

СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ НАУКИ

ШКОЛЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИСОЕДИНИЛИСЬ К ФЕДЕРАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ "КУРЧАТОВСКИЕ КЛАССЫ"



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

В начале года самарские школьники получили ещё одну возможность оказаться в числе научной элиты страны. 97 учащихся из четырёх школ области получили настоящий новогодний подарок – стали учениками Курчатовских классов.

Оксана СКАЧКОВА

Это всероссийский проект, созданный по инициативе президента Курчатовского института **Михаила Ковальчука** ещё в 2012 году. На сегодняшний день такие классы открыты в 24 субъектах России, в их число вошёл и наш регион. Ребятам из школы № 81, медико-технического лицея, гимназии № 4 (все – г.о. Самара) и школы № 10 (г.о. Тольятти) были вручены значки учеников Курчатовских классов и учебные пособия, а директорам учебных заведений – методические пособия для педагогов.

Обращаясь к ученикам Курчатовских классов, директор департамента образовательной деятельности НИЦ "Курчатовский институт" **Зоя Чернышева** отметила: "Участие в этом проекте позволит вам не только глубже осваивать физику, химию, биологию, но и познакомиться с тем, что происходит в современной науке, чем занимаются настоящие учёные. Ребята, мы желаем вам успехов, мы желаем вам удачи. Никогда не бойтесь трудностей, потому что учёные – это люди, которые не боятся трудностей, готовы их преодолевать – ни один экс-

перимент ни у кого не получился сразу. Не бойтесь выдвигать гипотезы, строить предположения, никогда не бойтесь подниматься на самые крутые вершины. Поверьте, благодаря вашему труду, заинтересованности и, конечно же, поддержке ваших педагогов и близких вы достигнете всего, чего только захотите, никогда не сдавайтесь!"

"Задачи, которые стоят перед нашей страной, озвучены: нам необходимо достичь технологического лидерства, – отметила врио заместителя министра образования Самарской области **Ольга Лысикова**. – Но как это сделать, если мы не вырастим молодых талантливых учёных? Ребята, сейчас в зале сидят будущие учёные-исследователи. Я желаю, чтобы эта трудная дорога никогда вас не разочаровывала, чтобы вы занимались исследованиями, уверена, что вас ждёт успех".

От лица директоров учебных заведений к НИЦ "Курчатовский институт" и министерству образования Самарской области обратилась **Елена Ураксина**, директор гимназии № 4 г.о. Самара: "Я думаю, что есть несколько причин гордиться тем, что мы курчатовцы. В

первую очередь, это личность самого **Игоря Курчатова**, который в 32 года стал профессором, а в 40 лет возглавил ядерный проект Советского Союза. Сегодня более 6 000 мальчишек и девчонок из 24 регионов страны под руководством легендарного научно-исследовательского центра занимаются наукой, осваивают новые технологии. Дорогие наши ученики, мне хочется, чтобы вы поняли всю значимость сегодняшнего момента, чтобы вы действительно по-настоящему работали, чтобы успехи, которые будут в этом проекте, стали гордостью нашей Самарской области, нашей Российской Федерации!"

Курчатовский институт совместно с ведущими научными организациями страны разработал программы дополнительного образования для школьников. Созданы программа развития научно-технического творчества в рамках НБИКС-природоподобных технологий (прим.ред.: НБИКС-конвергенция – это междисциплинарная область знания, в которой происходит взаимодействие нано-, био-, инфо-, когно- и социотехнологий при потенциальном их слиянии в единую науку) и программа по развитию научно-технического творчества школьников в рамках изучения генетических исследований и технологий. Программы направлены на знакомство ребят с состоянием современной науки, с теми

целями и задачами, которые ставят перед собой отечественные учёные. Помимо того, что школьники знакомятся с теоретическим материалом, участвуют в практических занятиях, каждый из них в течение учебного года работает над индивидуальным проектом. Кураторами-наставниками проектов являются не только педагоги школ, но и преподаватели вузов-партнёров. Каждый учебный год завершается межрегиональным этапом научно-практической конференции школьников.

"В рамках проекта мы оказываем активную методическую поддержку педагогам: проводим курсы повышения квалификации, методические семинары, совещания. Данный проект – это введение в науку, погружение в мир открытий, – рассказала **Зоя Чернышева**. – В каждом субъекте мы проводим тематические профильные смены "Коды Курчатова", где лекторами выступают учёные Курчатовского института. 22 апреля 2024 года на съезде Национальной ассоциации учителей естественных наук было подписано четырёхстороннее соглашение о сотрудничестве между Курчатовским институтом, Движением Первых, Министерством просвещения Российской Федерации, Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. В его рамках будет реализована "Курчатовская программа Движения Первых", она стартует с февраля 2025 года".

"Учебные заведения сами изъявили желание принять участие в проекте, – подчеркнула **Ольга Лысикова**. – Главным критерием отбора было то, что в педагогическом коллективе есть сильные математики, физики, химики – увлечённые педагоги, а не просто урокодатели. Конечно, нужно было найти и мотивированных ребят. Это первоходцы, которые делают свои первые шаги, у них и у нас очень серьёзные намерения, поэтому всё непременно получится".

"Попасть в число школ, в которых открываются Курчатовские классы, уникальная для нас возможность, большая честь и ответственность, потому что наши классы будут первыми в Самарской области, – поделилась директор школы № 81 г.о. Самара **Оксана Чуракова**. – Направление, которое развивает Курчатовский институт – это традиционное направление с точки зрения профилизации старшеклассников. Теперь такая профилизация будет начинаться раньше – с седьмого класса. Мы надеемся, что ребята будут включаться в научно-исследовательскую деятельность, готовят проекты. Кроме того, работа Курчатовских классов позволит повысить квалификацию учителей. Мы вошли в Курчатовскую семью!"



Представители правительства Самарской области рассказали студентам вузов о перспективах развития агропромышленного комплекса региона.

▶ СТР. 3

ПРЕСС-КЛУБ



Екатерина Иванушкина, начальник отдела воспитательных систем и технологий ЦПО Самарской области



Что касается конкурсов и профессионального личностного развития в целом, сейчас наметились два тренда: тренд на непрерывность и тренд на индивидуализацию и персонализацию траекторий развития каждого педагога. У нас в Самарской области практически под каждую категорию педагогических работников есть свой конкурс.



▶ СТР. 4-5

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПОВЕСТКА

"ЗЕМСКИЙ УЧИТЕЛЬ"

До 2030 года продлена программа "Земский учитель" (<https://clck.ru/3FuNAu>). Она вошла в федеральный проект "Педагоги и наставники" нацпроекта "Молодёжь и дети". Учителя, переехавшие в небольшие населённые пункты, получают единовременную компенсационную выплату: в Дальневосточном федеральном округе – 2 млн рублей, в остальных регионах России – 1 млн рублей. В Донецкой и Луганской народных республиках, Запорожской и Херсонской областях выплата увеличена до 2 млн рублей.

УТВЕРЖДЁН
ГОСТ ПО ТУРИЗМУ

Стандарт содержит набор терминов и определений в сфере научно-популярного туризма, определяет перечень услуг научно-популярного туризма, а также требования к проектированию и оказанию услуг научно-популярного туризма. ГОСТ разработан Минобрнауки России совместно с Российским государственным университетом туризма и сервиса. Документ (<https://clck.ru/3FeLhJ>) утверждён приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) и вступит в силу с 1 апреля 2025 года.

НАВИГАТОР ПОМОЩИ

В Институте коррекционной педагогики разработан навигатор (<https://clck.ru/3FkVpe>), обеспечивающий информационно-педагогическую поддержку семей, воспитывающих детей с нарушенным слухом. Материалы сопровождаются инфографикой, видеоряд переведён на жестовый язык и имеет субтитры. Ссылки на методические материалы и образовательные программы (вебинары, лекции, видеоконсультации, мастер-классы) собраны в отдельной вкладке ресурса.

ЕДИНАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАНИЯ

Президент России Владимир Путин подписал закон, согласно которому в детских лагерях будет введена единая воспитательная программа. Изменения внесены в закон "Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации".

Документ (<https://clck.ru/3FeLUQ>) опубликован на официальном интернет-портале правовой информации. Закон вступит в силу с 1 апреля 2025 года. Исключением являются положения, сроки вступления в силу которых указаны в нормативных правовых актах.

