

**Методическая записка к
классному часу по профессиональной ориентации
учащихся 7 классов
«Воспитатель- это звучит гордо»**

Разработала старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»
г.о. Отрадный детский сад №11
Мухина Людмила Вениаминовна

2015г

Актуальность:

Социально-экономические реалии современной жизни России по-новому ставят перед научным сообществом, перед педагогической общественностью проблему взаимоотношений человека и труда. Важнейшим условием, без которого невозможен переход российской экономики к инновационному социально-ориентированному типу развития, становится утверждение ценностей профессиональной деятельности, повышение значимости труда для всех членов общества, особенно для молодежи. От включения молодежи в профессиональную деятельность, их профессиональной самореализации зависит развитие экономики страны и гражданского общества в целом.

Ситуация выхода молодых людей во взрослую жизнь, их профессионального самоопределения и выбора профессии сейчас существенно отличается от той, которая была несколько лет назад, и тем более от той, в которой находились их родители.

Экономический кризис высветил давно назревшие проблемы в организации профессиональной ориентации молодежи, породившей снижение престижности рабочих профессий и уважения к труду, а также поиск учащейся молодежью «легких» жизненных путей, являющихся проявлениями частичной утраты нравственной ценности труда.

Также в современных условиях значимым становится повышение объемов и качества подготовки, особенно по профессиям технического профиля в соответствии с приоритетными направлениями развития наукоемкого производства и информационной сферы и профессия педагога и воспитателя остаётся за бортом этой деятельности.

Существующая педагогическая практика профильного обучения, не всегда дает достаточно убедительные примеры формирования ценностных ориентаций личности учащихся. Профильная подготовка учащихся в современной школе часто базируется на устаревших технологиях и оборудовании. Получают распространение негативные примеры, когда преподавание профильных дисциплин поручается представителям других

направлений по правилу догрузки штатных учителей. Существующая система трудового воспитания, в основном, готовит выпускника школы, не осознающего свои профессиональные намерения и предпочтения, обладающего лишь общими трудовыми знаниями и навыками.

Можно предположить, что для этой категории учеников еще не найдены адекватные методики профильно-ориентированного трудового воспитания. Все это свидетельствует о том, что в диалектически обоснованном прогнозном развитии нуждается на современном этапе теория и практика профильно-ориентированного трудового воспитания. Профильно-ориентированное трудовое воспитание предполагает не только усвоение знаний, умений, навыков, но и освоение учащимися различных видов деятельности через осознание себя субъектами творчества, живущими не только в мире вещей, но и в разнообразных сферах взаимодействия с другими людьми. Поэтому мы разработали урок «Воспитатель- это звучит гордо»

Основная цель которого заключается в повышении и расширении знаний о профессии воспитатель о содержании и организации труда воспитателя детского сада.

Раздел: профессиональная ориентация

Класс: 7 класс

Тип урока: открытие нового.

Форма урока: урок-игра «Лучший по профессии».

Цель урока: знакомство с профессией воспитатель детского сада

Задачи урока:

- раскрыть особенности профессии;
- объяснить, какие элементы включает эта профессия;
- развивать навыки групповой работы, публичного выступления;
- содействовать нравственному воспитанию школьников.

Предварительная подготовка: проведение анкетирования и анализ, полученных результатов; индивидуальные консультации с учащимися, выполняющими роли в игре.

Оборудование урока:

- мультимедийное оборудование;
- презентация (см. приложение)
- медали «Самый лучший воспитатель»;

Содержание класного часа:

- Мотивация к учебной деятельности.
- Актуализация знаний.
- Постановка учебной задачи.
- Открытие нового знания.
- Первичное закрепление.
- Самостоятельная работа с проверкой
- Рефлексия.

