

АКТУАЛЬНО

12+

## СИЛЬНЫЕ УЧИТЕЛЯ ДЛЯ БУДУЩЕГО

В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ НАГРАДИЛИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПЕРВОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА "ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЬ!"



ФОТО: АЛЕКСАНДР ГУСЬКОВ

В Самарском академическом театре оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича состоялась церемония награждения победителей регионального конкурса "Призвание – учить!". В мероприятии принял участие губернатор Вячеслав Федорищев.

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

Конкурс "Призвание – учить!" проводился в Самарской губернии впервые. Его цель – стимулировать работников сферы образования к совершенствованию преподавательской и воспитательной деятельности, развитию творческих, интеллектуальных и профессиональных способностей, а также поддержать инновационные технологии в образовательном процессе. Проведение конкурса стало возможным благодаря соглашению между Правительством Самарской области и благотворительным фондом "Эмпатия". Сотрудничество организовано по инициативе губернатора Самарской области Вячеслава Федорищева.

"Соглашение о том, что фонд "Эмпатия" свои знания, навыки, компетенции и возможности, в том числе финансовую поддержку, направит на наших учителей, – пояснил губернатор. – Для меня это очень важно, потому что всё, что мы делаем, будем делать в бюджетной сфере как исполнительная власть, направлено на единствен-

ную цель – обеспечение достойного уровня жизни. Но экономика сложная, и бюджетных возможностей не всегда хватает. Даже самые важные решения мы вынуждены принимать в условиях ограничений, а когда есть сильные люди, которые своим предпринимательским талантом доказывают, что российская промышленность ведущая в мире, и при этом ещё делают добрые дела, то здесь просто потрясающая синергия".

Свои поздравления педагогам передал и основатель благотворительного фонда "Эмпатия" Михаил Шелков: "Именно с вас начинается любовь к предмету и поиск своего предназначения. Благодаря тому, что вы решили стать педагогом, сотни тысяч людей найдут своё место в жизни. Один выпускник выберет авиастроение, другой – информационную безопасность, кто-то станет преподавателем, как и вы".

В профессиональных состязаниях по 15 номинациям приняли участие более 650 педагогов Самарской области. Конкурсанты представили портфолио с профессиональными достижениями

и видеозаписи занятий с обучающимися и воспитанниками. По итогам конкурсная комиссия, в состав которой вошли представители сферы образования региона и федеральные эксперты, определила 45 победителей. Каждый из них получит единовременную выплату в размере 150 тысяч рублей от благотворительного фонда.

Губернатор вручил награды победителям в номинациях "Учитель", "Учитель малокомплектной школы", "Заместитель директора школы", "Педагог-преподаватель ОБЗР (ОБЖ)", "Классный руководитель". Полный список победителей доступен на сайте: [empathy-foundation.ru](http://empathy-foundation.ru).

"Для нас принципиально важно сделать всё возможное, чтобы труд педагогов и наставников достойно оплачивался, поддерживался грантами и различными проектами, – отметил в своём телеграм-канале Вячеслав Федорищев. – Именно на них лежит ответственность за будущее наших детей, за их воспитание и образование, формирование правильных жизненных ориентиров и ценностей. Быть педагогом – это призвание! Эта работа по многим объективным причинам под силу не каждому человеку, и мы должны ценить, беречь и поддерживать тех, кто выбрал этот путь".

## ФОРМИРУЕМ ВЕКТОР УСПЕХА

В Самарской области состоялся ежегодный марафон лучших педагогических и общественных практик "Национальные проекты для всех".

Александр ГУСЬКОВ

Основная цель мероприятия – подведение итогов и обсуждение достижений в области образования, в том числе влияние нацпроекта "Образование" на результаты учащихся и профессиональное развитие педагогов. Ценную информацию для профессионального развития получили более 200 человек.

"Мы на практике видим, как повлияли сущности, которые появились у нас в рамках национального проекта "Образование" (IT-кубы, "Точки роста", оборудование, современная образовательная среда, которая трансформируется в образовательном учреждении), на качественные результаты наших детей", – отметил и.о. ректора Института развития образования Игорь Минаев.

На секциях марафона были представлены успешные практики образовательных организаций Самарской области – участников национального проекта "Образование". "Современная школа. Социальные лифты каждому" – здесь участники делились опытом внедрения инновационных методик и программ. На секции "Успех каждого ребёнка. Молодёжь России" говорили о социальных инициативах, которые поддерживают и развивают талантливую молодёжь.

Секция "Патриотическое воспитание. Социальная активность" сосредоточилась на программах патриотического воспитания, которые помогают формировать гражданскую сознательность и активную жизненную позицию у молодёжи.

"Цифровая образовательная среда. Молодые профессионалы": педагоги говорили о внедрении цифровых технологий в образовательный процесс и о вопросах подготовки молодых специалистов. На "Фестивале инклюзивных практик" были представлены проекты, направленные на создание для обучающихся доступной образовательной среды.

Марафон стал значимой площадкой для обмена опытом и идеями среди педагогов нашего региона.

### АНОНС



В "Точке кипения" Самарского государственного технического университета состоялась презентация сборника статей и материалов "Уроки четвёртой школьной реформы: взгляд назад ради шага вперёд".

