

СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 23 «ДОУ № 70»

г. о. Сызрань Самарской обл.

Методическая записка к презентации **«И среди красок вмиг исчезнет тень»**, представленной на конкурсе методической продукции по профессиональной ориентации.

Автор презентации: Нечаенко Ольга Александровна, воспитатель высшей категории.

Актуальность выбранной темы. В последнее время профессия дизайнера становится популярной и востребованной. У многих людей сформировано понятие о дизайнере как о специалисте, который украшает помещения и дачные участки. На деле же дизайнеры работают в различных областях промышленности, искусства. Знакомя детей с профессией дизайнера, можно предложить дошкольникам самим перевоплотиться в создателей уникальных предметов. Поскольку изобразительная деятельность интересна и увлекательна для детей дошкольного возраста, то изготовление дизайнерских предметов вызовет восторг у ваших воспитанников. Первые упоминания о дизайнерском искусстве в методических разработках мы встречаем в 1996 г. (Т. Г. Казакова, «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», М. "Просвещение", 1996 г.). Современный подход в организации художественной деятельности позволяет приобщать детей к декоративному дизайну, используя для этого различные материалы.

Цель: расширение представлений детей о профессиональных навыках и умениях дизайнеров, знакомство с различными видами дизайнерского искусства.

Образовательные задачи:

- знакомить с видами дизайнерского искусства;
- вызвать желание украшать свой быт рукотворными предметами, делать подарки своим близким людям;

- сформировать положительное эмоциональное отношение к трудовой деятельности;
- провести предварительную профориентационную работу, предоставить детям возможность к раннему профессиональному самоопределению;
- конкретизировать знания о значимости профессии дизайнера;
- создавать благоприятные условия для творческой самореализации старших дошкольников.

Целевая аудитория: дошкольники 4 – 5 лет, школьники начальных классов.

Рекомендации по использованию. Уникальность презентации заключается в том, что её можно просматривать как полностью, так и фрагментами во вступительной беседе занятий по декоративному дизайну. Например, рассматривая профессиональную деятельность дизайнера одежды (модельера) целесообразно предложить детям придумать своё платье или создать неповторимый узор на платье – шаблоне. Или же предложите детям стать флористами, просмотрев фрагмент о флористическом дизайне. Составление букетов из искусственных или сухих цветов вовлекает детей в процесс дизайнерского творчества. А почему и не поработать с живыми цветами, привлекая к совместной деятельности родителей.

В презентации материал расположен так, что есть возможность сравнивать деятельность дизайнеров, работающих в различных направлениях. Например, декоратор и дизайнер интерьера в чём – то схожи в своей профессиональной деятельности. Но есть различия, причём существенные. Данная презентация поможет вам в этом разобраться.

Презентация будет интересна детям для просмотра и более детального изучения иллюстративного материала в домашних условиях совместно с родителями. Текстовый материал многие дети старшего дошкольного возраста могут уже прочитать сами. Знакомство с дизайнерскими предметами подтолкнёт ребёнка к созданию своего

уникального произведения искусства. Но главное, помните: детская поделка, как дизайнерский предмет, должна стать частью интерьера или подарком.

Рекомендации по использованию другими специалистами.

Данная презентация может быть использована учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования как вступительная часть на занятиях по декорированию, художественному труду, изобразительному творчеству.