Ход классного часа

Этапы	Дидактические задачи
Организация начала классного часа	<p>На стенах высказывания о профессии воспитатель:</p> <p>«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» В.А. Сухомлинский</p> <p>«Умение воспитывать – это все-таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины» А.С. Макаренко</p> <p>«В воспитании все дело в том, кто воспитатель» Д.И. Писарев</p>
Мотивация к учебной деятельности.	<p>Ведущий:</p> <p>Ребята, как вы уже заметили и догадались, что говорить мы с вами будем о профессиях. Вы находитесь не так далеко от того события, когда вам необходимо выбрать ту или иную профессию. И данным мероприятием, мы попытаемся разобраться в профессии воспитатель, но не просто воспитатель, а воспитатель детского сада. Для начала, давайте перенесёмся в древние времена, когда возникла эта профессия. 1 слайд</p>
Актуализация знаний учащихся по теме	<p>Ведущий:</p> <p>2 слайд</p> <p>В глубокой древности, когда еще не было разделения труда, все члены общины или племени - взрослые и дети - участвовали на равных в добывании пищи, что составляло главный смысл существования в те далекие времена. Передача накопленного предшествующими поколениями опыта детям в родовой общине была «вплетена» в трудовую деятельность. Дети, с ранних лет включаясь в нее, усваивали знания о способах деятельности (охота, собирательство и др.) и</p>

овладевали различными умениями и навыками.

3 слайд

И лишь по мере совершенствования орудий труда, что позволяло добывать пищи больше, появилась возможность не привлекать к этому больных и старых членов общины. Им вменялось в обязанность быть хранителями огня и присматривать за детьми. Позже, по мере усложнения процессов сознательного изготовления орудий труда, повлекших за собой необходимость специальной передачи трудовых умений и навыков, старейшины рода - самые уважаемые и умудренные опытом - образовали, в современном понимании, первую социальную группу людей – воспитателей.

4 слайд

Прямой и единственной обязанностью воспитателей стала передача опыта, забота о духовном росте подрастающего поколения, его нравственности, подготовка к жизни. Так воспитание стало сферой деятельности и сознания человека.

Возникновение педагогической профессии имеет объективные основания. Общество не могло бы существовать и развиваться, если бы молодое поколение, приходящее на смену старшему вынуждено было начинать все сначала, без творческого освоения и использования того опыта, который оно получило в наследство.

5 слайд

Ребята, а как вы думаете, от какого слова произошло слово «воспитатель»

(ответы детей)

Вы правы, оно происходит от основы «питать». Не без основания сегодня слова «воспитывать» и «вскармливать» нередко рассматриваются как синонимы.

6 слайд

В Древнем Вавилоне, Египте, Сирии учителями чаще всего были жрецы, а в Древней Греции - наиболее умные, талантливые вольнонаемные граждане: педагоги.

7 слайд

В Древнем Риме от имени императора учителями назначались государственные чиновники, хорошо знавшие науки, но главное, много путешествовавшие и, следовательно, много видевшие, знавшие языки, культуру и обычаи разных народов.

8 слайд

В древних китайских хрониках, дошедших до наших дней, упоминается, что еще в XX в. до н.э. в стране существовало министерство, ведавшее делами просвещения народа, назначавшее на должность учителя мудрейших представителей общества.

В средние века педагогами, как правило, были священники, монахи, хотя в городских школах, университетах ими все чаще становились люди, получившие специальное образование.

9 слайд

В Киевской Руси обязанности учителя совпадали с обязанностями родителя и властителя.

10 слайд

В «Поучении» Мономаха раскрывается основной свод правил жизни, которым следовал сам государь и которым советовал следовать своим детям: любить свою Родину, заботиться о народе, творить добро близким, не грешить, уклоняться от злых дел, быть милостивым. Он писал: «Что умеете хорошо, то не забывайте, а чего не умеете, этому учитесь... Леньность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленись ни на что хорошее...»

11 слайд

В Древней Руси учителей называли «мастерами», подчеркивая этим уважение к личности наставника подрастающего поколения. Но и мастеров-ремесленников, передававших свой опыт, называли и сейчас, как известно, называют уважительно - Учитель.

12 слайд

Именно это имел в виду А. С. Пушкин, посвящая своему любимому учителю профессору нравственных наук А. П. Куницыну (Царскосельский лицей) следующие строки: «Он создал нас, он воспитал наш пламень... Заложен им краеугольный камень, им чистая лампада возжена» .

Передовые мыслители всех времен и народов никогда не противопоставляли обучение и воспитание. Более того, они рассматривали учителя прежде всего как воспитателя.

13 слайд

Выдающиеся учителя были у всех народов и во все времена. Так, Великим учителем китайцы называли Конфуция. В одной из легенд об этом мыслителе приводится его разговор с учеником: «Эта страна обширна и густо населена. Что же ей недостает, учитель?»- обращается к нему ученик. «Обогати

ее», - отвечает учитель. «Но она и так богата. Чем же ее обогатить?» - спрашивает ученик. «Обучи ее!» - восклицает учитель.