▶ СТР. 3

### ПРЕСС-КЛУБ



Зульфия Мазыр,

руководитель центра социально-гуманитарных и воспитательных практик Самарского Дворца детского и юношеского творчества

▶ СТР. 4-5



Сегодня в приоритете тренд на командообразование, на командную работу. Важен принцип: у меня получилось, значит, получится и у тебя. Это то, что формирует компетентного специалиста и человека будущего. Но, конечно, главное – осознание того, что "я нужен своей стране".



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПОВЕСТКА

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

**ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ**

В начале 2025 года планируется утверждение ФГОС СПО по специальности 44.02.07 Преподавание в основной школе (по профилям) (<https://clck.ru/3Eq9qL>). По новому стандарту будут готовить будущих учителей труда и ОБЗР для 5–9-х классов, что поможет закрыть существующую потребность школ в педагогах. Подготовка будет осуществляться под конкретное рабочее место с учётом требований школы в современных учебных пространствах, в том числе за счёт реализации проекта "Профессионалитет".

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ**

Минпросвещения РФ запланировало утверждение новых ФГОС для подготовки специалистов среднего звена в области информационных технологий по двум новым специальностям: 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением и 09.02.12 Техническая эксплуатация и сопровождение информационных систем. Они охватывают все виды деятельности, ранее входившие в специальность "Информационные системы и программирование", приём по которой после утверждения новых стандартов будет прекращён.

**ЦИФРОВЫЕ РЕШЕНИЯ**

В образовательной сфере планируется использовать опыт внедрения цифровых решений и электронных сервисов Проектной дирекции Минстроя России. "Один из возможных пилотных проектов – "Дирекция "Школа – 2025", предметом которой, в частности, является сопровождение реализации программ и проектов в сфере образования", – рассказал директор Департамента развития инфраструктуры Минпросвещения России **Сергей Пермяков**.

**ОНЛАЙН-КОНСУЛЬТАЦИИ РОСОБРНАДЗОРА**

Для школьников Самарской области доступны онлайн-консультации Рособнадзора по подготовке к ЕГЭ (<https://clck.ru/3EqENR>).

Ежегодный цикл прямых эфиров "На все 100!" с участием разработчиков ЕГЭ, посвящённый подготовке к экзаменам, собрал около 800 тысяч просмотров. Материалы проекта дают уникальную возможность получить самую достоверную информацию о содержании экзаменационной работы, актуальных изменениях и требованиях к выполнению отдельных заданий из первых рук.

**БУДУЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ**

На Едином портале государственных услуг проводят опрос "Будущее образования России". Он проводится в рамках подготовки Стратегии развития образования до 2036 года с перспективой до 2040 года.

Ответить на вопросы, касающиеся сферы образования и детского отдыха, можно анонимно с помощью платформы "Госуслуги. Решаем вместе". Принять участие в опросе можно до 28 февраля 2025 года по ссылке: <https://clck.ru/3Eq8Q8>.

Опрос позволит изучить отношение к ситуации в сфере образования, определить приоритетные для граждан направления его развития.

**ВРЕМЯ ВСЕОБЩЕГО РАЗГОВОРА**

В САМАРЕ ОБСУДИЛИ РЕФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

В "Точке кипения" Самарского государственного технического университета состоялось мероприятие, посвящённое памяти министра образования Самарской области **Ефима Яковлевича Когана**.

Александр ГУСЬКОВ

Участники обсуждали сборник статей и материалов "Уроки четвертой школьной реформы: взгляд назад ради шага вперёд" и его значение для анализа образовательных реформ, их динамики и влияния на экономику и общество. Научный редактор книги д-р пед. наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования (РАО) **Олег Лебедев** поделился соображениями о значении издания для теории управления образовательными системами. Педагоги обменялись мнениями о важности выбора в образовательной системе и о влиянии на него

образовательной политики. Участники мероприятия говорили о том, как строится реформа, какую она имеет траекторию, какие успехи и неудачи испытывают на своём пути реформаторы и с чем это связано.

**Виктор Болотов**, профессор департамента образовательных программ, научный руководитель Центра психометрики и измерений в образовании Института образования Высшей школы экономики, д-р пед. наук, академик РАО: "Что было тогда, чего очень не хватает сейчас и, может быть, появится завтра – регионы были партнёрами. Мы договаривались, искали компромиссы. Были лидеры, которые не только хотели понять, чего от них хотят и выполнить это, но и предлагали свою повестку. Были люди в регионах, которые хотели построить завтрашний день, а не просто выполнить поручения. "Прорваться" вперёд можно только вместе. Условия и возможности, которые мы сегодня пытаемся создать в среде нашей школы, обязательно мо-

тивируют человека на получение новых знаний".

"В прошлом я была в замечательной команде, которая занималась модернизацией системы образования в Самарской области, – рассказала директор Самарского филиала Российской академии народного хозяйства и госслужбы, канд. пед. наук, доцент **Виктория Прудникова**. – У нас была цель, чёткие параметры её достижения, профессиональный коллектив и различные ресурсы, с помощью которых мы проводили эту работу. В настоящее время педагогам не хватает поля для профессиональной коммуникации, которое рождало бы новые смыслы, давая возможность отразить то, что было вчера. И, наверное, построить то, что будет завтра. А оно должно быть".