ВСЕМИРНАЯ ШКОЛЬНАЯ
ОЛИМПИАДА

Школьники Самарской области могут принять участие во Всемирной школьной олимпиаде "Великая Победа". Олимпиада пройдёт в рамках мероприятий, приуроченных к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Главная задача – привлечь внимание молодого поколения к событиям тех лет, сохранить историческую память. Первый этап стартует 25 февраля 2025 года. Регистрация доступна на сайте Олимпиады (<https://pobeda.may9.ru>). Подробнее о правилах и условиях участия можно узнать в Положении об Олимпиаде "Великая Победа" (<https://clck.ru/3FuLhB>).

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

ДИАЛОГ МОЛОДЁЖИ И ВЛАСТИ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ "КАДРЫ В АПК" ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



ФОТО: САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Губернатор Вячеслав Федорищев поручил представителям областного правительства регулярно встречаться с активной молодёжью, студентами вузов.

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

Вице-губернатор Антон Емельяненко посетил с рабочим визитом Самарский государственный аграрный университет. Он пообщался со студентами и осмотрел основные объекты учебного заведения. Основной темой обсуждения стали перспективы развития аграрной сферы региона.

По инициативе губернатора Самарской области Вячеслава Федорищева с этого года размер единовременных денежных выплат для молодых специалистов сельского хозяйства с высшим, средним и начальным профессиональным образованием был увеличен почти в три раза. Ранее размер этих вы-

плат составлял 34,5 и 69 тысяч рублей, а теперь он достиг 103,5 и 207 тысяч рублей в зависимости от уровня образования. Кроме того, предусмотрена индексация ежемесячных денежных выплат на 6,2%.

Новый федеральный проект "Кадры в АПК" в рамках нацпроекта "Технологическое обеспечение продовольственной безопасности" откроет ещё больше перспектив и возможностей. Цель проекта – к 2030 году повысить уровень укомплектованности кадрами предприятий агропромышленного комплекса до 95%. Государство заинтересовано в развитии агропромышленного комплекса, готово обеспечивать новые кадры всевозможными ресурсами.

Во время встречи студенты рассказали о своих научных, технологических проектах и поделились планами по их реализации. Так, студент 4 курса Иван Дик представил свой стартап – гусеничный робот.

"Это универсальное навесное оборудование. Мы с командой начали разра-

ботку робота ещё в 2021 году, в 2023 мы выиграли студенческий грант в 1 млн рублей, сейчас у нас есть прототип, но впереди ещё много работы, – рассказывает Иван Дик. – В Самарской области много сельхозпроизводителей, поэтому есть ещё предложение создать программу, где они смогли бы заказывать у студентов разработку техники, конструкций".

Вице-губернатор отметил, что именно такие стартапы и становятся в дальнейшем успешными бизнес-проектами. И задача региональных властей – оказать всестороннюю поддержку таким начинаниям.

"Вы делаете очень классные проекты. Мы будем помогать их реализовывать, привлекать региональные, федеральные меры поддержки, будем стараться такие проекты продвигать среди ключевых индустриальных партнёров", – добавил Емельяненко.

Также вице-губернатор поделился своими взглядами на актуальные вопросы, касающиеся сельского хозяйства, экологии и инновационных технологий. Студенты активно задавали вопросы, интересовались возможностями трудоустройства, программами поддержки молодёжи и новыми инициативами областного Правительства в сфере АПК.

"Участники встречи услышали компетентное мнение о современных подходах и технологиях, которые открывают новые горизонты для агропромышленного комплекса, о примерах успешного внедрения инноваций и о том, как эти изменения могут повлиять на эффективность производства, управление ресурсами и качество жизни в целом. Подробное обсуждение темы позволило студентам задуматься о своей роли в данном процессе, дало понимание того, как в недалёком будущем они сами могут стать частью этой трансформации", – отметил ректор Самарского ГАУ Сергей Машков.

ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКА В ПРОФЕССИОНАЛИТЕТЕ

В КОЛЛЕДЖЕ ИМЕНИ МАЧНЕВА СОЗДАНА НОВАЯ УЧЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Специализированная учебная лаборатория создана при поддержке Самарского филиала ПАО "Т Плюс". Здесь будут готовить будущих профессионалов по обслуживанию различных систем теплоснабжения в жилых и промышленных зданиях.

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

"В условиях дефицита кадров на рынке труда профессиональным образовательным организациям важно готовить студентов в тесной связке с работодателями, – подчеркнул министр образования Самарской области Виктор Акопьян. – В частности, на особом контроле региональных властей находится заключение целевых договоров работодателями с будущими специалистами".

Учебная лаборатория для энергетиков – одна из десяти, создаваемых по федеральному проекту "Профессионалитет". В ней студенты смогут отрабатывать все ключевые этапы в обслуживании действующих сегодня систем теплоснабжения. В перспективе на базе этого оборудования можно организовать курсы повышения квалификации для персонала управляющих компаний и других обслуживающих организаций. Наличие



ФОТО: МЕДИАЦЕНТР КАМПУС.РУ СЗК ИМ. МАЧНЕВА

тренажёра позволит улучшить качество подготовки специалистов, которые придут на работу в жилищно-коммунальную сферу и энергетику.

"Мы готовим выпускников под конкретные рабочие места, когда им не нужно время на переобучение, на адаптацию на новом рабочем месте", – отмечает Владимир Бочков, директор Строительно-энергетического колледжа (образовательно-производственного кампуса) им. П. Мачнева.

В лаборатории реализованы современные схемы подключения много-

квартирных домов к теплосетям и массово использовавшиеся при типовой застройке 70-90-х годов XX века, учтены современные энергоэффективные решения.

"Образцово-показательные технические устройства позволят студентам повысить навыки, – рассказал директор Самарского филиала ПАО "Т Плюс" Марат Феткуллов. – Здесь можно моделировать разные режимы работы, обучаться и быть готовыми к той реальности, которая будет ждать выпускников в их повседневной рабочей жизни".

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ

КАК ЧЕРЕЗ НЕОРДИНАРНОЕ МЫШЛЕНИЕ ВОСПИТАТЬ ТАЛАНТЛИВОГО СТУДЕНТА

Что нужно для того, чтобы воспитать успешных учеников, насколько сложно работать с представителями творческих профессий, как оставаться влюблённой в то, что ты делаешь на протяжении многих лет, как дать студентам возможность стать успешными? На эти и другие темы мы поговорили с преподавателем Самарского государственного института культуры Валентиной Матеневой.

Оксана СКАЧКОВА

Валентина Павловна уже 30 лет работает в самом творческом вузе нашего региона. Она пришла в институт, имея большой и успешный опыт работы в социально-культурной сфере. И до сих пор именно практико-ориентированный подход к освоению дисциплин является главным секретом любви к ней студентов и признания в профессиональном сообществе.

Сегодня Валентина Павловна работает старшим преподавателем кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью. Пожалуй, именно слово "деятельность" является определяющим для всех её лекций, проектов и практических занятий. Её преподавательское кредо — "Мы не будем сидеть за партой и слушать лекции", каждая её лекция — это приключение, процесс поиска, мозговой штурм. Здесь невозможно заскучать или разочароваться в профессии. Это бесконечная энергия и бесконечная любовь к тому, чем она занимается, и к студентам. Она заходит на кафедру и говорит: "Так, сейчас придут на репетицию мои режиссёры" или "Мы с моими ребятами сегодня проводим экскурсию". Студенты, нынешние и уже давно закончившие вуз, платят ей такой же огромной любовью. Одна из её студенток недавно в разговоре очень искренне сказала: "Валентину Павловну невозможно не любить".

Она преподаёт совершенно разные дисциплины от "Истории кино" до "Режиссёрских основ социально-культурной деятельности", составляет со студентами нетривиальные экскурсионные маршруты, три из которых вошли в региональную программу "Десятилетия науки и технологии в России", делает со студентами интересные дипломные проекты, готовит литературно-музыкальные композиции.

Валентина Павловна, проработав в образовании тридцать лет, говорит о том, что студенты действительно меняются, становятся другими, но она видит в этом положительную динамику. Для неё они в первую очередь меняются не как студенты, а как личность, которая живёт здесь и сейчас, подверженная определённым трансформациям, которые диктует современная социальная реальность. Сама Валентина Павловна рассуждает: "Когда я начинала преподавать, то мне казалось, что я



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА В.П. МАТЕНЕВОЙ

На фото: Валентина Матенева (справа) со слушателями курсов профессиональной переподготовки для экскурсоводов.

