

# ПРИЛОЖЕНИЕ

к газете министерства образования и науки Самарской области

ВЫПУСК 21

ОБРАЗОВАНИЕ

САМАРСКИЙ РЕГИОН

Сентябрь 2017

ТЕМА ВЫПУСКА:



## Профессия «Воспитатель» – детский взгляд

Подведены итоги регионального конкурса детского творчества. Дети по-иному взглянули на воспитателей, смогли выразить своё тёплое отношение к ним, проявили уважение и даже наделили их волшебными качествами.



## ПОЗДРАВЛЕНИЕ



**Уважаемые работники организаций  
дошкольного образования!  
Поздравляю вас с профессиональным  
праздником – Днём воспитателя  
и дошкольного работника!**

Работа с детьми – это призвание и высокая степень ответственности, ведь родители доверяют вам самое дорогое – своих малышей, благополучное детство и успех развития которых во многом зависят от вашей мудрости, терпения и понимания.

Искреннее восхищение вызывает способность педагогов дошкольных организаций раскрывать таланты ребятишек, пробуждать в них любознательность, учить трудолюбию, умению преодолевать трудности, дружить, отвечать за свои поступки, любить свою Родину, родной край.

Дошкольный возраст – важнейший период в жизни каждого ребёнка. Это время, когда формируется личность, закладываются основы характера человека.

Быть воспитателем – высокое призвание, поистине неопределимый труд. От мудрости педагогов, их внимания к хрупкому и уникальному внутреннему миру ребёнка зависит будущее каждого взрослого и всей страны.

Свои знания, умения и любовь щедро дарят детям работающие в детских садах психологи, музыкальные и медицинские работники, младшие воспитатели, логопеды, инструкторы по физкультуре, повара.

Пусть ваша жизнь будет наполнена любовью родных и близких, уважением воспитанников и их родителей, поддержкой коллег!

**Министр образования и науки Самарской области  
В.А. Пылёв**

**ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОГО  
ФОРУМА РАБОТНИКОВ СИСТЕМЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

08.30 – 10.00	Регистрация участников
08.30 – 17.00	Выставка работ областного конкурса детского творчества, посвящённого Дню воспитателя и всех дошкольных работников
10.00 – 13.30	<b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b>
10.00 – 10.30	Открытие Форума Видеопоздравление воспитанников детских садов. Поздравления, приветственные слова. Презентация работ – победителей конкурса детского творчества, церемония награждения
10.30 – 12.15	Доклады: 1. Волошина Людмила Николаевна, д.п.н., профессор кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет». «Научно-образовательный кластер: вектор развития» 2. Клюева Татьяна Николаевна, директор ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр». «Личность и профессиональный рост. Результаты социально-психологических исследований педагогов и руководителей дошкольных организаций» 3. Джаджа Светлана Евгеньевна, к.п.н, проректор по учебно-методической работе СИПКРО. «Деятельность педагога дошкольной образовательной организации в условиях реализации профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
12.15 – 12.30	Награждение педагогических династий системы дошкольного образования
12.30 – 13.30	Обед (столовая СИПКРО)
12.30 – 13.30	Праздничная программа (1 этаж СИПКРО)
13.30 – 14.30	<b>ШКОЛА ВОСПИТАТЕЛЕЙ</b> (Ведущие – педагоги учреждений дополнительного профессионального образования Самарской области) Урок 1. Педагогические мастерские.
14.40 – 15.40	Урок 2. Творческие гостиные.
14.00 – 15.30	Семинар «Игровые приёмы и технологии в системе физического воспитания дошкольников». Автор: Волошина Людмила Николаевна, д.п.н., профессор кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет».



ФОРУМ

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

**Я рада приветствовать всех участников X Всероссийского форума работников системы дошкольного образования, который проводится на гостеприимной самарской земле.**

Роль дошкольного образования сегодня очень велика, а требования к профессионализму работников дошкольных учреждений постоянно возрастают. Педагог нового тысячелетия обязан быть профессионалом в своём деле, целенаправленно развивать в себе стремление к освоению инновационных технологий, чтобы понимать современного ребёнка. И я уверена, что предстоящий Форум внесёт свой вклад в решение этой задачи. В Самарской области, да и в других регионах России накоплен значительный опыт по совершенствованию системы дошкольного образования, использованию новых прогрессивных технологий. Среди участников Форума высокопрофессиональные, опытные воспитатели и педагоги из разных регионов России, которые готовы сегодня показать лучшие практики по реализации федерального государственного образовательного стандарта, поделиться своим опытом работы с дошкольниками.

В этом году исполняется семь лет с момента запуска Всероссийской поли-

тической партией «Единая Россия» партийного проекта «Детские сады – детям», координатором которого я являюсь на региональном уровне.

Данный проект стал важным фактором и катализатором в решении вопросов доступности дошкольного образования в России.

Основной целью партийного проекта является создание условий для улучшения качества жизни семей с детьми и дальнейшего повышения уровня рождаемости.

За время реализации проекта «Детские сады – детям» сделано многое, практически решён вопрос по доступности дошкольного образования для детей от трёх до семи лет. Однако сегодня первоочередная задача проекта – обеспечение местами в дошкольных учреждениях малышей до трёх лет, принятие дополнительных мер по развитию инклюзивного дошкольного образования, развитию негосударственного сектора дошкольного образования, семейных дошкольных групп, дошкольных групп в вузах и на предприятиях.

В рамках реализации партийного проекта много внимания уделяется не только доступности дошкольного образования, но и его качеству. Поддержка новаторов в сфере дошкольного образования, содействие распространению лучших практик, повышению социального статуса педа-



гогов и работников сферы дошкольного образования – эти задачи сегодня стоят перед нами.

Я надеюсь, что Форум станет хорошей площадкой для эффективного профессионального диалога и обмена опытом работы, послужит развитию межрегионального сотрудничества по совершенствованию дошкольного образования.

Желаю участникам, организаторам и гостям Форума плодотворной работы, интересных и полезных дискуссий!