"В 90-е годы **Ефим Коган** воспринимался в профессиональном педагогическом сообществе как лидер, на идеи которого стоит ориентироваться, с которыми стоит считаться, – отметил **Олег Лебедев**. – Самара была одним из педагогических авангардов, потому что дала новую, чётко построенную модель управления системой образования, распределения региональных и муниципальных функций, ответственности, возможности выбора. А кто сейчас имеет шанс стать таким авангардом? Если исходить из образовательной политики, на эту роль могут претендовать обладатели суперсовременной материальной базы. Но её наличие ещё не определяет образовательных результатов. Дело не в том, кого назначат авангардом, а в том, кто может получить реальное признание профессионального сообщества".

Продолжение дискуссии состоится в конце февраля 2025 года в Московской высшей школе социальных и экономических наук на конференции "Тенденции развития образования", которая будет посвящена образовательной политике и образовательным результатам.

**ТЕРРИТОРИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ**

УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КОМАНДА ИЗ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРОШЛА СТАЖИРОВКУ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПЕДАГОГОВ

Руководители 33 образовательных организаций общего и дошкольного образования познакомились с образовательной системой Самарского региона.

Ольга СИДОРОВА

Гостей из Ярославской области встречал Самарский государственный социально-педагогический университет (СГСПУ). Ректор **Светлана Бакулина** показала роль вуза как субъекта региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в решении актуальных проблем. На панельной дискуссии гости ознакомились с опытом Самарской области в организации годичной практической подготовки студентов педагогических специальностей.

В региональном Институте развития образования (ИРО) коллеги из 76-го региона узнали о целях и задачах ИРО в системе непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов и управленческих кадров, а также приняли участие в образовательных треках совместно с руководителями образовательных организаций общего и



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО СГСПУ

дошкольного образования Самарской области. Большой интерес вызвал открытый диалог с директором Регионального центра трудовых ресурсов **Евгенией Галкиной** и возможности автоматизированной информационной системы "Кадры в образовании".

Содержательным был визит в Нефтегорский район, где педагоги посетили несколько образовательных организаций, познакомились с работой школьного музея, побывали в "Точ-

ке роста", Центре детских инициатив, минитехнопарке. Своим инновационным опытом поделились педагоги Образовательного центра "Южный город", Самарского регионального центра для одарённых детей, детского сада № 374 г.о. Самара и Самарской классической гимназии имени Серафима Саровского. На итоговом круглом столе педагоги обсудили конструктивные идеи, возможность творческого сотрудничества и планы на будущее.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

# МАРАФОН ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

## ТЕАТР И КИНО ПОМОГАЮТ ПЕДАГОГУ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

В Центре профессионального образования (ЦПО) Самарской области состоялся "Марафон профессионально-личностного развития педагогов".

Оксана СКАЧКОВА

Мероприятие было предназначено для педагогов-психологов, педагогов-организаторов, социальных педагогов, воспитателей, тьюторов и классных руководителей. Основная масса слушателей — преподаватели организаций среднего профессионального образования, которые работают, пожалуй, с самым трудным возрастом старших подростков, поэтому тематика мастер-классов полностью отвечала запросу целевой аудитории. Организатор мероприятия — отдел воспитательных систем и технологий ЦПО Самарской области, модератором выступила начальник отдела **Екатерина Иванушкина**.

Это был настоящий марафон знаний, умений и навыков, где за три часа педагоги получили возможность посмотреть на работу с методиками, которые эффективно влияют на образовательный и воспитательный процесс, помогают установить действительно доверительные отношения с учениками и дают возможность говорить с ними на одном языке. На марафоне были представлены два мастер-класса, которые дали возможность максимально погрузиться в методики, представленные спикерами. Равнодушным не остался никто, никто не остался и просто пассивным слушателем.

Сама технология мастер-класса предполагает активное включение в работу. Марафон не стал исключением, так как тематика предполагала попробовать методики, что называется, лично на себе, стать непосредственным участником процесса. Эффект профессионально-личностного роста здесь достигался именно за счёт того, что про методики не просто рассказали, но и показали их применение на практике.

Мастер-класс первый. Мы много говорим о влиянии среды и всего материального и нематериального, что окружает подрастающее поколение, на его воспитание и развитие, в том числе, что читает и смотрит современный ребёнок. Но очень редко задумываемся над тем, какое влияние на него может оказать то, чего он не видит. Именно об этом и был мастер-класс **Елены Прыскиной**, кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики Самарского университета.

Сначала название мастер-класса "Забывтый потенциал кинопедагогики" показалось мне спорным, ведь её сегодня обсуждают достаточно много, проводятся конференции и семинары. Но спикер начала говорить и полтора часа мастер-класса пролетели совершенно незаметно. Тема, которую затронула



ФОТО: ОКСАНА СКАЧКОВА

Елена Прыскина, оказалась очень важной для каждого педагога: как средствами кино и мультипликации воспитать в подрастающем поколении нравственные качества. Главная идея — вернуть в образовательную среду, в культурный обиход современного ребёнка и подростка лучшие образцы советского кинематографа и мультипликации.