пришла в ту же самую школу, только на более высоком уровне, но всё было очень строго, дисциплинированно. Ребята были несколько "роботизированные": они знали, что и как надо сделать, а я люблю делать всё не по правилам, поэтому с течением времени (может быть, это и от меня зависело, от того, как именно я работаю со студентами) они начали постепенно меняться. Я люблю приёмы перевёрнутого мышления, своеобразный кувырок через голову, тогда человек начинает интересно мыслить.

Те, кто учился или учится у меня, совершенно по-другому мыслят. Те студенты, которые учатся сейчас — "поколение зет" — меня и восхищают, и возмущают тем, что они очень интересные, незаурядные, при этом очень точно направлены на технику, вроде не любопытствующие, но в то же время стремящиеся что-то узнать".

Валентине Матеневой легко находить общий язык со студентами, потому что она всегда старается быть с ними на одной волне. Ей не интересно, чтобы студенты придерживались каких-то единых формул и стандартов, ходили по "прямой линии". Тогда, как говорит Валентина Павловна: "Студент начинает мыслить сверхстандартно". Любой результат для неё очень важен: "Мне не так важно, что они выдадут в результате, как то, что они мыслят, интересно с ними разговаривать, причём разговаривать на все темы".

Ещё одним ингредиентом рецепта успеха Валентины Павловны является то, что она на занятиях говорит не только и не столько о самой дисциплине, но и "отходит" в сторону, провоцирует вопросами мыслительную деятельность студентов. Она никогда не бывает однозначна в своих рекомендациях, никогда не говорит прямо, что это надо почитать и посмотреть. Её методика заключается в том, чтобы студент сам заинтересовался и сам захотел изучить, прочитать, посмотреть, что-то

создать. Она не даёт чёткий список литературы или перечень фильмов, рекомендованных к просмотру, но затрагивает в разговоре со студентами и социальные, и политические, и культурологические проблемы, яркие персоналии — всего понемножку, точно, но каждая такая точка становится точкой отсчёта новой мысли, новой идеи. Студенты начинают выходить за рамки предмета, у них появляется желание узнать что-то новое.

Может быть, это прозвучит непедагогично, но у Валентины Павловны всегда были и есть любимчики. Главным критерием отбора для неё является наличие таланта и эмпатии: "Если нет эмпатии, я ставлю заглушку и работаю в системе: просто разговор, зачёт или экзамен — и всё. А есть студенты, которых я чувствую". Одним из таких её любимчиков является певец и музыкант **Сергей Жуков**. Он до сих пор поддерживает связь со своим любимым преподавателем. Как говорит сама Валентина Павловна: "Я сразу увидела, что он будет стремиться к тому, о чём мечтает, он будет на сцене, у него есть сильная ударная волна внутри. Чувствовалось, что он не рядовой студент, а один из тех, у кого информационный блок был очень хорошо развит, я дала ему карт-бланш: "Я буду тебя подстраховывать, а ты осуществляй свою мечту!". У неё много успешных студентов, которые сделали блестящую карьеру, и среди них ходит такая шутка — они называют Валентину Павловну "волшебной палочкой".

Один из её студентов, ныне уже человек, достигший определённых высот в карьере, сказал своему сыну, который учится у неё сегодня: "Держись возле Валентины Павловны, потому что она приносит удачу, будешь рядом с ней, непременно "выстрелишь" в карьере".

Работа для Валентины Павловны — это во многом ещё и хобби, во время отдыха Валентина Павловна также продолжает работать, общаться со студентами. Главным её увлечением является кинематограф. Она смотрит очень много фильмов и даже говорит, что это уже переходит на уровень какой-то одержимости. Ей очень нравится корейская культура, здесь она тоже находит определённые точки соприкосновения со студентами. Она молода не только душой, но и телом, поэтому очень любит кататься на лыжах. Ещё одно увлечение — шахматы. Мне ка-

Матенева

Валентина Павловна:

Работает в Самарском государственном институте культуры с 1992 года.

Преподаёт дисциплины: "Режиссёрские основы социально-культурной деятельности", "История кинематографа", "Экскурсионно-просветительская деятельность", "Технологии проектирования в сфере культурного туризма", "Игровая культура и праздник".

За большой вклад в развитие культуры и многолетнюю работу награждена Почётной грамотой министерства культуры Российской Федерации.

жется, что оно появилось неслучайно. С одной стороны, Валентина Павловна очень творческий человек, с другой — она очень системная, чёткая, всегда любит просчитывать шаги, заранее определять стратегию. Без этого нельзя организовать мероприятие, составить экскурсию. Да и одно из несбывшихся её стремлений — мечта стать следователем — тоже указывает на системность мышления и объясняет её любовь к игре в шахматы. Даже её выстраивание педагогического процесса и своеобразный подход к студентам тоже во многом продиктован умением чётко просчитывать шаги.

На вопрос, что она поменяла бы в жизни, если бы появился такой шанс, Валентина Павловна на какое-то время задумывается, говорит, что, может быть, она осталась бы после учёбы в Петербурге. И мне кажется, что она немножко лукавит, потому что она очень любит Самару, знает её историю, иначе она не смогла бы создавать такие яркие экскурсионные маршруты со студентами. А вот от преподавательской деятельности она бы не хотела отказываться ни при каких условиях, потому что у неё в жизни так всё сложилось, что она никуда не может уйти от преподавания. О том, что Валентина Павловна выбрала правильный путь в жизни, говорит и тот факт, что она вырастила целую плеяду ярких и талантливых студентов.

В конце беседы я попросила у Валентины Павловны сформулировать несколько пожеланий, которые она дала бы молодым преподавателям. Прежде всего она подчеркнула, что от работы нужно получать позитив, тебе от неё должно быть внутренне комфортно, но при этом она говорит, что не нужно при работе преподавателем поклоняться золотому тельцу, который губит человека. И в этом она видит прелесть преподавательской профессии. Ещё она посоветовала всегда говорить только то, что считаешь нужным сказать. Уметь следовать своим принципам, не отступать от них и быть готовым постоянно учиться, потому что нельзя прожить на тех знаниях, которые ты когда-то получил в вузе.

Нужно много читать, анализировать, искать, быть готовым постоянно меняться. И быть готовым к тому, что твоя личная жизнь зачастую может быть тесно переплетена с твоей работой, потому что нельзя забывать, что у тебя есть студенты, за которых ты несёшь ответственность.



Валентина МАТЕНЕВА:

— Я говорю студентам те вещи, которые в педагогике вроде бы неправильные, преподаватель должен всегда себя вести более нейтрально, но я не отношусь к традиционным преподавателям. Есть студенты, которым я могу помочь, если я чувствую, что у них есть потенциал, я с ними начинаю больше работать. А для этого нужно особое чутьё, которое у меня есть.

ТЕМА: "КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ"

Место проведения: ЦПО Самарской области

Количество участников: 12

Дата: 23 января 2025 г.

У КАЖДОГО СВОЙ ПУТЬ К ВЕРШИНЕ

ПОБЕДИТЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ ПОДЕЛИЛИСЬ РЕЦЕПТОМ СВОЕГО УСПЕХА

ПРОФЕССИОНАЛ НАЧИНАЕТ, А КТО ВЫИГРЫВАЕТ?

Екатерина Иванушкина, начальник отдела воспитательных систем и технологий ЦПО Самарской области: Конкурсы профессионального мастерства очень нужны современной системе образования. В стране много усилий направлено на создание таких условий, чтобы каждый педагог смог принять участие в конкурсе, который является одним из инструментов профессионального развития. Сегодня за круглым столом собрались победители конкурсов, работающие на разных уровнях образования.

Екатерина Федореева, заместитель директора по научно-методической работе образовательного центра "Южный город": Я бы хотела поговорить о конкурсах сначала как участник, а потом уже как управленец. Я была победителем "Фестиваля методических идей молодых педагогов в Самарской области". Когда я была заместителем директора по воспитательной работе, то итогом моей деятельности за пять лет работы стал долгосрочный воспитательный проект и победа в конкурсе. Сейчас это конкурс "Призвание — учить", где оценивалась моя учебно-методическая работа. Любой конкурс — это выход из зоны комфорта. У многих учителей присутствует страх, что не с чем выйти на конкурс. И управленческая составляющая — помочь учителю увидеть уникальность его деятельности. В нашем образовательном учреждении каждый год 15 педагогов участвуют в конкурсах профессионального мастерства. Все конкурсы — это подтверждение определённого уровня достижений, опыта, это срез деятельности. Когда смотришь на выступления кандидатов, то сразу видишь, кого администрация поддерживала, понимаешь, где работала команда. Я за то, чтобы педагоги от участия в конкурсе получали удовольствие, чтобы они шли на конкурс не по принуждению.