**Координатор регионального партийного проекта «Детские сады - детям», депутат Самарской Губернской Думы  
Г.Е. Козловская**

## ПЕСНЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Слова Дианы Леоновой. Музыка Николая Падукова

Песня педагогов дошкольного образования  
Слова Дианы Леоновой Музыка Николая Падукова

Ког-да ре-бе-нок рас-тёт, взрос-леет и от-кры-ва-ет ог-ром-ный мир,  
Он сам не-мно-го ещё уме-ет, но у не-го есть на све-те мы!  
Он к нам при-ходит по-рой не-сме-ло, не-ся воп-росы в ду-ше сво-ей,  
На всё от-ветить – вот на-ше де-ло, рас-тить до-школь-ни-ков ма-лы-шей.  
И за-бо-та в нём, и кра-со-та, Дом в ко-то-ром  
лю-бят нас и ж-дут, на-ша жи-знь, при-зва-ние и тру-д.  
Дет-ский сад – вол-не-ние и смех, Твор-че-ст-во, на-де-жда и ус-пех,  
Вер-ный путь к вер-ши-не ма-стер-ст-ва!

КУПЛЕТ 1:

Когда ребёнок растёт, взрослеет  
И открывает огромный мир,  
Он сам немного ещё умеет,  
Но у него есть на свете мы!  
Он к нам приходит порой несмело,  
Неся вопросы в душе своей,  
На всё ответить – вот наше дело,  
Растить дошкольников – малышей.

ПРИПЕВ:

Детский сад – в нём свет и доброта,  
Забота в нём и красота.  
Дом, в котором нас любят и ждут,  
Наша жизнь, призвание и труд.

Детский сад – волнение и смех,  
Творчество, надежда и успех,  
Верный путь к вершине мастерства!  
Это наши главные слова!

КУПЛЕТ 2:

Сюда, как в Рим, все ведут дороги,  
И здесь истоки ручьёв и рек.  
Нам, воспитатели и педагоги,  
Доверен маленький человек.  
Как в первый раз, начинаем снова,  
Как чистый лист – каждый день и час.  
В образовании мы – основа,  
Зависит будущее от нас.

ПРЕСС-КЛУБ

## ПРЕВРАЩЕНИЕ ИНДИВИДА В ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ



Ведущий:  
**Андрей Косарев**,  
методист Центра  
профессионального  
образования Самар-  
ской области

ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНУЮ  
ПОЗИЦИЮ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

**Тамара Тимофеева**, старший воспитатель СП «Детский сад «Вишенка» ГБОУ СОШ №16 г.о. Жигулёвск:

Личность формируется с дошкольного возраста. Создавая определённые условия в детском саду, мы развиваем те или иные качества у ребёнка.

**Юлия Карпова**, заведующая кафедрой дошкольного образования СИПКРО: Личность проявляется ещё до рождения: чувствует, понимает, проявляет врождённые особенности. Рождается уже сформированный человек с типом нервной системы, которая ляжет в основу его характера. Поэтому важна благоприятная среда и условия, чтобы поддержать эту индивидуальность в позитивном русле.

**Екатерина Косарева**, консультант министерства образования и науки Самарской области:

Если опираться на отечественную психологию, то процесс развития – это процесс превращения индивида в индивидуальность. Индивид обладает набором особенностей, связанных с его биологической природой, темпераментом, особенностями здоровья. Дальше добавляется активность, он становится субъектом. Он ставит цели и решает задачи. Дальше добавляются социальные отношения. Он становится личностью. Личность, которая реализует себя в творчестве и разных видах активности, становится индивидуальностью. В классической психологии: индивидуальность – это личность, включённая в творческую активность.

**Наталья Гнедова**, руководитель СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г.о. Похвистнево:

Важно, чтобы педагог выбирал правильную позицию взаимодействия с детьми. Где-то позиция консультанта, где-то наблюдателя или активного помощника,

соучастника этого процесса до того времени, пока ребёнок в этом нуждается. Создать для ребёнка ситуацию успеха.

**Юлия Карпова:**

Для того чтобы ребёнок проявил свою индивидуальность, нужно организовать ему условия так, чтобы он мог использовать уже свой имеющийся опыт, а также приобрести новый в процессе общения с другими детьми. Важно, чтобы педагог владел такими формами и методами образовательной деятельности, которые позволили бы детям проявить себя, об-

Например, это позволяет ребёнку, составляя рассказ, обсудить что-либо с другом. Каждый ребёнок видит свой продукт, а педагог видит результаты воспитанников. В малых группах каждый ребёнок берёт на себя определённую роль, чувствует свою ответственность за результат, осознаёт своё участие.

**Светлана Струкова**, старший преподаватель кафедры дошкольного образования СИПКРО:

Современные условия дают дошкольному педагогу право выбора форм, приёмов и

Лидеры Пресс-клуба

**Екатерина Косарева****Юлия Карпова**

меняться опытом. Главными критериями государственного образовательного стандарта дошкольного образования являются индивидуальное развитие ребёнка, воспитание личностных качеств, которые позволяют ему успешно адаптироваться в обществе.

## ПРОЯВЛЯТЬ СВОЮ УНИКАЛЬНОСТЬ

**Тамара Тимофеева:**

Главной задачей воспитателей является содействие максимальному раскрытию потенциала личности ребёнка в дошкольном детстве.

**Ольга Чигина**, старший воспитатель СП «Детский сад «Сказка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол:

В дошкольном образовании сейчас наполняемость групп 20-25 человек. И возникает вопрос: как нам каждому ребёнку дать проявить себя, понять, чем он бы хотел заниматься? В нашем детском саду мы применяем интерактивные методы: работа в парах, работа в малых группах.

Они позволяют достичь цели. Педагог вправе использовать те методы, которые он освоил. В развитии индивидуальности ребёнка многое зависит от профессиональных качеств и характеристик самого педагога. От его мастерства. Важный вопрос: как сегодня, здесь и сейчас, каждый ребёнок может проявить свою уникальность и самооценку.

**Елена Автайкина**, руководитель СП «Детский сад №13» ГБОУ гимназия «ОЦ» «Гармония»:

У нас появилась свобода выбора, коллектив детского сада сам решает, какое содержание будет в его программе, какие он будет использовать пути и методы решения поставленных задач. Появляется возможность педагогу проявить своё творчество.

**Ольга Чигина:**

Педагоги, используя один и тот же конспект, проводят занятия совершенно по-разному. Один педагог придумывает игру с использованием мяча, а другой использует карточки с изображениями.



**Вера Ионова**, заместитель директора по повышению квалификации и мониторингу ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань»:

Сады тоже разные. Есть большие. С хорошим материально-техническим обеспечением. Есть очень маленькие, когда в селе всего одна группа. Задача методистов в том, чтобы каждый педагог мог организовать свою индивидуальность. Вне зависимости от того, в каком учреждении он работает, какая у них есть база. Поэтому на наших методических мероприятиях стараемся организовать работу таким образом, чтобы была возможность выступить у каждого педагога. У них есть уникальный педагогический опыт.