Как отметила спикер: "Кино как раз и может стать одним из эффективных средств воспитания, так как оно говорит, просто показывая на экране кадры, которые бегут, но не просто бегут, а несут огромный воспитательный потенциал, который я в своём мастер-классе и назвала: это и эстетика, и межличностные отношения, и толерантность, и взаимовыручка, и взаимопонимание, и умение просто видеть человека, потому что сейчас дети, которые сидят в гаджетах, вообще удивлены, что у человека есть эмоции. И эти эмоции читаемы, на них можно реагировать и их даже можно предвосхитить, глядя в глаза".

Вместе с Еленой Прыскиной участники испытали чувство ностальгии, буквально окунулись в детство и юность, составили список фильмов, которые хочется посмотреть и пересмотреть, а также вывели формулу качественного аудиовизуального продукта, который несёт в себе образовательный и воспитательный потенциал.

Мастер-класс второй. Участники марафона познакомились с возможностями плейбек-театра — становящегося всё более популярным видом современного искусства — в воспитательной работе с подростками и не только.

Все мы часто проживаем какие-то жизненные ситуации, кто-то это воспринимает спокойно, кто-то на очень высоком эмоциональном уровне. Для каждого человека, обладающего развитым эмоциональным интеллектом, переживание любой своей жизненной истории и даже ситуации, в которой оказался другой человек, тот, кто нахо-

дится рядом, имеет очень важное значение. Как включить в воспитательный процесс историю из жизни любого слушателя и сделать её не только интересной, но и полезной для всех присутствующих, рассказали психологи **Сергей** и **Анна Рогоулевы** во время своего мастер-класса "Полезное искусство: плейбек-театр как новый формат воспитательной работы". Сергей является руководителем плейбек-театра "Между строк", а Анна — сооснователь и актриса. Именно об опыте работы в театре и о его воспитательном потенциале шёл разговор на их мастер-классе.

Технология плейбек даёт зрителям возможность прожить историю, рассказанную кем-то из зрителей прямо в зале во время спектакля. Сам спектакль и строится на таких историях из жизни. Как отмечают сами спикеры: "Искусство — это не просто развлечение, но и своеобразный канал коммуникации, причём даже не столько между людьми, сколько между сообществами людей и разными поколениями."

Уникальность технологии заключается в том, что плейбек-театр позволяет многогранно раскрывать темы, даёт возможность увидеть разные позиции в коллективе, что приводит к тому, что люди могут договориться, потому что смогли услышать вторую сторону".

После небольшого теоретического вступления, содержащего рассказ об уникальной методике плейбек-театра, спикеры провели с участниками мастер-класса практическое занятие, где как раз и погрузили педагогов в методику. Все участники получили прекрасную возможность почувствовать себя авторами, режиссёрами и актёрами, а также увидеть своими глазами тот важный воспитательный, психологический и даже терапевтический эффект, который даёт эта методика. Анна Роголева обратила внимание именно на эти аспекты: "Мы берём такое культурное межкультурное явление, как театр импровизации, театр зрительских историй, мы можем рассказать, как при помощи театральной импровизации помочь в работе с сообществами, помогать людям сблизиться, помогать командам организовываться, привлекать к каким-то проблемным моментам, чтобы люди услышали друг друга".

Марафон профессионально-личностного развития закончился, но для педагогов это послужило своеобразным началом для внедрения в педагогическую практику новых методик, для рождения новых идей. Это действительно оказалось очень мощным стимулом к личностному и профессиональному росту.

## ТОНКОСТИ ПРОФЕССИИ

В Самарском дворце детского и юношеского творчества (СДДЮТ) состоялись ежегодные Открытые педагогические чтения.

Александр ГУСЬКОВ

Это пространство для единомышленников, готовых обмениваться опытом и создавать новые технологии и методики в сфере воспитания подрастающего поколения.

"Наши педчтения называются "Воспитание детей и молодёжи: сохраняем традиции, стремимся в будущее", — рассказала директор СДДЮТ **Татьяна Бодрова**. — Для нас это важно. Потому что без истории нет культуры, без культуры нет духовности, без духовности нет человека, а без человека нет общества. Всегда должно сохраняться великое триединство: единство ребёнка, учителя и родителей. Особенно это актуально в Год семьи".

Открытые педагогические чтения "Воспитание детей и молодёжи: сохраняем традиции, стремимся в будущее" проводятся с 2019 года и уже пять лет являются своеобразным "мотором" инноваций в мире педагогики. В 2024 году в рамках педчтений проходит социально значимый проект "Педагог звучит гордо". Впервые педагогические чтения проходили с участием школьников. В мероприятии участвовали делегации лицея Самарского государственного социально-педагогического университета (СГСПУ), школы № 144 имени Маршала Советского Союза Д.Ф. Устинова, школы № 77 г.о. Самара, а также активисты молодёжного агентства "Инициатива Плюс".

"Всё начинается с нас. И если мы не будем мотивировать и продвигать наших воспитанников, то возникнут сложности, особенно в современной ситуации, — отмечает директор лицея **Екатерина Куляева**. — Поэтому мы должны заложить в наших ребятах то самое желание, возможность учиться и быть педагогом."

Наши лицеисты начинают свой путь в рамках педагогического университета и профориентационной деятельности. Знаете, очень важно, что сейчас для обучающихся есть такие форумы, есть Российская психолого-педагогическая олимпиада школьников имени К.Д. Ушинского и много других возможностей, где ребята могут проявить себя, посмотреть на профессию педагога с другой точки зрения".