Дарья Бацун, преподаватель Чапаевского химико-технологического техникума: Кому нужны конкурсы? Ученикам, преподавателю или администрации? Ответить на этот вопрос однозначно сложно, потому что конечным пунктом назначения в этом процессе является всё-таки ученик. Когда я писала эссе на конкурс "Призвание — учить", то я говорила о том, как учителю в современных условиях быть интереснее интернета. Наши дети настолько заиклены на виртуальном мире, что современный учитель постоянно находится в противостоянии с интернет-реальностью, ему нужно преподнести предмет увлекательно. Действительно, это сложно, конкурсы профессионального мастерства дают стимул, толчок для того, чтобы развиваться, придумывать что-то новое, интересное, полезное и захватывающее. Что же касается самого учителя,



ФОТО: ОЛГА ТОЛОЧНАЯ

для него главный стимул — это признание и борьба с профессиональным выгоранием.

Ольга Сафронова, педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодёжи г.о. Тольятти: Если отвечать на вопрос "кому нужны конкурсы", то я думаю, что всё-таки учителю, главное — это возможность общения с педагогами. Мы все работаем несколько обособленно, в своей определённой теме, а когда есть такие же горящие глаза, когда я вижу таких же замечательных профессионалов, могу говорить с ними на одном языке — это дорогого стоит. Ребёнок — это вторая составляющая, от взаимодействия педагога и ребёнка, конечно же, получит плюс и администрация. Она — третий участник конкурсного процесса, без которого мы с вами не сможем обойтись. Руководители — это люди, которые нас мотивируют.

Елена Андрюхина, преподаватель Сергиевского губернского техникума: Конкурс профмастерства даёт уверенность, пусть даже вы не заняли призовое место. Конкурс, в котором я победила, — "Классный руководитель — 2024" — это третий по счёту конкурс. С каждым годом я росла не как педагог, а именно как классный руководитель, потому что быть педагогом меня научили в колледже, в институте, а вот быть классным руководителем нас не учили. Конкурс мне многое дал, начиная от самообразования и заканчивая командообразованием, всё зависело не только от меня, но и от моих учеников. Они очень переживали, пересматривали несколько раз запись, зада-

вали вопросы. Конкурс помог не только мне, но и моим ученикам. Когда ты приходишь с конкурса, открываешь двери, а там все, начиная от замдиректора по воспитательной работе и заканчивая преподавателями, обнимают и говорят: "Ты — молодец!" Неважно, какое у тебя место. Вот это, наверное, самое ценное. Ну и дорогого стоит, когда студент, обучаясь на педагога, понимает, что нельзя сидеть на месте, нужно двигаться вперёд, самосовершенствоваться. А когда ты занимаешь призовое место, то понимаешь, что всё сделал правильно.

Дарья Чистякова, учитель-логопед детского сада № 203 "Алиса" АНО ДО "Планета детства "Лада" г.о. Тольятти: В дошкольном образовании профессиональные конкурсы важны и интересны в том числе и родительскому сообществу. Сегодня мы сталкиваемся с недопониманием родителями специфики профессиональной деятельности учителей и воспитателей. Что касается детей, то мы воспитываем целеустремлённого человека на собственном примере. Каждый из нас понимает, что без нашего личного желания, стремления к саморазвитию, к профессиональному развитию мы не достигли бы таких результатов. Говоря о значимости роли администрации, мы должны понимать, что конкурс — это всегда участие команды, как раз призовые места занимает команда. С помощью таких конкурсов обобщается опыт работы педагога, обучается сам педагог, который возвращается в образовательное учреждение и начинает развивать других педагогов. Участие в конкурсе позволяет за короткий промежуток времени охватить много современных тенденций, мы ими делимся. Администрация, которая делает ставку на подготовку и участие педагогов в конкурсе, очень рационально использует свои ресурсы.

Жанна Сокот, преподаватель Поволжского государственного колледжа: Я считаю, что педагог, ученик и администрация одинаково заинтересованы в конкурсах профессионального мастерства. Педагог во время конкурса совершенствуется, развивается, демонстрирует свой профессионализм, ставит цели, работает на результат. Обучающиеся так-

же заинтересованы в конкурсах профессионального мастерства: у них есть наглядный пример, как должен выглядеть квалифицированный специалист. Когда студенты будут видеть такого педагога рядом с собой, у них повысится уровень мотивации, они будут понимать, какими компетенциями в будущем они хотят овладеть, чтобы достичь результата. Администрация заинтересована в повышении рейтинга образовательного учреждения, важно понимание того, что здесь работает квалифицированный специалист.

ОПРЕДЕЛИТЬСЯ С ТРАЕКТОРИЕЙ

Николай Селиваткин, преподаватель Тольяттинского электротехнического техникума: Путь к конкурсу тернистый. Я участвовал в конкурсе "Классный руководитель года — 2024", где занял третье место. Мне предложил участвовать в нём заместитель директора по учебно-воспитательной работе, дал положительное и просто сказал, что ждёт от меня результат. Прежде чем принять решение, я посмотрел много разных классных часов и только тогда решил участвовать. Мы съездили на тестирование, провели классный час. Главным для меня было получение новых знаний и нового опыта.

Максим Ледяев, преподаватель Самарского техникума промышленных технологий: Свой путь в конкурсах профессионального мастерства я начал в 2022 году с участия в конкурсе "Мастер года". Тогда меня никто не спрашивал, просто сказали, что надо участвовать. Мы с заместителем директора по учебно-методической работе попробовали свои силы и заняли пятое место. Потом мы решили улучшить результат и в 2023 году пошли на конкурс "Преподаватель года", где заняли первое место. Через год решили ещё раз попробовать свои силы и снова пошли на конкурс "Мастер года — 2024", где также заняли первое место.

Елена Андрюхина: Принять участие в конкурсе я захотела сама. Я проработала в системе СПО всего шесть лет. Первый открытый урок дала в январе, проработав на тот момент всего полгода. После урока меня сразу вызвали в администрацию и предложили поучаствовать в конкурсе. Я только пришла в систему средне-



“

Зачастую, когда отправляешься на конкурс профессионального мастерства, действительно очень сложно ответить на вопрос: что интересного я делаю. Когда начинаешь копать чуть глубже, выясняется, что интересное ты делаешь каждый день, а конкурсы позволяют это заметить и развивать дальше.

”

Дарья Бацун, преподаватель Чапаевского химико-технологического техникума

го образования, никогда не участвовала в конкурсах профессионального мастерства, да ещё попала в пандемию. Это было очень тяжело, так как с детьми мы не работали, а только показывали свои методические разработки и элементы своего урока. Я тогда была в середине списка, но для меня это уже была победа. В 2021 году я побила свой рекорд — была уже в середине первой половины списка. А потом я пошла на конкурс "Классный руководитель года". Первый год это была проба, на второй год было обидно, я в пятёрку не вошла из-за каких-то 0,5 балла. А когда ты выходишь в первом этапе на первое место, тут уже возникает другое чувство: а вдруг ты будешь уже не первая после второго этапа? И хорошо, когда в окружении есть люди, которые говорят, что ты будешь первой, в итоге я стала победителем.

Дарья Бацун: Я начала работать в системе образования методистом, и была тем человеком, который приносит педагогам положения о конкурсах. Я столкнулась с тем, что все мне отказывали, а участвовать было надо. Первые конкурсы — это было участие из необходимости. А потом поняла, что зарабатывается некая база, возникает осознание того, как это должно быть. Пока не поднимаешься по этой лестнице сам — просить, учить, наставлять неэффективно.

Екатерина Федорева: Хотелось бы отметить конкурс "Призвание — учить". Для педагогов конкурсов профессионального мастерства достаточно много, а когда появился этот конкурс, там была номинация "Заместитель директора". У нас вообще для заместителей директоров таких профессиональных конкурсов нет, а тут такое разнообразие номинаций. Опыт последнего конкурса очень интересный, потому что его тема "Профессионально-личностное становление педагога". Я провела анализ работы за четыре года. Это важно, что конкурсы дают возможность анализировать, делать выводы, выявлять проблемы.

Ольга Сафронова: Мой педагогический стаж составляет почти 36 лет, на конкурс педагогического мастерства я пришла сама. Я начала работать с ребятами с ограниченными возможностями здоровья, мне нужно было знать, тем ли путём я иду. Да, результаты были, но мне хотелось понять, всё ли я делаю правильно. Я пришла на конкурс, чтобы получить ответ на мои педагогические вопросы. Но если бы не было такого коллектива, если бы не было такого директора, то я бы никогда не решилась.