14 слайд

Человек трудной и завидной судьбы, чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский был первым, кто стал разрабатывать педагогику, как самостоятельную отрасль теоретического знания. Коменский мечтал дать своему народу собранную воедино мудрость мира. Он написал десятки учебников для школы, свыше 260 педагогических произведений. И сегодня каждый учитель, пользуясь словами «урок», «класс», «каникулы», «обучение» и т.д., не всегда знает, что все они вошли в школу вместе с именем великого чешского педагога.

Я.А. Коменский утверждал новый, прогрессивный взгляд на учителя. Эта профессия была для него «превосходна, как никакая другая под солнцем». Он сравнивал учителя с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с полководцем, энергично ведущим наступление против варварства и невежества .

15 слайд

Швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталоцци затратил все свои сбережения на создание детских приютов. Свою жизнь он посвятил сиротам, пытался сделать детство школой радости и творческого труда. На его могиле стоит памятник с надписью, которая заканчивается словами: «Все - для других, ничего - для себя».

16 слайд

Великим педагогом России был Константин Дмитриевич Ушинский - отец русских учителей. Созданные им учебники выдержали небывалый в истории тираж. Например, «Родное слово» переиздавалось 167 раз. Его наследие составляет 11 томов, а педагогические произведения имеют научную ценность и сегодня. Он так охарактеризовал общественное значение профессии учителя: «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории

людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо», а его дело, «скромное по наружности, - одно из величайших дел истории. На этом деле зиждутся государства и им живут целые поколения».

17 слайд

Теоретическое наследие и опыт А. С. Макаренко приобрели всемирное признание. Особое значение имеет созданная А. С. Макаренко теория детского коллектива, которая органично включает в себя тонкую по инструментовке и своеобразную по способам и приемам осуществления методик индивидуализации воспитания. Он считал, что работа воспитателя самая трудная, «возможно, самая ответственная и требующая от личности не только наибольшего напряжения, но и больших сил, больших способностей».

18 слайд

В 50-60-е гг. XX в. наиболее значительный вклад в теорию и практику гуманистического воспитания внес Василий Александрович Сухомлинский - директор Павлышской средней школы на Полтавщине. Его идеи гражданственности и человечности в педагогике оказались созвучны нашей современности. «Век математики - хорошее крылатое выражение, но оно не отражает всей сущности того, что происходит в наши дни. Мир вступает в век Человека. Больше чем когда бы то ни было мы обязаны думать сейчас о том, что вкладываем в душу человека» .

Воспитание во имя счастья ребенка - таков гуманистический смысл педагогических трудов В. А. Сухомлинского, а его практическая деятельность - убедительное доказательство тому, что без веры в возможности ребенка, без доверия к нему вся педагогическая премудрость, все методы и приемы обучения и воспитания несостоятельны.

Основой успеха учителя, считал он, является духовное богатство и щедрость его души, воспитанность чувств и высокий уровень общей эмоциональной культуры, умение глубоко вникнуть в сущность педагогического явления.

Первоочередная задача школы, отмечал В. А. Сухомлинский, состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуально полноценного труда. «Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант - значит поднять

	личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства» .
Постановка учебной задачи.	<p>Ведущий:</p> <p>А сейчас поговорим об особенностях педагогической профессии. Как вы думаете, что является основой педагогической профессии. Совершенно верно основой являются взаимоотношения с людьми, креативность, оригинальность, фантазия, активность, концентрированность, четкость, чувствительность.</p> <p>Педагогу-творцу присущи также такие качества, как инициативность, самостоятельность, способность к преодолению инерции мышления, чувство подлинно нового и стремление к его познанию, целеустремленность, широта ассоциаций, наблюдательность, развитая профессиональная память.</p> <p>уметь рационально распределять и планировать свое время, организовывать свое рабочее место, работать с книгой и специальной литературой и т.п. (19 слайд)</p>