Педагоги делились практическим опытом на секциях "Современное содержание и повышение практики воспитания", "Опыт повышения мотивации и социальной активности школьников", "Взаимодействие с родителями как аспект нравственного воспитания". Юным участникам предстояло проверить свои знания в профориентационной игре "Педпроф", выявить самых эрудированных знатоков и познакомиться с тонкостями профессии педагога.

"Педагоги, как и врачи, осуществляют деятельность, которую невозможно заменить. Она бесконечно престижная, ценящая в нашем обществе. Без педагогов нас бы вообще здесь всех не было, — поделился ученик лицея СГСПУ **Иван Козлов**. — Я считаю, что самые высокие проходные баллы должны быть в педагогические вузы, потому что эти люди, будущие педагоги, собираются учить наших детей. Поэтому важно, чтобы они были с основательными знаниями".



**Елена ПРЫСКИНА**, канд. пед. наук,

доцент кафедры педагогики Самарского университета

— Мне очень нравится участвовать в мероприятиях отдела воспитательных систем и технологий Центра профессионального образования: здесь очень благодарная публика, которая хорошо реагирует на всё, что происходит. От публики такая мощная отдача, я получаю истинное наслаждение от того, что сама говорю. Это воспринимается не как работа, а как удовольствие. Я видела глаза слушателей, чувствовала отклик, это была не монологическая речь, скорее беседа, что даёт мне импульс не останавливаться, а творить и ждать следующей встречи.

**ТЕМА: "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ "БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА":  
ВОСПИТЫВАЕМ ГРАЖДАНИНА РОССИИ"**

Место проведения: ЦПО Самарской области  
Количество участников: 12  
Дата: 19 ноября 2024 г.

## МОЖЕТ ЛИ ШКОЛЬНИК ИЗМЕНИТЬ РЕГИОН?

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ "БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА" – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ**

### ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ПОСТОЯННО МЕНЯЕТСЯ

**Юлия Кулагина**, Самарский Дворец детского и юношеского творчества, региональный куратор конкурса "Большая перемена": Я занимаюсь конкурсом с 2020 года, пять лет пролетели очень быстро. Мало кто знает, что "Большая перемена" должна была стартовать в 2021 году, но здесь внесла свои коррективы пандемия коронавируса. Чтобы дети не скучали во время изоляции, "Большая перемена" стартовала на год раньше. Это, наверное, единственный конкурс, который постоянно меняется. Конкурс проходил в первом сезоне только для школьников 8-10 классов, на следующий год ввели трек для 5-7 классов, а затем и для студентов СПО. В пятом сезоне таким изменением стал новый трек для участников 1-4 классов. Буквально с первого класса ребёнок входит в эту атмосферу большого праздника.

**Зульфия Мазыр**, руководитель центра социально-гуманитарных и воспитательных практик Самарского Дворца детского и юношеского творчества: Мы говорим не только о том, как меняется конкурс, мы говорим о том, что за пять лет изменились количественные и качественные результаты. Количественные – это огромный охват, целое сообщество, семья "Большой перемены". Это дети, родители, педагоги и директора школ, которые принимают участие в конкурсе.

Качественный результат – это не только те финансовые возможности, которые даёт конкурс. Конечно, это очень хорошо, что сегодня все финалисты получают деньги: миллион, двести тысяч, сто тысяч рублей. Но главное – это те проекты, те идеи, которые создают дети. Один из победителей конкурса **Миша Лайков** сейчас уже студент высшего учебного заведения, а его проект – клуб "Большая перемена" – действует до сих пор. Мы очень надеемся, что все ребята, которые прошли через "Большую перемену", останутся у нас в регионе. "Быть с Россией" – одна из миссий Движения Первых, а "Большая перемена" в этом году как раз стала частью Движения.

**Анастасия Романова**, руководитель проектов регионального отделения Движения Первых Самарской области: На самом деле Движение Первых уже давно участвует в реализации конкурса "Большая перемена", и это важно, так как для ребят со всей страны открываются новые возможности для самореализации и раскрытия своих талантов. Мы уверены, что с присоединением к Движению этот проект станет ещё ярче и масштабнее, а для участников откроется ещё больше возможностей для воплощения своих идей. В прошлом году абсолютный победитель конкурса в вызове "Служи Отечеству", ученица самарской школы № 124 **Полина Богато-**



ФОТО: ОЛГА ТОЛОЧНАЯ

**ва** выиграла Грант Первых и реализовала на территории Самарской области свой замечательный проект "И я помогаю". Он направлен на создание оригинальных футболок, шопперов, кружек для участников специальной военной операции. У нас единые ценности, у нас единая цель – воспитать гражданина России, поэтому мы будем и дальше работать вместе.

**Ирина Липенская**, директор Самарского регионального центра для одарённых детей: Наш центр дважды входил в топ-30 "Большой перемены", а в этом году вошёл в топ-25. За пять лет мы несколько раз становились победителями "Большой перемены", трижды получали гранты, выиграла два миллиона рублей в командном треке.