Дарья Чистякова: Наша образовательная организация ежегодно принимает участие в конкурсе "Воспитатель года", я очень хотела участвовать, но не могла пойти на конкурс сама, когда же мне это предложили, то это была настоящая награда. Не только руководство детского сада меня отметило, но и руководство всей нашей организации. На городском этапе я стала лауреатом, на регионе я победила, когда поехала на всероссийский этап, то я поняла здесь, что такое команда, несмотря на то что в этом году на России отделили группу поддержки от участников, на втором этапе мы даже не виделись. Так далеко от зоны комфорта я ещё никогда не была. Но понимание, что ты представляешь свой регион, ощущение поддержки и внутренние амбиции позволили войти в число призёров российского конкурса.

Жанна Сокот: Если говорить про мой путь к конкурсам, то первое — это отрицание. Почему я? Наверное, я не смогу. У меня очень загруженный рабочий день, когда я это всё буду делать. Потом приходит осознание и понимание. А почему я не смогу? Осознали. Приняли и сделали. Я стала финалистом конкурса "Призвание — учить 2024", победителем конкурса "Социальный педагог года 2024" в номинации "Лучший молодой специа-

лист". Я честно скажу, что даже сама не ожидала такого результата.

НАЙТИ СЕКРЕТНЫЙ ИНГРЕДИЕНТ

Елена Андрихина: В чём рецепт успеха? Когда дети приходят на твой урок и спрашивают, а зачем нам его учить, я каждый раз отвечаю: наверное, чтобы расширить свой кругозор. И это самое главное. Нужно постоянно развиваться, смотреть в будущее, не жить одним днём, нужно задумываться, а что будет дальше.

Жанна Сокот: Я считаю, что универсального рецепта успеха просто не существует. Важно помнить, что подходит для одного педагога, может абсолютно не подойти для другого. И можно выделить только некоторые личностные качества, которые могут привести к успеху: целеустремлённость, трудолюбие, гибкость и умение самосовершенствоваться.

Екатерина Федорева: Есть примеры, когда харизматичный педагог, не подготовившись, занимает призовые места на конкурсе, но я всё-таки за системность. Если понимать, какой конкурс, понимать критерии, понимать, как это всё выстраивается, то можно побеждать.

терес". Я хочу чуть больше, чем другие. Внутреннее желание расти над собой, преодолевать себя и внешние трудности — это ещё одно слагаемое успеха.

Елена Андрихина: Есть такой компонент — преодолевая, преодолевать себя. Когда дети спрашивают, а почему вы всё время остаётесь здесь и чем привлекаете образование, я им говорю: "Вы каждый день живёте по-разному, у вас каждый день что-то рождается, что-то происходит, вы куда-то стремитесь, постигаете что-то новое". Конкурсы профессионального мастерства помогают расширить круг общения. Мне кажется, успешны те педагоги, которые могут вот эту ступеньку переступить: было тяжело, но я сделал.

Дарья Чистякова: И всё-таки я бы хотела, чтобы в этой формуле было место для такого критерия, как любовь к профессии и увлечённость, потому что без этой увлечённости нельзя работать. Когда мы дошли до российского этапа, я поняла, что пятёрка победителей и абсолютный победитель — это увлечённые своим делом люди, которые умеют качественно анализировать свои сильные и слабые стороны.

Дарья Бацун: Главные мои качества — неиссякаемый оптимизм и вера в лучшее: в себе, в людях, в детях, в мире.

Николай Селиваткин: Главное, чтобы дети тебе доверяли и были с тобой на одной волне.

Елена Андрихина: Что ты привносишь в эту жизнь, то вернётся и тебе. И это, наверное, относится к каждому качеству, которое есть внутри меня.

Максим Ледаев: Сегодня дети — завтра народ.

Екатерина Федорева: Моё кредо: иди туда, куда идти страшно, там ты обретёшь силу. Если мы будем несмотря на свой страх идти туда, где мы ничего не знаем, там мы обретаем силу.

Ну и ещё, педагог — это всегда люди с большой глубокой душой, и когда ты с ними работаешь, то начинаешь погружаться в них, ты так удивляешься, сколько там разнообразия, что вдохновляешься сам.

Дарья Чистякова: Наверное, в разрезе разговора о профессионализме, я скажу, что цель определяет человека, масштаб цели определяет масштаб человека. Главным качеством, позволяющим мне



Жанна СОКОТ



Екатерина ФЕДОРЕВА



Ольга САФРОНОВА

Подготовить можно любого педагога, если с ним рядом будет человек, который показывает ему, что и как сделать. Конечно же, внутренняя работа очень важна. Просто человек должен тебе доверять. Ну и для начала нужно понять, какой конкурс нужен именно тебе.

Екатерина Иванушкина: У меня получилась формула: успех равняется профессиональное плюс личностное развитие, помноженное на наставника и поделённое на контекстное условие (государственная политика, современные тренды). Что касается профессиональной составляющей, то здесь мы выделяем несколько компонентов: профессиональный стандарт, так как конкурс подразумевает оценку профессиональных компетенций; личностный компонент, потому что для педагога работа над своими слабостями — это неотъемлемая часть рецепта успеха. Личность конкурсанта мы умножаем на личность наставника, потому что без наставника очень сложно выиграть конкурс. При этом сам наставник — опытный человек — максимально приумножает потенциал конкурсанта. И без понимания контекстных условий, не ориентируясь на них, сложно выиграть, потому что надо учитывать тренды, запросы, ориентироваться на то, что сегодня актуально в регионе и в стране.

Дарья Бацун: Я думаю, что эту прекрасную формулу нужно заключить в скобочки и умножить ещё на один коэффициент. Этот коэффициент назовём "шило в пятке". Его можно назвать "азарт", "увлечённость", "спортивный ин-

терес". Если хочешь стать победителем, сесть на первое место, под тобой должен быть стул. На четырёх ножках. Первая ножка — это профессионализм. Вторая ножка — ты должен быть добросовестным человеком. Любое дело, даже самое маленькое, ты должен делать очень добросовестно. Третья ножка — это уважение к себе, к своему труду, к детям, к своим коллегам, к тому, что ты делаешь, что вы делаете вместе. И последняя, четвёртая ножка — умение сомневаться в себе. И тогда ты с этого стула никуда не упадёшь.

УМЕНИЕ ВЫДЕЛИТЬ ГЛАВНОЕ

Жанна Сокот: Самые главные мои качества — это человечность и чувство сострадания. Когда я готовилась к конкурсу, то у нас в презентации была фраза, которая мне очень запала в душу: "Проживите одну свою жизнь и тысячу жизней своих учеников, и вы проживёте вечность".

реализовываться в профессии, является стремление к целеполаганию, безмерная любовь к тому, что я делаю.

Ольга Сафронова: Нет ничего невозможного для человека с интеллектом. Ни в физическом плане, ни в духовном. Мы должны помнить, что мы всё можем.

Екатерина Иванушкина: В этом году главной инновацией нашего конкурса "Классный руководитель года" было использование искусственного интеллекта в качестве члена жюри. У нас сейчас обсуждается вопрос об оценке профессионального мастерства педагога технологиями на основе искусственного интеллекта. Это очень перспективная история, она не говорит о том, что мы заменим членов жюри, но мы расширим спектр и добавим возможностей с точки зрения независимой оценки. В 2025 году искусственный интеллект у нас войдёт в официальное представительство конкурса, что позволит нам быть более объективными.

“

Как раз в рамках конкурса мы транслируем свой опыт более активно, соответственно, становимся более открытыми для родительского сообщества, оно начинает воспринимать нашу деятельность совершенно по-другому. Говоря о том, что же дети получают от такого учителя, педагога, который участвует в конкурсе, для меня, наверное, этот учитель становится частью такой воспитательной среды, когда мы воспитываем лидеров.

”



Дарья Чистякова, учитель-логопед детского сада № 203 "Алиса" АНО ДО "Гланета детства "Лада" г.о. Тольятти

ОЛИМПИЙСКИЙ ЛИФТ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

350 талантливых учащихся Самарской области соревновались в знании русского языка.