Открытие нового знания	<p>Объявляется конкурс «Лучший по профессии».</p> <p>И на первом этапе мы научимся с вами взаимодействовать с друг другом выполнив задание. Конечно, в каждом конкурсе будут победители, которые по окончании игры будут награждены подарками</p> <p>Игра «Подарки»</p> <p>Цель: стимулировать интерес к другому, тренировать сензитивность в общении, способствовать развитию взаимных симпатий и сплочению группы.</p> <p>Ход игры: все мы любим подарки получать, да и дарить их тоже приятно. Представим, что мы все можем подарить любой подарок. Внимательно посмотрите на своих соседей справа, попробуйте угадать, что они хотят получить в подарок. А теперь по очереди подарим друг другу наши подарки. Кто получает подарок, не забывает говорить «Спасибо» (20 слайд)</p> <p>Ведущий: А сейчас мы посмотрим, кто из вас самый внимательный?</p> <p>«Четыре стихии»</p> <p>Цель: развитие внимания, координации слухового и</p>
------------------------	--

двигательного анализаторов.

Содержание: играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» — руки вниз, «вода» — вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки вверх, «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Инструкция: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных локтевых суставах. Кто ошибается — считается проигравшим»(21 слайд)

Ведущий: А этот конкурс для самых смыслённых:

«Ну-ка, отгадай!»

Цель: развитие мышления и речи.

Описание: группа детей делится на две подгруппы. Первая подгруппа тайно от второй задумывает какой-либо предмет. Вторая подгруппа должна отгадать предмет, задавая вопросы. На эти вопросы первая подгруппа имеет право отвечать только «да» или «нет».

Дети из первой подгруппы встают по прямой линии друг за другом. Напротив них встают дети из второй подгруппы. Сначала задает вопрос ребенок из второй подгруппы: «Оно живое?» Первый ребенок из первой подгруппы отвечает: «Да». Затем задает вопрос второй ребенок из второй подгруппы: «Я его видел?» Второй ребенок из первой подгруппы отвечает: «Да» и т. д. (22 слайд)

Ведущий: этот конкурс выполняют ребята, с хорошей памятью

«Рыба, птица, зверь».

Цель: развивать слуховую память.

Содержание: ведущий (сначала это должен быть взрослый) указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица.....» Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро (пока ведущий считает до трех) назвать в данном случае птицу. Если ответ правильный, ведущий продолжает игру, если ответ неверный – учащийся выбывает из игры. Названия не должны повторяться. Эту игру можно проводить в разных вариантах, когда дети называют, например, цветок, дерево и

	<p>фрукт, мебель, имя (23 слайд)</p> <p>Ведущий: Как уже говорилось, что педагог это человек творческий и креативный.Объявляется конкурс на самый интересный и оригинальный рисунок.</p> <p>«Обведи свою ладонь и оживи»</p> <p>Дети самостоятельно обводят на листе бумаги левую руку. Педагог предлагает превратить силуэт в какую-нибудь фигуру. Лист можно поворачивать как угодно(24 слайд)</p>
<p>Самостоятельная работа с проверкой</p>	<p>Ведущий: В этом конкурсе, будет видно насколько вы мудры в решении данных ситуаций:</p> <p>Ситуация 1. У ребенка во время прогулки пропали наручные детские часы. Ребенок пожаловался воспитателю. Та сразу же попросила детей «поискать». Часы нашлись в кармане у одного мальчика. Он перепуган, твердит, что часы не брал. Вечером, когда пришла мама за мальчиком, он рассказал маме, уверяя, что не виноват, может быть, часы подбросил настоящий вор? Вопрос: Как быть? (25 слайд)</p> <p>Ситуация 2. На занятии по изобразительной деятельности девочка не чего не хочет делать. Воспитатель внушает ей, что все это пригодится ей в будущем. Девочка твердо отвечает: «Я выйду замуж за богатого. У меня будет прислуга. Ничего мне тогда делать не придется». Вопрос: Что ответить девочке? (26 слайд)</p> <p>Ситуация 3. Мальчик и девочка громко спорят. Воспитатель узнает, что мальчик разбил зеркальце, которое она принесла в детский сад. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. Девочка требует новое зеркальце. Вопрос: «Как разрядить обстановку?» (27 слайд)</p> <p>Ситуация 4. Мальчик и девочка сидят и рисуют. Девочка нарисовала куклу Барби. Увидев рисунок соседки, мальчик выхватывает рисунок и швыряет на пол со словами: «Барби – гадость». «От гадости и слышу», – огрызнулось девочка, поднимая рисунок с пола. Вопрос: Вмешаться ли? Оценивается: быстрота ответа, правильность разрешения ситуации (28 слайд)</p>