Для наших детей очень важно состояться не только как личности, но и как профессионалу и человеку, который будет показывать выдающиеся результаты. Прежде всего, надо понимать, что ты работаешь не ради себя, а ради своей Родины, ради людей, которые живут в нашей стране. Мы думали, какие способности могут помочь ребёнку погрузиться в ту атмосферу, которая позволит ему ощутить себя создателем, и "Большая перемена" стала внешним проектом, где дети смогли себя реализовать. Они пробовали выстроить систему включения в "Большую перемену". Они, переходя с инструкционного формата, входили в форматы лёгкой коммуникации, поисков идей, которые рожают эмоции. Когда рассказывали о вариантах, которые дают возможность меняться

"Большой перемене", не был упомянут ещё один, который появился в этом году – командный трек, в котором приняли участие наши ребята. Сама идея его появления как раз и дала возможность понять, что работа в команде и совместные результаты приносят большие возможности.

Самарский региональный центр для одарённых детей очень небольшой, при этом у нас ещё работает и центр "Вега", который собирает ребят со всей области, поэтому мы искали дополнительные пространственные возможности. Проект так и назывался "Шатёр возможностей" – это выносной шатёр на улице, где мы можем проводить любые активности в то время, когда это позволяет погода. Мы областная организация и наша задача – объединить всю область, поэтому я надеюсь, что на этой площадке побывают не только ребята, которые учатся в нашем центре, но и дети со всего Самарского региона, которые приезжают к нам со своими идеями.

### РЕЦЕПТ УСПЕШНЫХ ПЕРЕМЕН

**Кристина Коновалова**, студентка Самарского социально-педагогического колледжа: Было ли страшно на начальном этапе? На самом деле, сначала всегда страшно, но это нормально. У меня есть наставник, Екатерина Сергеевна, с которой мы вместе прошли этот путь. Я на втором курсе познакомилась с "Большой переменной". Сначала ты узнаёшь, из чего состоит этот конкурс, это непонятно, но очень интересно, со временем этот опыт у тебя нарабатывается. И вот на выпускном курсе я смогла победить.

Первый год – это одни ошибки, это шишки, мы их набили, запомнили, учли и достигли цели. Большая поддержка – это твоя семья, твои наставники и друзья, которые всегда рядом. Я на полуфинале в Нижнем Новгороде ночью звоню Екатерине Сергеевне, говорю: "Я больше не могу, я устала". Она отвечает: "Не переживай, всё будет хорошо, мы справимся".

**Александра Семёнова**, ученица школы № 31 г.о. Тольятти: Я в "Большой перемене" уже третий год участвую. И на-

чала с мечты попасть в "Артек". Я была там один раз на четвёртой смене в 2021 году и мечтала вернуться туда снова. У меня были друзья, которые участвовали в "Большой перемене" и которые говорили: "Попробуй, и ты поедешь в "Артек". Меня очень поддерживали родители. Моим наставником является мой папа. И, наверное, это больше командная работа. Когда ты начинаешь сдаваться, тебя продолжают поднимать и говорить, что в тебя верят, что у тебя всё получится. В первом моём сезоне в категории 5-7 классов я стала победителем.

С каждым годом "Большая перемена" тебя всё больше затягивает в своё сообщество, и ты не можешь оторваться от этого конкурса, потому что у тебя там друзья, ты понимаешь, что приедешь, увидишь знакомых, друзей, узнаешь много нового и полезного, у тебя появятся новые знакомства, и с каждым годом этого становится всё больше. Сейчас я не представляю свою жизнь без "Большой перемены", окружения, поддержки, семьи. Я хочу сказать большое спасибо этому конкурсу за то, что он даёт такие возможности!

**Алексей Семёнов**, учитель школы № 31 г.о. Тольятти: Когда всё начиналось, нам казалось, что это обычный конкурс. Поначалу кажется, что это так всё легко и просто, но когда ты втягиваешься в это и видишь искры в глазах ребёнка, то появляется желание что-то совершить, ты начинаешь подставлять ребёнку своё плечо и оказываешь помощь.

**Екатерина Мошкова**, преподаватель Самарского социально-педагогического колледжа: Мне кажется, один из важных моментов для наставника – оказать поддержку, обязательно давать обратную связь, вместе с наставляемым искать победный вариант решения задач. Мы второй год в этом конкурсе. В прошлом году, конечно, мы его только пощупали, потом посетили мастер-класс **Юлии Кулагинной** и многое поняли, особенно свои ошибки. У нас очень много участников в этом году, но не все дошли до конца, это такая большая работа. Мы надеемся, что конкурс будет продолжаться и будет следующий сезон.



“

Самое главное – не бояться, потому что именно страх мешает добиваться поставленных целей. В возможность собственного развития можно превратить любое препятствие. Нужно действовать, двигаться вперёд и верить в себя. А когда рядом есть те, кто тебя поддерживает, это придаёт сил и уверенности.

”

**Кристина Коновалова**, студентка Самарского социально-педагогического колледжа

**Кристина Коновалова:** Я хотела отметить, что в первую очередь наставник во время "Большой перемены" становится не наставником, а твоей семьёй. Благодаря проекту мы очень сблизилась с Екатериной Сергеевной. Это такая большая работа над коммуникацией. Это очень здорово, что мы вместе покоряем не только "Большую перемену", но и другие конкурсы.

**Полина Ивлева,** советник по воспитанию Самарского регионального центра для одарённых детей: Это был мой первый год в должности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. И это был мой первый, но сразу удачный год в проекте "Большая перемена". Моё изучение "Большой перемены" началось только в марте 2024 года. Я сразу же погрузилась во все нормативные документы, изучала опыт прошлых лет. И начала выстраивать свою стратегию работы на грядущий сезон. В нашем центре ребята учатся начиная с 7 класса, мы захватываем трек 5-7 классов. Наш центр — это пространство возможностей, и у меня не было шанса не сделать это пространство возможностей в "Большой перемене".