#### **Тамара Тимофеева:**

Педагоги дополнительного образования могут пройти курсы повышения квалификации. В Самарском регионе предложен большой блок обучающих семинаров и курсов, не говоря про индивидуальный образовательный чек. У нас есть формы сетевого взаимодействия. Пилотные и инновационные площадки, в рамках которых проводится такая большая работа по обмену опытом, по повышению профессионального роста педагогов. Мы знаем, как создать условия, какие использовать методы и формы работы в организации детей в дошкольном образовании.

### ЗНАМЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Альбина Валькова**, руководитель СП «Детский сад №3 «Теремок» ГБОУ СОШ с. Красный Яр:

Для развития личности ребёнка создана благодатная почва министерством образования и науки области и кафедрой дошкольного образования. Мы приезжаем в любой детский сад, обмениваемся опытом, смотрим, какие средства и методы работы используются. В нашем саду основное средство – это развитие детской творческой инициативы через средства музыкального и художественного творчества. У нас высокопрофессиональный коллектив. Хореограф, музыкальный руководитель, художник – член Союза художников России. Создана дополнительная система по выявлению талантливых и одарённых детей. Работы детей выставляются в художественных галереях города Самары. Наши дети участвовали в выставках в Москве. Детский сад большой, группы тоже большие, педагог находит подход к каждому ребёнку, помогая «вытаскивать» своё «Я», своё развитие, проявить свои личные качества, индивидуальный

взгляд на окружающую действительность. Реализуются такие разнообразные формы, как детские оперетты, мюзиклы, которые позволяют работать с большим количеством детей, разновозрастными составами. Организованы детские хоры по всем канонам хорового искусства.

#### **Тамара Тимофеева:**

Недавно мы начали заниматься проблемой развития технического творчества у дошкольников. Занимаясь развитием технических способностей, мы формируем у ребёнка техническое мышление. Наша задача – создать условия для тех детей, кому это интересно. Создана предметно-пространственная среда, которая стимулирует детей развиваться в этом направлении. Мы приобрели много конструкторов, которые мотивируют детей. Мы заняли третье, но почётное место в конкурсе «Мыслитель нашего времени», где наши воспитанники представили свой проект по развитию робототехники.

#### **Наталья Гнедова:**

Задача педагога поддержать интерес ребёнка. На базе нашего детского сада работает мультипликационная студия, где дети создают вместе с педагогами уникальные мультфильмы на разные темы. Дети придумывают сюжеты, сами фотографируют, озвучивают роли. Родители оказывают помощь в монтаже. Создали мультфильм, посвящённый 165-летию Самарской губернии, экологический фильм о птицах. Детям очень интересно. Недавно у нас вышел сборник детских сказок «Добрые сказки – яркие краски». Этот сборник полностью создан детьми с помощью методики Проппа. Дети не только создали тексты, но и проиллюстрировали их в необычной для нас технике лубка.

**Наталья Зенченко**, старший воспитатель структурного подразделения «Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ ООШ №19 г.о. Новокуйбышевск:

Важно социальное партнёрство и сетевое взаимодействие. У нас есть баскетбольный клуб «Олимп». Тренеры пришли к нам в детский сад, чтобы проводить с



**Светлана Струкова**, старший преподаватель кафедры дошкольного образования СИПКРО

«Современные условия дают дошкольному педагогу право выбора форм, приёмов и средств работы. Они позволяют достичь цели, которая есть у всех нас: достичь развития личности ребёнка. Педагог вправе использовать те методы, которые он освоил».

детьми мероприятия. Раньше в виде общих занятий, теперь это индивидуальные упражнения. Проходит совместная деятельность с родителями.

**Елена Чернышова**, методист МБОУ ОДПО «Центр развития г.о. Самара»:

Сейчас педагоги-дошкольники должны искать новые технологии, новые решения для развития творческих способностей личности. Молодые самарские педагоги создают буктрейлеры, для того чтобы привлечь детей к чтению. Это анонсы книг для родителей. В каждом большом детском саду есть мультипликационные студии, есть такая форма, как «Клубный час», когда ребёнок выбирает себе вид деятельности, свободно посещает любое помещение детского сада, находится в постоянном поиске, старается сам понять, чего он хочет. Группы создаются разновозрастные.

#### **Екатерина Косарева:**

У нас сложилась сильная пилотная группа садов, которая несёт знамя дошкольного образования во многих округах. Наша задача сейчас максимально подтянуть к ним более скромные детские сады, для того чтобы у нас появились новые звёзды на горизонте. А те, что уже есть, продолжали сиять.



«Важно, чтобы педагог выбирал правильную позицию взаимодействия с детьми. Где-то позиция консультанта, где-то наблюдателя или активного помощника, соучастника этого процесса до того времени, пока ребёнок в этом нуждается. Создать для ребёнка ситуацию успеха».

**Наталья Гнедова**, руководитель СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г.о. Похвистнево

## КОНКУРС

Автор:

**Ирина Кондратьева,**  
обозреватель газеты «Самарская газета»**В Самарской области  
подвели итоги уникального  
конкурса детского творче-  
ства, посвящённого  
Дню воспитателя.**

В этом году инициирован новый конкурс детского творчества для дошкольных образовательных учреждений. Малыши не без помощи взрослых придумывали, рисовали, создавали макеты зданий, мультики, книги, в которых показывали, какими они видят детский сад будущего, лучших воспитателей и самих себя.

Учредителем конкурса является министерство образования и науки Самарской области, региональное отделение Общероссийской общественной организации «Воспитатели России». Организаторами конкурса выступили СИПКРО и ЦПО Самарской области.

Директор Центра профессионального образования Самарской области **Светлана Ефимова**, один из организаторов конкурса, рассказала, что подобное мероприятие уникально даже на уровне страны:

— Не случайно его поддержали члены регионального отделения Общероссийской общественной организации «Воспитатели России».

Жюри просмотрело более 150 представленных работ по четырём номинациям. Работы оценивались по десятибалльной шкале. Учитывались оригинальность замысла, техника исполнения, сюжет и содержательность работы.