<p>Рефлексия</p>	<p>Ведущий: Конечно, быть воспитателем – это призвание. Это значит хотеть и уметь снова прожить детство с каждым ребёнком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним, быть незаменимым, когда малыш занят своим делом, и незаменимым, когда ему нужна помощь и поддержка, быть интересным для него постоянно и принимать его таким, каким он есть.</p> <p>Быть воспитателем – это ответственность. Это значит видеть неповторимость каждого ребёнка, осознавать, что в наших руках его жизнь и его душа, беречь их и стараться делать всё, чтобы его детство было содержательным и радостным, потому что от того, как пройдёт детство человека, зависит вся его взрослая дальнейшая жизнь.</p> <p>Быть воспитателем – это радость. Это значит видеть, как растёт малыш, как с каждым годом он всё больше может понять и сделать, ощущать его привязанность и доверие и отдавать ему бескорыстно свою любовь.</p> <p>А сейчас, хочется услышать ваше мнение о профессии воспитатель и ваши рассуждения(29 слайд)</p>
<p>Информация о домашнем задании</p>	<p>Ведущий: Подводя итоги, хочется отметить, что вы отлично справились с заданиями, показали какие вы смысленные, творческие, креативные, и хочется сказать, что вы сдали экзамен на педагога и воспитателя, за это мы вам вручаем медали «Лучший воспитатель» и памятки, которые желательно прочитать и постараться следовать им :</p> <p style="text-align: center;">«Отличный воспитатель»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самое главное в воспитании детей – любовь, терпение и личный пример. • Создайте в душе идеал, высокую мечту и стремитесь к ней. Помните, что совершенству нет предела. • Растите профессионально, будьте в курсе последних достижений педагогической науки. • Будьте всегда в равновесии, сдерживайте отрицательные эмоции. • Выходите из конфликтных ситуаций с достоинством и юмором. Ищите выход из конфликта, а не виноватых; находите ошибки и причины недоразумений не, в других, а в себе. • Прощайте, сочувствуйте, сопереживайте, будьте великодушны и снисходительны. • Живите легко, просто и радостно. Учите, улыбаясь.

	<p>Радость по силе равна любви, а уныние и отрицание погубят все, за что бы человек ни взялся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Будьте всегда доброжелательны. • Всюду наводите порядок и уют, создавая оазис доброты, любви и красоты в душе, в семье, на работе. Прививайте это детям. • Будьте доброй и честной. Помните, что добро всегда вернется многократно увеличенным. <p>Воспитывая детей, стремитесь...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Любить ребенка таким, каков он есть. • Уважать в каждом ребенке личность, воспитывая достоинство и ответственность за себя и свои поступки. • Хвалить, поощрять, ободрять ребенка, создавая положительную эмоциональную атмосферу вокруг него. • Верить в возможности каждого ребенка, в то доброе, что заложено в нем, в перспективы его развития, находить его сильные стороны. • Раскрыть душу ребенка прежде, чем его ум. • Поступать так, чтобы каждый ребенок почувствовал: возможности заложены в нем самом. «Ты все можешь» – главная формула образования. • Учить ребенка трудолюбию, заботе о ближнем, уважению к другим людям, воспитывать желание помочь. • Замечать не недостатки ребенка, а динамику его развития. • Сделать родителей ребенка своими союзниками в деле воспитания.
--	---

Список литературы:

1. Бирюков Ю. А. Профориентационный классный час «Моя профессия педагог»
2. Бернс Р. Развитие «Я-концепции» и воспитание. - М., 2006.
3. Исаев И. Ф. Теория и практика формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы. - М., 2003.
4. Котова И. Б., Шиянов Е.Н. Педагог: профессия и личность. - Ростов-на-Дону, 2007.
5. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М., 2000.
6. Мудрик А. В. Учитель: Мастерство и вдохновение. - М., 2006.

7. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности. - М., 2001.
8. Профессиональная культура учителя / Под ред. В.А.Сластенина. - М., 2003.
9. Чугунова Н. П. Всё начинается с любви (Имидж учителя)
10. Шакуров Р.Х. Творческий рост педагога. - М., 2005.