Ольга ТОЛОЧНАЯ

На базе Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информатики прошёл региональный этап Всероссийской олимпиады школьников (ВсОШ) по русскому языку. Это событие стало настоящим праздником для юных талантов! Это не просто конкурс — ВсОШ является самым массовым и доступным мероприятием, которое позволяет выявить интеллектуальную одарённость учащихся на ранних этапах. В этом году в олимпиаде участвовали 350 школьников 9-11 классов из общеобразовательных организаций Самарской области. Русский язык — один из 24 предметов олимпиады, которая продлится до 28 февраля, завершающим этапом станет предмет "экономика".

Важно отметить, что участие в открытом школьном этапе ВсОШ на добровольной основе могут школьники 4-11 классов, в зависимости от результатов они могут продвигаться дальше по олимпийскому лифту. Это самое масштабное интеллектуальное состязание в России, в нём ежегодно бесплатно участвуют более шести миллионов обучающихся. Дипломы победителей и призёров олимпиады дают право поступления без экзаменов в любой российский вуз по соответствующему профилю. Победители и призёры финала олимпиады приглашаются на отборочные соревнования, в результате которых формируются сборные команды России для участия в международных олимпиадах.

"Мы гордимся результатами наших ребят, — поделилась врио заместителя министра образования Самарской области **Инна Окуленко**. — В прошлом году у нас был 21 победитель и призёр заключительного этапа. Олимпиады помогают выявить наиболее талантливых детей, которые в перспективе могут стать высокоталантливыми специалистами в выбранном направлении. Достижения у ребят замечательные, у нас очень сильная команда по химии".

"Мы всячески способствуем тому, чтобы ребята проявляли себя, показывали свои достижения и знания, — подчеркнул первый проректор Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информатики **Алексей Салмин**. — Это очень важно для формирования нашей молодёжи и будущего нашей страны".

Напомним, на заседании оргкомитета инженерной олимпиады "Звезда" в Самарской области также обсуждали важность проведения олимпиад и конкурсов как одного из инструментов для ранней профориентации школьников. Губернатор **Вячеслав Федорищев** особо подчеркнул, что поддержка молодёжных интересов в науке необходима для развития Самарского региона, поскольку здесь работают крупные предприятия.

По итогам регионального этапа лучшие школьники будут приглашены в апреле в Республику Татарстан на заключительный этап Всероссийской олимпиады. Желаем участникам удачи и вдохновения на пути к новым достижениям!

ГРАНТ ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЯ СТАРТАПА МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ САМАРСКОГО ПОЛИТЕХА РАЗРАБОТАЛ МЕТОДИКУ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА АЛМАЗНЫХ ЗУБКОВ ДЛЯ БУРОВЫХ ДОЛОТ

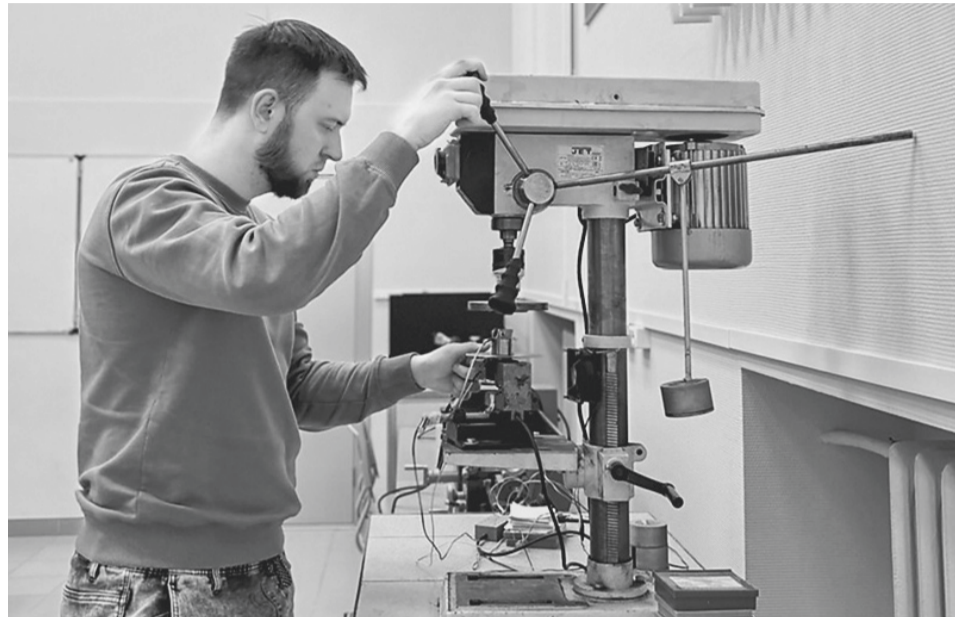


ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА САМАРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Модель, которую предлагает учёный, компактна, экономична, позволяет сократить время испытаний с нескольких дней до одного часа.

Ксения МОРОЗОВА

Аспирант кафедры "Машины и оборудование нефтегазовых и химических производств" Самарского политеха **Владимир Колибасов** работает над устройством и методикой для испытания алмазных PDC-резцов (зубков) на абразивное изнашивание. С этой разработкой Владимир вошёл в число победителей программы "Студенческий стартап" и получил грант в размере 1 млн рублей. Напомним, конкурс "Студенческий стартап" — часть федерального проекта "Платформа университетского технологического предпринимательства", реализуемого Министерством науки и высшего образования России и Фондом

содействия инновациям. Проект направлен на раскрытие предпринимательского потенциала молодёжи, формирование условий для поддержки талантов и развития компетенций, а также на создание комплексной экосистемы технологического предпринимательства на базе российских вузов.

"Наша методика надёжная и экономически выгодная, — говорит Владимир Колибасов. — С её помощью можно отбраковывать партии с низкими эксплуатационными характеристиками до их использования. Благодаря применению только качественных PDC-резцов повысится эффективность процесса, снизятся затраты на бурение, уменьшится время простоя и увеличится срок службы оборудования".

Буровые долота — основные инструменты, которые применяются в нефтегазовой промышленности для бурения скважин. Они предназначены для механического разрушения горных пород. В отличие от других типов этого бурового

инструмента, алмазные долота разрушают слои за счёт истирания. Наиболее нагруженным элементом долота считаются зубки, долговечность которых определяет срок службы всего приспособления. Из-за внешнего трения во время бурения происходят и сколы режущих кромок, и отколы алмазного покрытия, и его абразивное изнашивание. Поэтому входной контроль качества зубков перед сборкой долота на производстве — обязательный этап в процессе изготовления инструмента.

Владимир Колибасов разработал необходимые методы и технические средства. Он собрал триботехнический комплекс, на котором уже проведены испытания на партиях зубков различных производителей. Полученные результаты позволяют сравнивать качество резцов по критериям прочности и износостойкости. Экспериментальные данные обрабатываются, мониторятся и хранятся на компьютере со специальным программным обеспечением. Разработку Владимира планируется внедрить в производство; сейчас ведутся активные переговоры с различными организациями, заинтересованными в её применении.

В Самарской области по инициативе губернатора **Вячеслава Федорищева** формируется региональная программа "Доктор наук", предусматривающая гранты и стипендии для развития науки и инноватики. "Она объединит в себе меры поддержки от старших классов в школе, даже от средних, на всём жизненном пути человека, который хочет развиваться в рамках науки и инноватики. Все меры поддержки, стимулы для занятия теми или иными научными направлениями, инфраструктуру, мотивацию. По сути, мы в одну региональную программу собираем дополнительные меры, которые позволят увеличить количество ребят, которые хотели бы стать профессионалами в научных направлениях, — отметил Вячеслав Федорищев.

ПАТЕНТ НА УНИКАЛЬНУЮ РАЗРАБОТКУ

ПРОЕКТ СТУДЕНТА ТОЛЬЯТТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ПОВЫСИТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ УЛЬТРАЗВУКОВОЙ ЛИНИИ

Магистрант Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) Владислав Соколов завершает разработку уникальной системы охлаждения для устройств ультразвуковой сварки.

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

Проект реализуется в рамках Первой инженерной школы "Гибридные и комбинированные технологии" (ПИШ "ГибридТех").

Идея разработки родилась, когда **Владислав Соколов** участвовал в проекте по модернизации пяти автоматических линий ультразвуковой сварки деталей обивки дверей и панели приборов автомобиля LADA Vesta. Это был первый крупный проект ПИШ "ГибридТех" по заказу генерального партнёра АО "АВТОВАЗ".

Разработанная система охлаждения ультразвуковых колебательных систем (УЗКС) может быть использована как в ручных, так и в автоматизированных устройствах для ультразвуковой сварки.

