящую журналистскую жизнь, познакомились с большим количеством людей, провели настоящие пресс-конференции, прошли квест, узнали, кто же в этом году лучший журналист "Глубинки", где можно делать настоящих роботов и собирать квадрокоптеры, а главное, если захотеть, то в жизни многого можно достичь. Каждый участник понял, что многое может и многое умеет, а если не умеет — его поддержат и научат.

Если бы мне сейчас предложили сделать хэштеги, которые наиболее ярко отражают жизнь слёта, то это были бы следующие слова #жизнь #люди #дружба #творчество #будущее #наставники.

Оксана СКАЧКОВА

"АБИЛИМПИКС-2019"

Сборная Самарской области привезла награды с Национального чемпионата "Абилимпикс".

24 ноября сборная Самарской области вернулась из Москвы, где завершился V Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс".

Самарскую область представляли 78 человек. Из них 33 — непосредственно конкурсанты, которые защищали честь 63 региона в 25 компетенциях.

Самарские участники национального чемпионата в напряжённой борьбе завоевали двенадцать наград.

В число призёров вошли и участники сборной Самарской области.

Серебряные медали завоевали:

- Егор Сухарев из тольяттинской школы-интерната № 4 в компетенции "Адаптивная физическая культура".

- Дмитрий Паньков, студент Самарского государственного колледжа, компетенция "Издательское дело".

- Константин Назаров, студент Самарского государственного колледжа, компетенция "Брошюровка и переплётное дело".

- Максим Дорофеев, студент Самарского многопрофильного колледжа им. Бартечева В.В. в компетенции "Ландшафтный дизайн".

Бронзовые медали получили:

- Сергей Шакуров, выпускник Технологического колледжа им. Н.Д. Кузнецова, компетенция "Клининг".

- Никита Потапов, студент Самарского техникума авиационного и промышленного машиностроения им. Д.И. Козлова, компетенция "Токарные работы на станках с ЧПУ".

- Дмитрий Агафонов, студент Тольяттинского социально-педагогического колледжа, компетенция "Интернет вещей".

- Мария Зуева, студентка Самарского государственного колледжа, компетенция «Дизайн персонажей/анимация».

Высоко оценен и опыт наших экспертов. В состав тренеров Национальной сборной по компетенции "Издательское дело" приглашена преподаватель Самарского государственного колледжа Галина Миненко. Её коллеге Татьяне Яковлевой предложено стать консультантом по компетенции "Брошюровка и переплётное дело".

Ольга Генаева — преподаватель Технологического колледжа имени Н.Д. Кузнецова, возглавлявшая судейскую бригаду на площадке компетенции "Ландшафтный дизайн" в финале Национального чемпионата, сможет пройти стажировку в Германии.

Екатерина ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ

Подписывайтесь на публичную страницу **VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA**

ОБРАЗОВАНИЕ

САМАРСКИЙ РЕГИОН

Издание зарегистрировано в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Регистрационный номер ПИ №ФС7-4637 от 12 ноября 2007 года

Учредитель: министерство образования и науки Самарской области

Главный редактор: О.В. Толочная
Корректор: Юлия Пономарёва
Вёрстка: Анна Синельникова

Адрес редакции, издателя:
443020, г. Самара,
ул. Высоцкого, д. 10, офис 21
Тел.: 8 (846) 332-28-59
E-mail: gazeta@cposo.ru

Цена свободная

Подписной индекс — 00007

Отпечатано в ОАО "Типография "Солдат Отечества"

Адрес: 443069, г. Самара,
ул. Авроры, д. 112 "б"
Тел.: 8 (846) 271-99-30

Номер подписан в печать в 17.00,
по графику — в 17.00.

Заказ №

Тираж: 2000 экземпляров



ГАЗЕТА

(846) 332-28-59
по будням с 9.00 до 17.00