Покорили архитектурные макеты детских садов будущего. Дошкольное учреждение в дереве с корпусами для интеллектуального и физического развития детворы. Планетарий со стеклянными пристроями, где разместились спортзал, бассейн, музыкальный и балетный залы. Всё детально проработано, продумано и в макете детского сада в виде огромного корабля. А на крыше другого дошкольного учреждения, в виде журавля, юные проектировщики даже предусмотрели солнечные батареи.

Председатель жюри, заместитель руководителя Управления главного архитектора Администрации г.о. Самара **Антон Темников** отметил, что работы удивили разнообразием техник и материалов. Использовали всё: от конструк-

**РЕАЛЬНОСТЬ И МЕЧТА:  
ДЕТСКИЙ САД БУДУЩЕГО ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ**

торов и природного материала до бисера, зонтиков для коктейлей, зубочисток и бахил. Детали космических, сказочных и футуристических зданий, придуманных детьми, можно рассматривать часами. Эксперты выделили в работах ребят потребность в свободном пространстве при большом количестве игровых, спортивных, технических и других зон. Отметили стремление детей к природе: обилие зелени, цветов, водоёмов. Во многих архитектурных работах были представлены живые уголки. В одном из «Детских садов будущего» ребята разместили океанариум. Карусели с мотором, подсветка и прочие инженерные ухищрения говорят об уровне технического развития современных ребят. Члены жюри подчеркнули: некоторые идеи стоит взять на заметку при проектировании реальных детских садов.

Детский сад и всё, что с ним связано, должно быть ярким и разнообразным, это наглядно показали работы ребят в номинации «Изобразительное творчество». Насыщенные цвета и всевозможные техники - акварель, графика, нитки, пластилин и другие элементы декоративного искусства позволили дошколятам отразить, насколько увлекательно «Путешествие в страну «Детсадия», как весело «Познавать мир вместе». Подобные «говорящие» названия помогли жюри полнее понять идею творческого замысла. Картины «Воспитатель! Добрее нет профессии на свете», «Ведущая в мир добра и открытый», «Наша дружная семья - воспитатель, ты и

я!» раскрывают секрет лучших детских садов: наличие настоящего воспитателя. А это в понимании ребёнка красивая, стильная фея с большими добрыми глазами и милой улыбкой. Она всегда в окружении детей, цветов, зелени, мечтает иметь шесть или восемь рук, чтобы всё успевать.

Именно о таких волшебницах дети написали более 30 книг в номинации «Литературное творчество». Сами их проиллюстрировали, оформили объёмными рисунками, аппликациями, трансформирующимися элементами. Удивила жюри вязаная книга. Но во всех направлениях конкурса в первую очередь оценивалась самостоятельность детского творчества.

— У ребят свой знаковый художественный язык, который взрослый подделать не может, — сказал член жюри, самарский художник **Алексей Давыдов**, — а профессионал его сразу определит.

В представленных на конкурс мультфильмах ребята показали, чем им нравится детский сад. Тем, что в нём есть место чуду, сказке, фантазии, сюрпризам и даже... детективным историям.

И чем больше взрослые это поддерживают, тем счастливее дошкольное детство. При этом дети говорят, что оно невозможно без дружбы, игр, сказок и новых знаний, умений.

Алексей Давыдов подчеркнул: «Данный конкурс служит дополнительным каналом в творческом диалоге воспитателя и ребёнка».



КОНКУРС



## ЖЮРИ В КАДРЕ

**Антон Темников**, председатель жюри Конкурса

«Работа «Наш весёлый детский сад» сделана в едином материале, но в то же время именно она отражает непосредственный взгляд ребёнка, дух сказки, дух фантазии, дух чего-то волшебного, необычного, манящего к себе. Это особенно важно в детском возрасте».



**МБУ Детский сад № 120 «Сказочный» г.о.Тольятти**

Выполнили:  
**Маша Курганова,  
София Федина,  
Иван Жегалов,  
Катя Герасимова,  
Егор Бойков.**

Воспитатель:  
**Елена Аркадьевна Михайлова.**



**Алексей Давыдов, Ирина Тихонова и Олег Дрождза выбирают победителей регионального конкурса детского творчества.**



ЖЮРИ

## НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»



**Олег Иванович Корниенко,**  
член Союза писателей России,  
председатель Международного  
творческого объединения «Со-  
дружество детских писателей»  
г.о. Сызрань.



**Анна Борисовна Прохорова,**  
член Общероссийской обще-  
ственной организации «Россий-  
ский союз писателей», редактор  
отдела «Общество» газеты «Волж-  
ская Коммуна».



**Ирина Сергеевна Кондратьева,**  
обозреватель отдела «Общество и  
культура» по направлениям «обра-  
зование и медицина» МАУ г.о. Са-  
мара «Самарская газета».

I МЕСТО

## «ЖИЛА-БЫЛА ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА...»

За тридевять земель, в шестьдесят де-  
вятом царстве-государстве, в городе  
Сызрани жила-была прекрасная вос-  
питательница, умница-разумница, руко-  
дельница, сама доброта и забота. Жила в  
замке неопикуемой красоты. Стены замка  
и комнаты украшали и разрисовывали не-  
обыкновенными цветами и разнообра-  
зными рисунками. Жили с ней детишки, её  
воспитанники, тридцать малышей-кре-  
пышей: девчонок и мальчишек.

Стены замка охранял ласковый и до-  
брый Дракоша. Милая и добрая воспита-  
тельница растила малышей-крепышей в  
любви и ласке. Дракошу вместе кормили  
кашей и фруктами, поили молоком и ка-  
као. И жили они в мире и согласии.

Но однажды приключилась беда!  
Злые пираты, жившие по соседству,  
решили прекрасную воспитательницу  
забрать в свой замок, чтобы нарушить  
мир и спокойствие малышей-крепышей  
и превратить их в злых пиратиков, Дра-  
кошу отдать в зоопарк, а на месте пре-  
красного замка открыть торговый центр,  
богатство получать.

Прознали об этом малыши-крепыши  
и стали «голову ломать», как злых пира-  
тов победить, замок отстоять и не отдать



СП «Детский сад № 69»  
ГБОУ СОШ № 6 г.о. Сызрань

Выполнил:  
**Даниил Дымов.**

Воспитатель:  
**Людмила Геннадьевна Авакян.**

им прекрасную воспитательницу. Дума-  
ли малыши-крепыши три дня и три ночи.  
Приняли решение!

Пригласили малыши-крепыши в го-  
сти злых пиратов, стали угощать их ка-  
шей манной, маслом сливочным, на  
хлеб намазанным, а запивать какао слад-  
ким-пресладким. Только схитрили ма-  
лыши-крепыши, налили в кашу и какао  
воды сырой.