"Главная идея в том, что в конструкцию корпуса УЗКС включается новый элемент — вихревая трубка Vortex. Она создаёт условия для разделения потока воздуха на холодный и горячий. Хо-



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ТОЛЬЯТТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

лодный поток охлаждает систему, а выделяемое тепло отводится вместе с горячим потоком. Таким образом удаётся значительно повысить эффективность охлаждения и производительность системы", — рассказал Владислав Соколов.

"Линия ультразвуковой сварки состоит из большого числа модулей. При усиленной нагрузке или в результате выхода из режима холостого хода эти модули перегреваются и выходят из строя. Замена и ремонт отнимают время, приводят

к простоям, — пояснил научный руководитель Владислава Соколова, доцент института машиностроения ТГУ **Денис Левашкин**. — Разработка Владислава снизит вероятность отказа ультразвукового модуля из-за перегрева и тем самым повысит производительность всей линии".

В России подобное конструктивное решение пока нигде не применялось, поэтому разработчик технологии подал заявку на патент в Федеральное бюро интеллектуальной собственности.

ВСТАНЬ РЯДОМ – И ДЕЙСТВУЙ!

ПРОФСОЮЗНОЕ ДВИЖЕНИЕ СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ

Пять месяцев — это большой или маленький срок для проекта, цель которого в формировании мотивации осознанного профсоюзного членства через организацию имиджевых мероприятий, актуализирующих профсоюзные ценности?

Ольга ЧИРКОВА,
Анна КУЛЯ,

Региональный модельный центр
дополнительного образования детей
Самарского Дворца детского
и юношеского творчества

В июне 2024 года мы узнали, что наш проект "Встань рядом со мной" получил грантовую поддержку Федерации профсоюзов Самарской области, думали, что впереди так мало времени, что успеть невозможно. Какие задачи стояли перед нами? Производство имиджевого видеоролика "с нуля"; создание дизайнерских решений для визуальной концепции реализации проекта; разработка, материальное обеспечение и проведение мероприятий разного формата, закупки. А главное — нужно было "зажечь" идеями молодёжный актив "первички". Молодые педагоги и методисты Самарского Дворца детского и юношеского творчества **Дарья Пивоварова, Сергей Васюткин, Елизавета Сизова** взялись за сценарий видео, распределили роли, сняли, смонтировали. В августе разработали брендбук проекта, заказали баннер, атрибутику, сувениры для призов, таким образом вооружились для трансляции профсоюзных ценностей в педагогическое сообщество. Первым масштабным мероприятием, ставшим пиар-площадкой профсоюза, стала ежегодная конференция работников дополнительного образования Самарской области. Здесь активисты провели стенд-викторину с розыгрышем призов и сувениров. В ноябре



ФОТО ИЗ АРХИВА САМАРСКОГО ДВОРЦА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

на площадке Открытых Педагогических чтений "Воспитание детей и молодёжи: сохраняем традиции, стремимся в будущее" для учащихся лицея Самарского государственного социально-педагогического университета (СГСПУ) провели квест "Педагог — это звучит гордо!", задания которого были основаны на содержании видеоролика "Встань рядом со мной".

В декабре команда проекта побывала в гостях у Российской психолого-педагогической олимпиады школьников имени К.Д. Ушинского в СГСПУ, где провела селфи-челлендж. Почти 200 старшеклассников со всей Самарской области, проявляющие способности и интерес к педагогической деятельности, получили возможность познакомиться с нашей активной профсоюзной молодёжью, узнали о ценностях профсоюза работников народного образования и науки.

"Профсоюз 21 века живёт и работает на тех же принципах, что и при его создании в 1992 году, — поделилась

главный специалист департамента общественных связей аппарата Общероссийского Профсоюза образования **Оксана Родионова**. — Главные принципы — защита индивидуальных и коллективных социальных, трудовых, профессиональных прав и интересов членов профсоюза, повышение качества жизни членов профсоюза. Иногда нашей организации не хватает имиджа, пиар-картинки. Содержание есть, польза есть — надо это показать. Такие проекты, как "Встань рядом со мной" — это изящная упаковка, современный формат, при этом не пустая, как это порой бывает с громкими акциями. Откройте красивую коробку, вы увидите реальные дела, умных и опытных людей, огромные возможности. Встань рядом — и действуй! Профсоюз — сообщество реальных людей, практиков, а не фантазёров, позёров и выдумщиков. И как хорошо, что Самарский Дворец детского и юношеского творчества сумел показать, как сделать нашу организацию ещё ближе к людям!"

РАЗВИВАЕМ НАВЫКИ ОБЩЕНИЯ

Преподавание культуры речи и русского языка студентам-юристам в системе среднего профессионального образования (СПО) требует особого подхода.

Ирина САРАЕВА,

Поволжский государственный колледж

Техникумы и колледжи должны сосредоточиться на формировании гармоничной личности, способной к саморазвитию и принятию решений. В центре современных методик обучения находится системно-деятельностный подход, ориентированный на метапредметные и личностные результаты. Студенты "открывают" знания через исследовательскую деятельность, что помогает им увидеть практическую значимость изучаемого материала для будущей профессии. Активная работа в микрогруппах, учебные дискуссии и ролевые игры развивают навыки общения, сотрудничества и саморегуляции.

Дискуссия — важная форма речи, требующая предварительной подготовки. Она может использоваться как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии. Её можно эффективно применять на уроках русского языка, где студенты-юристы формулируют различные высказывания, ориентируясь на профессиональную составляющую предмета. На занятиях моделируются ситуации, где обучающиеся выступают в ролях судей, потерпевших и правозащитников. Это способствует улучшению их языковых навыков и помогает накапливать практический опыт ведения переговоров. Нетрадиционные уроки помогают повысить интерес студентов к предмету. Творчество здесь заключается в подборе заданий, которые их удивляют и активизируют критическое мышление. Студенты учатся находить, осмысливать и представлять информацию в различных форматах, определять проблемы и искать пути их решения.

Главный принцип системно-деятельностного подхода в образовании — научить студентов умению учиться. В контексте области "Филология" особое внимание уделяется коммуникативному развитию, что позволяет студентам свободно общаться на родном языке и применять его в профессиональной деятельности.

Другой важный аспект — текстоцентрический подход, основанный на анализе проблемных текстов. Подход углубляет знания, развивает критическое мышление и эмоциональный отклик. Тексты, подобранные с учётом интересов студентов, обогащают их словарный запас и формируют гражданскую позицию.

Преподаватель играет ключевую роль в организации учебного процесса, направляя самостоятельную работу студентов и оценивая результаты. Внеучебная деятельность логически продолжает аудиторную работу, углубляя знания и развивая творческие способности студентов.

Таким образом, преподавание русского языка в системе СПО имеет ряд особенностей, обусловленных спецификой этой ступени образования. Важнейшие из них — профессиональная направленность, индивидуальный подход, интеграция с другими дисциплинами, активное использование современных технологий. Всё это формирует у студентов компетенции, позволяющие им адаптироваться к рынку труда и стать конкурентоспособными специалистами.

ТРИЗ-ЗАДАЧИ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ



ФОТО ИЗ АРХИВА САМАРСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

В Самарской области состоялись отборочные муниципальные соревнования среди школьников по программе "Решение изобретательских задач" в рамках Интеллектуальной олимпиады Приволжского федерального округа.

Ирина МАКСИМОЧКИНА,
Самарский региональный центр
для одарённых детей

В декабре 2024 года для обучающихся Самарской области прошли традиционные соревнования по программе "Решение изобретательских задач". В течение семи лет их организатором является Самарский региональный центр для одарённых детей.

2024 год стал самым масштабным по охвату. Во всех муниципальных районах, образованиях и городских округах Самарской области были сформированы площадки, на которых обучающиеся 8-11 классов общеобразовательных организаций Самарской области, а также студенты 1-2 курсов колледжей и техникумов выполняли задания изобретательского характера по физике, химии и биологии, которые необходимо было ре-

шить с использованием инструментария теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). В 2024 году в муниципальных соревнованиях приняло участие 1813 человек из 277 образовательных организаций Самарской области.

Следующим этапом соревнований по программе "Решение изобретательских задач" будет региональный этап, который третий год подряд проводится Самарским региональным центром для одарённых детей в рамках специализированной профильной смены "Основы изобретательства" регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи Самарской области "Вега". Два участника, которые станут победителями регионального этапа, в составе сборной команды будут представлять Самарскую область на окружном этапе Интеллектуальной олимпиады ПФО среди школьников в Перми 12-14 марта 2025 года.