Эта работа была мне только в радость, потому что видела, как зажигаются глаза детей от участия в конкурсе, это то, что невозможно увидеть в урочной деятельности. Четыре ребёнка прошли в финал, двое стали лауреатами первой степени, двое — лауреатами второй степени. После этого мы начали работать в командном треке, в котором также победили. Я была фотографом-наставником этой команды в Красноярске. Действительно, за время "Большой перемены" становишься с наставляемыми одной семьёй. Как мы готовились к командному треку, как мы поддерживали наших детей и как мы радовались вместе их побед! Я даже ездила на вокзал провожать и встречать ребят, потому что понимала, как для них важно, чтобы наставник был рядом.

**Юлия Кулагина:** Так получилось, что я прошла каждый этап конкурса с ребятами разных возрастов. Я поняла, что невозможно рассказывать про конкурс, если сам не знаешь, что это такое. Поэтому я со своими наставляемыми прошла все этапы, а в этом году, когда появился трек для 1-4 классов, я поняла, что у меня нет другой возможности, кроме как самой принять участие. Благо у меня есть двое детей, которые в этом году как раз подходят под эту возрастную категорию. В следующем году один из них уже перейдёт в пятый класс, а в этом году у нас была возможность поучаствовать в треке для четвертых классов. Как родители могу сказать, что для меня это большое подспорье, чтобы увидеть своего ребёнка со стороны, посмотреть, где в моём воспитании есть какие-то недочёты, где и на что обратить внимание.

Я на своих детей посмотрела совершенно с другой стороны, что-то для себя открыла новое в своих детях. И вот буквально сегодня подвели итоги трека для первых-четвёртых классов. И со мной уже связались родители из Самарской области. Особенно приятно, что у нас был Форум "Родные и любимые" Движения Первых, где мы были со своей площадкой по первым-четвёртым классам. Я за каждого ребёнка всегда борюсь, особенно если знаю, что у него есть потенциал. Когда ты много работаешь с участниками, ты уже видишь, что у него получится, он точно сможет, ему просто нужно помочь. Здорово, что в этом году у детей 1-4 классов появляется опыт участия в проекте.

**Полина Ивлева:** Командный трек, в котором мы приняли участие в этом году, прошёл в рамках "Большой перемены" впервые, мы сразу в него вклю-

чились. Так как Центр уже два раза выигрывал средства на реализацию инициатив детей, мы понимали, что нужно поддерживать уровень. Мы написали проект "Палитра возможностей", полностью подготовили проектную заявку: прописали цели, задачи, бюджет, проектную команду, подготовили презентацию. В Красноярске нас ждала образовательная программа: как представить проект в средствах массовой информации, как его масштабировать, как собрать и обучить команду для его реализации. Всё это действительно помогало нам в конкурсных испытаниях. Все испытания были связаны с доработкой проекта, который мы отправляли на заочный тур. И как раз на финале 8-10 классов представили результаты командного трека.

**Ирина Липенская:** Полина Дмитриевна хорошо говорит, интересно и легко об этом рассказывает. А я как руководитель наблюдала все её терзания со стороны. Это была работа на колёсах, когда главный бухгалтер ехал с места отдыха, а руководитель "Большой перемены" ехал на место отдыха, мы ис-

нам прислали видео, где стоит весь лагерь и кричит "Самара", нам это было очень приятно.

**Алексей Семёнов:** В становлении победителя в конкурсе "Большая перемена" должны сойтись многие звёзды. В первую очередь это семья. Это учителя, образовательная организация, город, область, страна. В Самарской губернии детям оказывается огромная поддержка. Действительно, регион заинтересован в них. Наша "Большая перемена" — это огромная семья, это сообщество, где дети из всех уголков страны знают друг друга. Это на самом деле центр притяжения, объединяющий наших детей.

**Полина Ивлева:** У "Большой перемены" есть прекрасный девиз: "Здесь не оценивают, а ценят". А наших детей на самом деле очень часто оценивают и в школе, и на различных конкурсах. Они получают баллы, за которые постоянно борются. Участвуя в "Большой перемене", они раскрываются, за год дети так показывают себя, что их можно не только оценить, но и увидеть, понять, как реализовать их проекты. Как они могут быть полезны образовательной органи-

вить регион". Я лично наблюдала, как общаются участники делегаций из других регионов, чувствовалось, что внутри команд есть конкуренция. Мы понимаем, что это конкурс, что кто-то победит, а кто-то проиграет, но мы всегда говорим, что там, где нет нас, наставников, у вас есть ребята из вашей делегации. Там, где не помогут наставники, родители, всегда поможет человек из твоего региона, поддерживайте друг друга, будьте опорой.

**Екатерина Мошкова:** Мы тоже были участниками командного трека и прошли в финал. Но, к сожалению, два миллиона мы не выиграли. Но эмоции, которые мы получили, бесценны. От Самарской области было три команды и у всех нас была потрясающая поддержка. Мне кажется, мы выделялись в Красноярске вот этой близостью друг к другу. Команда Регионального центра для одарённых детей — молодцы. Мы очень рады, что у них всё получилось. А мы будем продолжать дальше соревноваться, представляя Самарскую область.