Наелись досыта злые пираты, сидят,  
стишки слушают, как малыши-крепыши  
рассказывают, да на воспитательницу по-  
глядывают, как бы её украсть. Довольные  
сидят, планы свои коварные обдумывают.  
Да как вдруг животы у них разболелись.  
Побежали пираты «куда глаза глядят». Еле  
ноги унесли злые пираты!

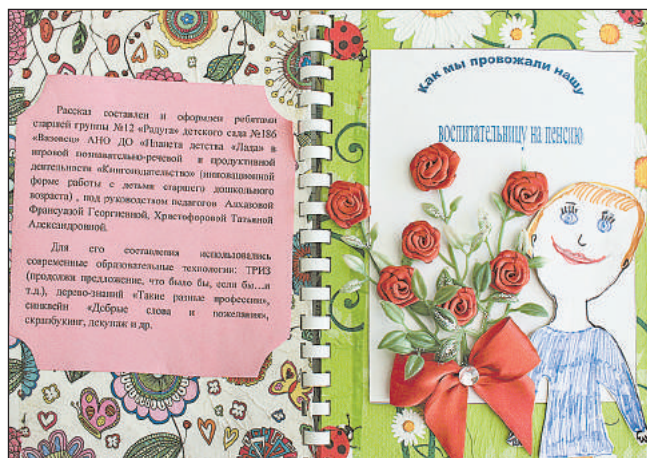
Ещё целую неделю у них болели жи-  
воты, лежали они в постели и пили очень  
горькие лекарства.

Быстро по царству-государству молва  
разошлась про воспитательницу и её от-  
важных малыш-крепышах. С тех пор  
больше никто на замок не зарился, и жили  
они в нём поживали, росли и крепчали.

**Тут и сказке конец,  
а кто читал её – молодец!**



## II МЕСТО



**Детский сад № 186 «Возовец» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти**

Художники: **Фёдор Торхонов, Анна Анисимова, Рита Широнова.**

Оформитель: **Татьяна Александровна Христофорова.**

Дизайнеры: **Дарья Свинцова, Павел Роголёв.**

Журналисты: **Сергей Киричёр, Влада Соболева.**

Редактор: **Франсуаза Георгиевна Алхазова.**

Главный редактор: **Асия Ханзатовна Маханькова.**

## «КАК МЫ ПРОВОЖАЛИ НАШУ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦУ НА ПЕНСИЮ»

**Н**а первом этапе создания книги по составленному рассказу педагог настроила детей на предстоящую работу с помощью просмотра видеозаписи, похвалила их за интересную работу по созданию рассказа о воспитателе и предложила создать о нём книгу.

Затем вместе обсудили проект создания книги: размер, цвет страниц, элементы декора и т.д. Пришли к общему мнению, что будет работать отдел дизайна. Обсудили варианты помощи взрослых при создании книги – советы по выполнению работы, заготовки материала, обеспечение изоматериалами.

На втором этапе работы вместе с ребятами обсудили последовательность событий и действий, составили алгоритм деятельности для каждой подгруппы. Провели беседу с родителями о необходимом материале для оформления книги. Выбрали место в группе для отдела дизайна, уточнили в нём расположение материалов, рабочих зон.

На третьем этапе работы ребята помогли друг другу выполнить задания: нарисовать персонажей, сделать декупаж страниц, нарезать салфетки и т.д., педагоги оказывали помощь в оформлении и сборе страниц книги, давали советы по лучшему расположению материалов.

На последнем этапе рассмотрели готовую книгу, обсудили качество выполнения, взаимодействие в группе, каждый высказывал своё мнение о проделанной работе. Ребята и педагоги поблагодарили друг друга за помощь, вместе навели порядок.

## III МЕСТО



**Детский сад № 127 «Гуси-лебеди» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти**

Выполнила: **Ева Шатохина.**

Воспитатель: **Галина Викторовна Скворцова.**

## «СКАЗКА ПРО ВОЛШЕБНИЦУ»

**Д**етский сад №127 «Гуси-лебеди» можно назвать семейным, так как за 40 лет мы воспитали не одно поколение тольяттинцев. Многие родители, которые водят к нам детей, сами были нашими воспитанниками. Почему так происходит? Потому что наши педагоги добрые, творческие, отзывчивые люди. Придумывают сказки, праздники, исполняют различные роли, причём очень профессионально. Родители тоже не остаются равнодушными к происходящему и принимают участие во всех наших начинаниях.

Узнав о конкурсе детского творчества, посвящённого Дню воспитателя и всех дошкольных работников, мы не смогли остаться в стороне! Посоветовавшись с детьми и родителями, мы решили выпустить книгу-сказку о воспитателе. В итоге появилась сказка о волшебнице-воспитательнице. В книге показаны прекрасные чувства детей и родителей к любимым воспитателям.

## КОММЕНТАРИЙ

**Олег Корниенко, председатель жюри Конкурса**

«Перед жюри стояла непростая задача – оценить работы детей. Книжки предстояло оценить по семи критериям: оригинальность идеи и исполнения, самостоятельность выполнения и т.д. Чувствуете? «Жила – была воспитательница...» – это только начало. Эту тему надо было развивать в историю, которая у кого-то получилась, у кого-то нет. Проиллюстрировать её, желательно самостоятельно, а не картинками из Интернета, и всему этому придать вид книги. Тут фантазия у деток (кое-где и у воспитателей) проявилась широко: обложки были вязанные, книжки в виде альбома, с пуговкой и т.д. Сразу было видно, где работали дети, а где им помогали взрослые. Жюри не могло не оценить то, что в каждую книжку был вложен труд и душа ребёнка».

ЖЮРИ

## НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»



**Алексей Владимирович Давыдов,**  
член творческого Союза художников России, доцент кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК.



**Екатерина Геннадьевна Потапова,**  
преподаватель изобразительного искусства, художник-шаржист.



**Александр Иванович Бондаренко,**  
член Союза художников России, член Международного культурологического общества, Почётный работник общего образования, к.п.н., доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СГИК.

I МЕСТО

## «ВЕДУЩАЯ В МИР ДОБРА И ОТКРЫТИЙ»

Девочка изобразила воспитателя с большими руками, которые оберегают детей от зла, непогоды. Она обнимает детей с любовью и заботой, передаёт им свою безграничную любовь и доброту.