Олимпиада проходит по четырём направлениям: "Решение изобретательских задач", "Робототехника", "Управление беспилотными летательными аппаратами" и "Интеллектуальная игра "Что? Где? Когда?". Победители и призёры соревнований в командном и индивидуальном зачётах получают дипломы и ценные призы. Также победители и призёры всех научно-технических направлений олимпиады могут получить дополнительные баллы к ЕГЭ при поступлении в большинство вузов Приволжского федерального округа.



Воспитание – это, в первую очередь, прививка нравственности и создание у учащихся навыков жизни в нравственной атмосфере.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв



Есть идеи – пишите, но не забывайте подписывать присылаемые материалы! Ждём ваших писем на адрес GAZETA@CPOSO.RU

Подписывайтесь на нашу публичную страницу в социальной сети ВКонтакте: [VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

СТАЖЁРСКАЯ ПЛОЩАДКА

ОБЩИЙ СЧЁТ 33-25: ШКОЛА ЛУЧШЕ!

История, которой мы поделимся с вами, очень интересная, поднимающая важные аспекты школьной жизни и системы образования в целом.

**Яна КЛИМЕНКО,
Полина ЗОТОВА,
Елизавета ЖАРКОВА,**
медиацентр школы № 73 г.о. Самара

На одном из прошлых занятий нашего медиацентра, где собрались ребята разных возрастов, мы обсуждали школу и наши школьные будни, и кто-то из ребят помладше сказал: "Всё плохо!" Понятно, отношение к школе у всех разное: кто-то её обожает и каждый день буквально бежит туда, кто-то относится к учебному заведению без особого энтузиазма, есть и такие дети, которые каждый день переступают через себя, через своё "не хочу". Учащиеся любят и не любят школу по разным причинам. Хотите узнать, что же это за причины?

Высказывание заинтересовало нас, мы начали изучать эту тему, ведь что в школе "ВСЁ плохо", считает большое количество людей. А что значит ВСЁ? Тема занятия была "Секреты хорошего журналистского текста", и главный секрет – НЕ ОБОБЩАТЬ! Что означает (уж простите за "духоту"): строить мнение о событии, явлении или человеке на основе частного случая или отдельного факта – верх непрофессионализма. Если что-то утверждать, то нужно приводить доказательства, аргументировать свою точку зрения. Поэтому занятие начали, взяв на анализ утверждение "Всё в школе – плохо". Тут мнения и разделились!

По итогу "картина мира" для учеников школы ожидаемо поменялась. Мы начали разбираться в полученных результатах и выявили несколько логических блоков в двух категориях: "зависящие от нас", и "не зависящие от нас".

"УЧИТЕЛЬ"

Многие дети оценивают школу через оценку отношений между учителем и учеником. В идеальном мире у педа-



ФОТО: ОЛЕГ ДРОЖДЖА

гогов нет любимчиков, он может найти подход к каждому ребёнку. В реальности же учитель – это обычный человек, у которого есть свои предпочтения, он может выделять кого-то из класса. Учителя все разные: строгие, добрые, понимающие, требовательные, принципиальные, справедливые... И каждый педагог продумывает уроки и ведёт их по-своему. Отношение к учителю со стороны ученика тоже разное: для одних учитель – добрый, хороший; для других – злой, плохой. Плохим, по мнению ученика средней школы, его делают завышенные требования и "любовь" к критике. Требовательный и объективный учитель всегда на "тёмной стороне".

Примечательно, что те же ребята рассказывают, что хороший учитель обладает глубоким знанием предмета и мастерски применяет это на уроках, разрабатывает интересные уроки и создаёт стимулирующую образовательную среду. Этим можно заинтересовать современного старшеклассника.

Понятно, что школа это не только про уроки и домашние задания. С детства нам говорят: "Школа – второй дом".

И порой так хочется поделиться тем, что нас тревожит. Вот и ученикам хочется получить поддержку и понимание своего педагога. Способность учителя понимать ребёнка, его потребности, интересы и даже проблемы, проявлять внимание и заботу, показать ценность учеников – вот что так ценят в наших наставниках ученики. И ДОМ – это всегда "хорошо"!

"УРОКИ"

Про уроки все однозначно высказываются негативно, говорят, что "неохота делать домашку после школы". Конечно, полистать тик-токи гораздо интереснее! Однако выполнение домашнего задания и подготовка к урокам – это обязанность. Существует ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт), на основании которого разработаны учебные программы в школе. Есть школьники, успевающие по программе, некоторым ученикам она даётся с трудом, а есть и такие, кому вообще не даётся, они считают её слишком сложной. Отчаявшись, такие ученики считают школьную программу слишком "плохой" и трудной, перестают испытывать интерес к школе. Да, ФГОС суров, но это ФГОС!

Мы попросили ребят указать плюсы и минусы своей школьной программы. Из минусов: сложные контрольные и самостоятельные работы, много заданий на дом, слишком долго идущее время на уроке и поздно заканчивающиеся уроки. Из плюсов: творческие оригинальные задания, работа в группах, нестандартные формы урока. Все в один голос утверждали, что лучше усваивают

информацию, если педагог умеет живо представить даже сложную информацию, его способность найти к каждому ученику индивидуальный подход и заинтересовать его.

"СТОЛОВАЯ"

Какое самое приятное место в школе? Практически все ответили, что это столовая. Ведь там всегда свежие булочки, вкусно пахнет едой, настоящее оживление, а ещё нет никаких уроков, забот и домашки. Святая святых и любимый "урок" каждого второго ученика. Тут минусов нет, одни плюсы, так как еда в столовой не только вкусная, но и разнообразная, что очень важно, она всегда свежая и горячая.

Во многом такие приятные ассоциации в нашей голове, когда мы слышим слово "столовая" – это заслуга тех людей, кто там трудится. Именно команда поваров каждый день обеспечивает детей вкусными сытными завтраками, обедами и полдниками. Каждый чётко и добросовестно выполняет свою задачу, чтобы исполнить важную миссию – накормить тысячу учеников.

"ИНТЕРЬЕР"

Наша школа № 73 г.о. Самара безоговорочно занимает первое место в номинации "интерьер". Всем ученикам нравятся диванчики, которые совсем недавно были установлены. Они спасают всех на переменах, можно посидеть, отдохнуть. Стены нашей школы очень яркие, создают позитивное настроение, кабинеты просторные, лестницы удобные, двери открываются легко, большое количество цветов, которые наполняют нашу школу красотой и кислородом.

"ОДНОКЛАССНИКИ"

В каждом классе есть ребята, которые проводили много времени в школе и стали друзьями. Часто всё свободное время проводят вместе. Дружеские компании бывают самых разных масштабов и интересов: от двух подружек-неразлучниц до компании, составляющей большую часть класса.

На встрече с добрыми друзьями нет места строгости школьного обучения, невыученным урокам и строгим учителям. Друзья не только помогут и поддержат, но и подскажут. К сожалению, случается и такое, что ребёнку сложно быть в коллективе, он просто не находит товарища по интересам, и всё время в школе он вынужден ходить один.

Опрос закончился. Итоги подведены. Со счётом 33-25 школа "хорошая" победила школу "плохую". Удивились дети, педагог доволен!



Олег ДРОЖДЖА,

педагог дополнительного образования

Центра внешкольной работы "Крылатый" г.о. Самара:

– Когда были объявлены результаты, то в редакционной воцарилась тишина. Изменилось ли их отношение к школе или нет, пока неясно, как говорится, время покажет. Главное, что дети поняли – надо думать перед тем, как что-нибудь сказать или написать, это всегда ценнее необдуманного слова. Вылетело и... лови его!

ОБРАЗОВАНИЕ
САМАРСКИЙ РЕГИОН

Издание зарегистрировано в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Регистрационный номер
ПИ № ФС7-4637 от 12.11.2007

Учредитель: министерство образования Самарской области

Главный редактор: О.В. Толочная
Корректор: Юлия Пономарёва
Вёрстка: Александр Гуськов

Адрес редакции, издателя:
443020, г. Самара,
ул. Высоцкого, д. 10, офис 21
Тел.: 8 (846) 332-28-59
E-mail: gazeta@cposo.ru

Распространяется бесплатно

Отпечатано в ООО "Профиль"
Адрес: 445007, Самарская область,
г. Тольятти, ул. Ларина, д. 191,
строение 10, офис 5.
Тел./факс: 8 (8482) 55-69-38, 55-69-40.

Номер подписан в печать в 17.00,
по графику – в 17.00.

Заказ №

Тираж: 2000 экземпляров

12+

Подписывайтесь на публичную страницу
[VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