На рисунке изображены птицы, цветы, деревья, грибы. Ребёнок показал, как прекрасна и интересна наша земля. Воспитатель помогает детям познать природу, учит их наблюдать, делать открытия, беречь нашу планету.

Использовались изобразительные материалы: цветные карандаши, пастель.

**Алексей Давыдов,**  
председатель жюри Конкурса

«Название работы «Ведущая в мир добра и открытий» победительницы в номинации «Изобразительное творчество» несёт в себе глубинные пласты. Эта работа очень многогранная. Техника исполнения не уступает содержанию. Здесь особая пластика, колорит, композиция».



СП «Детский сад № 19» ГБОУ СОШ № 2 г. Сызрани

Выполнила: **Вероника Гурьянова.**

Педагог: **Галина Олеговна Добрышкина.**



## II МЕСТО



МБДОУ «Детский сад № 160» г. о. Самара

Выполнил: **Александр Лавров.**

Воспитатель: **Агнесса Владимировна Алексева.**

### «ВЫ ВСЕГДА В НАШИХ СЕРДЦАХ»

**Я** нарисовал нашу любимую воспитательницу, с которой мы очень подружились. Она стала для нас лучшим другом, помощником, научила любить и уважать друг друга. Агнесса Владимировна – наше солнышко, а все мы – её «лучики». У неё огромное сердце, которое дарит любовь и доброту. Мы её никогда не забудем.

#### КОММЕНТАРИЙ

**Алексей Давыдов**, председатель жюри Конкурса

«Детям свойственна открытость. Они воспринимают мир индивидуально, глубоко, ярко, искренне. Потом это утрачивается.

Поразило разнообразие жанров и техник. Чем шире и разнообразней творческая деятельность детей, тем более развитыми они будут. Порадовала обширная география конкурсантов.

Конкурс служит дополнительным каналом в творческом диалоге воспитателя и ребёнка, когда дошколёнок реализуется, получает удовольствие, а педагог видит в работе воспитанника отражение своего труда. Хочется, чтобы этот конкурс стал традиционным!».

## III МЕСТО



СП «Детский сад № 3 «Теремок» ГБОУ СОШ с. Красный Яр

Выполнил: **Вадим Говохин.**

Воспитатель: **Светлана Станиславовна Щеглова.**

### «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ»

**Р**исунок выполнен в технике пастель под руководством воспитателя по изобразительной деятельности Светланы Станиславовны Щегловой. На рисунке Вадим изобразил музыкального руководителя Оксану Ивановну и воспитанников кружка «Радуга».

#### КОММЕНТАРИЙ

**Екатерина Потапова**, член жюри Конкурса

«Замечательная профессия воспитатель значима в нашей жизни! Дети ценят и любят своих наставников. Язык изобразительного искусства очень многообразен, в этом удалось убедиться, рассматривая конкурсные работы воспитанников детских садов!»

Работы выполнены разными материалами: гуашь и цветной карандаш, восковые мелки и пластилин, аппликация и даже нитки. Здесь чётко читалось - где шаблонность (солнышко в углу, не облака, а тучки, рядом «ствол-палка» и «примакивание» кистью – листочки), где чувствуется рука взрослого, а где-то и просто срисовывание... Главное - не лишать детей, демонстрирующих многогранные возможности художественного материала как инструмента эмоциональной выразительности, собственного выразительного слова».

ЖЮРИ

## НОМИНАЦИЯ «АРХИТЕКТУРА И КОНСТРУИРОВАНИЕ»



**Антон Александрович Темников,**  
заместитель руководителя  
Управления главного архитектора  
Администрации г.о. Самара.



**Елена Анатольевна Темникова,**  
доцент кафедры дизайна  
СамГТУ, член Самарской реги-  
ональной организации Союза  
архитекторов России.



**Николай Александрович Куклев,**  
старший преподаватель кафедры  
архитектурно-строительной гра-  
фики и изобразительного искус-  
ства СамГТУ, скульптор.

I МЕСТО

## ДЕТСКИЙ САД «ГОРОД ДЕТСТВА»

**Н**аш детский сад будущего «Город Детства» – светлый, просторный, удобный, современный. Состоит он из трёх зданий: первое – «Дом Природы» (экология – изготовлен из природных материалов), второе – «Умный Дом» (робототехника – изготовлен из коробок, конструкторов и бросовых материалов), третье – «Спортивный Дом» (здоровьесбережение – также изготовлен из бросовых материалов).

Вся конструкция состоит из подвижных платформ, на которых много мобильных элементов (меняющиеся картинки в телевизоре, загорающее солнце и т.д.). Комплекс для детей, где каждый ребёнок принят, понят, любим. В здании установлена система «Умный дом», которая сама выбирает наилучший микроклимат для нахождения детей.

Одно из зданий оборудовано как большой зимний сад, где находятся уголок зимнего леса, террариум с пресмыкающимися и пресноводными, декоративные фонтаны, фитобар; оборудованы мини-центры для исследовательской и элементарной трудовой деятельности. На территории детского сада имеется дендропарк, минизоопарк с детёнышами домашних животных, создан интересный ландшафт: цветники, альпийские горки, искусственные ручьи и водопады, песочные дворики,



**СП «Детский сад «Бабочка»  
ГБОУ ООШ № 6 г. Новокуйбышевска**

Выполнили:  
**Арина Абрамова, Алиса Рожнова,  
Степан Ивлев.**

Воспитатели:  
**Ольга Ивановна Портнова,  
Светлана Александровна Глазунова,  
Ксения Андреевна Дружинина.**

оздоровительные тропы; для детских забав и развития имеется большое количество игровых площадок.

В нашем детском саду создана современная здоровьесберегающая среда: физкультурный и тренажёрный залы, батутная комната, бассейн, медицинский и массажный кабинеты. На территории сада находятся спортивный стадион, велосипедная дорожка, оборудование для спортивных игр детей (футбол, баскетбол, настольный теннис, городки и др.). Работает система детских кафе, где дети и родители с диетологом и педиатром имеют возможность выбрать себе меню по вкусовым пристрастиям и состоянию здоровья.

Воспитанникам детского сада представлена свобода выбора деятельности, партнёра в играх и на занятиях. Ребята сами выбирают здание, в котором будут сегодня проводить время.

**Антон Темников,**  
председатель жюри Конкурса

«Работа «Город детства» достаточно интересная, с применением природных материалов. В одной работе объединены разнообразные техники. Сама задумка, композиционная и смысловая, очень оригинальная».



## II МЕСТО



СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево  
Выполнили: **Виолетта Китаева, Полина Кулешова, Ксения Карякова, Степан Мурзаев.**  
Воспитатель: **Ольга Юрьевна Морозова.**

## «НАШ ВОЛШЕБНЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

Использование технологии макетирования позволило организовать для детей интересное архитектурное игровое пространство. А что может быть для дошкольника интереснее и значимее игры?

На первом этапе работы над макетом проходило обогащение личного опыта детей. Проводились беседы об архитектуре, рассматривались иллюстрации о работе детского сада, были прогулки и экскурсии. После создания эскиза макета «Детский сад будущего» работа закипела. Основной идеей юных архитекторов стала крыша необычной формы в виде птицы-журавушки с солнечными батареями, а также открытый бассейн, площадка для занятий по робототехнике, отдельная мультстудия, тренажёрный зал, зимний сад. На втором этапе началось конструирование и изготовление основы макета, его наполнение предметным материалом. Персонажи, дополнительные элементы, антураж были нарисованы и изготовлены в процессе совместной деятельности детей. В процессе создания макета каждый ребёнок выбирал наиболее привлекательный для него вид деятельности. Одни дети создавали конструкции с помощью 3D ручки, другие моделировали из бросового материала, третьи раскрашивали и приклеивали готовые детали и т.д. На третьем этапе происходило самое интересное занятие – это игра с макетом. Созданное игровое пространство постоянно дополнялось новым предметным материалом, использовались предметы-заместители.

В процессе макетирования параллельно решалось несколько задач: активизация словаря, развитие мышления, памяти, внимания, воображения, творческих способностей, общей и мелкой моторики рук, умения работать в коллективе и т.д.

## III МЕСТО



СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулёвск  
Выполнил: **Артём Богомолов.**  
Воспитатели: **Наталья Владимировна Маевская, Елена Аркадьевна Степанова.**

## «ДЕТСКИЙ САД «СКАЗОЧНЫЙ»

Творческая работа «Детский сад «Сказочный» создана по выбору воспитанника при активном участии его семьи. Работа выполнена материалами: пластиковыми бутылками, гипсом, гуашью. Техника выполнения работы не случайна, гипс – это экологический материал, безвредный, доступный и простой в использовании, быстро застывает, принимает невероятно разные формы в соответствии с замыслом создателя.

Идея создания детского сада необычной формы, в котором есть всё, что интересно современному ребёнку, что хотели бы видеть родители: оздоровительный комплекс «Гармония», спортивный комплекс «Олимпионик», музыкальная студия «Юные таланты», арт-студия, фотостудия «Красотка», аквапарк, кафе «Вкусняшка», центр «Развивай-ка», центр «Познавай-ка», кинокомплекс «Любознайка», игровой комплекс «Поиграй-ка», библиотека. В процессе создания макета детского сада «Сказочный» ребёнок фантазировал, раскрашивая поделку, менял формы, выражая свою индивидуальность.

## КОММЕНТАРИЙ

**Антон Темников**, председатель жюри Конкурса

«Работы выполнены на высоком уровне. Есть работы по-сильнее, покреативнее, поинтереснее. Есть, конечно, по-слабее. Есть работы, где явно видно участие взрослых, в том числе в создании идей работ. Есть работы, в которых основная роль в создании макета принадлежала детям, а взрослые прислушивались к мыслям детей».



ЖЮРИ

## НОМИНАЦИЯ «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ»



**Ирина Михайловна Тихонова,**  
режиссёр ГТРК «Самара».



**Екатерина Викторовна Куричева,**  
руководитель детской киностудии  
«Печка» г. Самары.



**Олег Валдемарович Дрозда,**  
директор ООО «СТУДИЯ КиТ».

I МЕСТО

## «ПЕРЕВОДНЫЕ КАРТИНКИ»

**СП «Детский сад «Гвоздичка»  
ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска**

Выполнили:

**Воспитанники старшей группы «Мар-  
гаритка» и подготовительной группы  
«Аленький цветочек».**

Воспитатель:

**Ирина Викторовна Свиридова.**

Работая в детском саду воспитателем, буквально каждый день становишься свидетелем какой-нибудь забавной истории или ситуации, которая запоминается на всю жизнь. Про такую историю и повествует нам мультфильм «Переводные картинки».

На одном из занятий по ознакомлению с художественной литературой я читала детям стихотворения Эдуарда Успенского. А затем дети рисовали иллюстрации к понравившемуся произведению поэта. Многие ребята выбрали стихотворение «Переводные картинки», поэтому вопрос «о чём снимать мультфильм» решился сам собой. Мы только немного переделали сюжет под детский сад.

Мультфильм повествует о девочке Маринке, которая принесла в детский сад переводные картинки и стала их повсюду клеить: на дверь, обувь и одежду детей и даже на воспитателя! Но заканчивается всё оптимистично: девочка понимает, что



поступала неправильно, в конце мультика она клеит свои картинку в альбом.

На занятиях дети старшей группы «Маргаритка» и подготовительной группы «Аленький цветочек» нарисовали практически всю раскадровку, мы сразу приступили к работе: сделали из пластилина два больших фона, детей, воспитателя и ещё очень много деталей.

В процессе создания мультфильма ребята прошли практически все творческие этапы, попробовали себя в роли сценариста, режиссёра, оператора, художника-мультипликатора, актёра и др. Затем всё поэтапно сняли, смонтировали. А после Софья Конырбаева озвучила мультфильм. Получилось очень эмоционально, ярко и красочно.



## II МЕСТО



СП «Детский сад Алёнушка» СП ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы

Педагоги: Татьяна Сергеевна Толстова,  
Райхан Абдрахимовна Горянина.

## «ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ВОСПИТАТЕЛЯ»

**М**ультпликация – это вид кинематографического искусства, который наиболее близок и понятен каждому ребёнку с самого раннего детства. При просмотре мультфильмов у детей часто возникают вопросы, связанные с их созданием. Опыт свидетельствует, что наглядный показ и непосредственное участие детей в работе над мультфильмом всегда эффективнее объяснений педагогов.

Мультфильм «Один день из жизни воспитателя» - это результат совместных усилий педагогов и детей старшей логопедической группы.

Цель создания мультфильма: ознакомление старших дошкольников с технологией создания мультипликационных фильмов, развитие творческих способностей детей, формирование положительного образа педагога дошкольного образовательного учреждения.

Хочется отметить, что дети, находясь каждый день с воспитателями, не всегда замечают, сколько педагоги вкладывают труда и любви в воспитание подрастающего поколения. Этот мультфильм помогает взглянуть на профессию педагога другими глазами. К тому же процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребёнка, так как он становится не только главным художником этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта.

## КОММЕНТАРИЙ

**Ирина Тихонова**, член жюри Конкурса

«Замечательный конкурс. Мне он понравился тем, что в детском садике воспитанники начинают заниматься новыми для себя видами деятельности. Я представляю, как объединились воспитатели и детишки. Им надо было придумать историю, героев, нарисовать или вылепить их, обсудить сценарий, может быть, добавить свои любимые игрушки. Ведь совместная деятельность помогает лучше понимать друг друга, взаимодействовать и раскрывать для себя этот мир. Очень ценно то, что воспитатели тоже немножечко вернулись в детство. Творчество всем приносит радость».

## III МЕСТО



СП Детский сад «Ягодка» ГБОУ СОШ № 11 г.о. Кинель

Выполнили: Кира Макарова, Роман Мазурин, Александр Котов, Елизавета Ахмадеева, Милана Летуга, Кира Овчинникова.

Воспитатели: Ирина Геннадьевна Котова, Екатерина Сергеевна Дурнева, Оксана Александровна Седых.

## «ОДНАЖДЫ В ДЕТСКОМ САДУ...»

**В** мультфильме представлена Золотая пора – Осень, начало учебного года, когда воспитанники со своими родителями переступают порог детского сада, демонстрируя искреннюю радость и счастье.

Незабываемая сцена встречи воспитателя, демонстрирующего свою ласку, заботу и уважение, с ребёнком. В мультике представлены режимные моменты, когда воспитатели и специалисты детского сада занимаются с детьми. Дети рассказывают о занятиях с логопедом, музыкальным руководителем, об уроках рисования.

Ведь дошкольное детство, казалось бы, самое беззаботное, является для малыша важным периодом развития (творческого, физического, эмоционального, психологического и др.). Удивительное сочетание игры, игры слов (стихотворений), игры на музыкальных инструментах, танцев, рисования и лепки, с одновременным решением образовательных задач.

Сотрудничество воспитателей, детей, родителей, основанное на взаимоуважении и взаимопомощи, является залогом успеха нашего образовательного учреждения.

Мультик демонстрирует как можно и нужно провести всего один день в детском саду. И в завершение удивительный парад воспитанником по просторам детского сада.



МБУ детский сад № 49 «Весёлые нотки»  
г.о.Тольятти

Выполнила: **Алиса Алейникова.**

Педагог: **Светлана Владимировна Воронова.**



СПДС «Красная шапочка» ГБОУ СОШ №16  
г.о. Жигулёвск

Выполнила: **Екатерина Зимнева.**

Воспитатель: **Ирина Александровна Меркулова.**



Детский сад №127 «Гуси-лебеди» АНО ДО  
«Планета детства «Лада» г.о. Тольятти

Выполнила: **Арина Борзова.**

Педагог: **Светлана Евгеньевна Молчанова.**

## РЕЦЕПТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СЧАСТЬЯ

**Живите интересно.** Воспитать ребёнка может только тот, кто может его удивить. А удивить – только тот, кто сам не забывает удивляться и восхищаться. Задумчивости осеннего леса, неожиданным строкам поэта, открытиям учёных, традициям народов разных стран, игре, придуманной ребёнком.

**Будьте собой.** Делайте вместе с детьми то, чем сами увлечены. Делитесь с ними радостью и сомнениями. Не убеждайте в том, во что сами не верите. Доверяйте своим чувствам и интуиции. Ваши интересы, мысли и чувства – единственное, что поддерживает огонь воспитания.

**Не старайтесь быть правым любой ценой.** Сделав ошибки, признавайте их и исправляйте. Сомневайтесь всегда, особенно в негативных оценках и прогнозах. Советуйтесь. Дети любят не безупречных, а настоящих.

**Культивируйте радость в детях и в себе.** Ищите для неё новые поводы. Делитесь ею. Учитесь у детей радоваться простым вещам. Учите детей радоваться преодолению трудностей.

**Изучайте детей.** Прислушивайтесь к их выдумкам. Пытайтесь понять причины поступков, даже самых нелогичных. Угадывайте правила мира детей. Деликатно осваивайте их язык, чтобы иметь возможность говорить с детьми о самом важном.

**Оберегайте честь и достоинство каждого человека, независимо от возраста.** «Честь и достоинство сильнее всего». Достоинство выражает отношение человека к жизни, её смыслу и ценностям. Это стартовая точка любого общения, неперемное условие развития личности.

**Улучшайте мир вокруг себя.** Каждый человек создаёт вокруг себя неповторимый мир. То, каким он будет, ярким, наполненным незабываемыми впечатлениями, или тусклым, однообразным, зависит только от нас самих. Делайте его более добрым и красивым! Улучшайте мир вместе с детьми – это реально!

**Отдыхайте.** Найдите время для своей семьи, чтобы просто побыть в тишине, почитать, прогуляться в красивом месте. Ваша усталость вовсе не признак преданности профессии, а профессиональный дефект, который нуждается в устранении.

**Учитесь новому.** Культивируйте в себе дух ученичества. Пытливый. Разносторонний. Находите своих учителей среди тех, кто более опытен. Среди тех, кто успешен. Среди тех, кем вы восхищаетесь. В том числе среди ваших воспитанников.

**Гордитесь.** Успехами детей. Своими достижениями. Профессией. И пусть об этом знают окружающие. Вы – воспитатель, ведущий за руку будущее человечества!

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Редактор: Ольга Толочная  
Отв. секретарь: Анастасия Гриднева  
Корректор: Юлия Пономарёва  
Дизайн, вёрстка: Анастасия Гриднева  
Фотографии: Алёна Черкасская,  
Стася Любимова

Адрес редакции, издателя:  
443020, г. Самара, ул. Высоцкого, д. 10

Подписывайтесь на нашу публичную страницу <https://vk.com/obrazovaniesamara>

Отпечатано

в ОАО «Типография «Солдат Отечества»  
443069, г. Самара, ул. Авроры, д. 112 «б»  
Тел.: 268-97-47

Тираж: 300 экземпляров

Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов

Тел.: 332-28-59; E-mail: [gazeta@cposo.ru](mailto:gazeta@cposo.ru)