**Зульфия Мазыр:** Первый этап — это регистрация, 60 тысяч детей, которые



Юлия КУЛАГИНА



Екатерина МОШКОВА



Ирина ЛИПЕНСКАЯ

кали способы, как это финансово правильно оформить. Но для меня самое ценное, что я вижу, как выросла Полина Дмитриевна сама. И сейчас она стала не просто советником по воспитанию, она стала в центре незаменимым человеком, который реализует любые идеи самоуправления.

#### ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ЧАСТЬЮ КОМАНДЫ

**Ирина Липенская:** Мы должны понимать, что любые проекты, которые мы предлагаем детям, прежде всего должны быть продуманы нами со всех сторон. Мы должны понимать, что этот проект не единичное дело каждого (руководителя, ребёнка, который хочет достичь результатов, или какой-то группы людей). Мы должны работать как одна команда. Эти дети наши, это дети Самарской области. Все результаты, которые получаются, должны быть сфокусированы в целом по Самарской области. У нас большие общие достижения, мы ими гордимся. Это один из шагов к гражданственности, потому что быть патриотами своей области — это значит формировать большую команду, создавать ресурсы, предпринимать шаги, которые позволят молодёжи закрепиться и развиваться именно в своём регионе.

**Александра Семёнова:** Я участвовала в трёх сезонах "Большой перемены", могу сказать, что дети Самарской области очень сплочённые, когда мы приезжаем на какой-либо этап конкурса, все вспоминают нас. В том году мы уезжали с финала чуть пораньше, затем, когда

зации, региону, стране. И в этом ценность конкурса. Вот за это огромное спасибо проекту "Большая перемена", всем, кто участвует в процессе развития гражданина нашей страны!

**Юлия Кулагина:** Мы знаем практически каждого участника очного этапа. Мне кажется, я их уже настолько хорошо знаю, ведь они выросли на моих глазах за эти пять лет. Видно, как дети развиваются, видно, как они гордятся своим регионом. Я забирала Сашу Семёнову с делегацией Самарской области из Владивостока. Это надо было видеть: я их сижу, жду, я слышу, как где-то очень далеко они кричат "Самара!", вижу, как их все обнимают. Вы не поверите, организаторы из Москвы мне говорят, что наши дети заметны везде. И мы всегда, когда отправляем их на очные мероприятия, говорим: "Вы туда едете как представители Самарской области, которая сделала всё, чтобы вы туда попали, вы должны достойно предста-

прошли через неё. Следующий этап — выполнение заданий. Далее — полуфинал, куда мы отправляем 130 человек. Вот здесь уже идёт точечная работа. Несомненно, это работа большой команды: специалистов, родителей, педагогов и директоров образовательных организаций Самарской области.

Педагоги Самарского Дворца детского и юношеского творчества на протяжении пяти лет осуществляют методическую поддержку конкурса и знают каждого участника. Когда ребята участвуют в программе "Больше, чем путешествие", они видят громадные возможности страны. Дети осознают, что Россия велика, но как много нужно сделать на благо нашей страны, и понимают, что один человек в поле не воин! У нас общие, большие результаты. И мы гордимся этими результатами! Огромное спасибо вам, уважаемые коллеги, за большую, совместную, нужную нашему региону работу!

“

Две недели мы ехали на поезде до Владивостока. Когда увидели, насколько огромная наша страна, прочувствовали это в километраже, то осознали, какая большая ответственность за свою страну лежит на нас всех. Мы поняли, что нужно не стоять на месте, а постоянно развиваться.

”



Александра Семёнова, ученица школы № 31 г.о. Тольятти

## ДВИЖЕНИЕ В НАУКУ

**В Самарской области состоялась II выставка научно-технического творчества детей и молодёжи "#ДВИЖ\_ИН\_САМ" – 2024.**

**Александр ГУСЬКОВ**

#ДВИЖ\_ИН\_САМ содействует профессиональной ориентации, воспитанию и развитию интереса детей и молодёжи, вовлекая их в научно-техническое творчество. Учредитель выставки – министерство образования Самарской области.

"Для нашего региона развитие научно-технического творчества приобретает всё большее значение, – отметил заместитель главы городского округа Самара – руководитель Департамента экономического развития, инвестиций и торговли **Владислав Зотов**, обращаясь к участникам выставки. – Это способствует повышению кадрового потенциала и экономическому росту, а в конечном счёте улучшению жизни горожан".

В этом году выставка проходила на базе Самарского бизнес-инкубатора. На ней были представлены 50 проектов в области инженерных и информационных технологий, педагогики и дизайна, разработанные студентами, обучающимися по программам среднего профессионального образования региона. Большинство представленных работ имели практическое применение.

Так, студенты Поволжского государственного колледжа представили разработки, которые позволяют лучше изучать устройство легкового автомобиля. Учащиеся Самарского техникума авиационного и промышленного машиностроения имени Козлова продемонстрировали декоративные панно и скульптуры, изготовленные с помощью ручной сварки. А студенты Самарского техникума промышленных технологий представили стенд для развития бытовых навыков, предназначенный для людей с инвалидностью и для тех, кто имеет проблемы с мелкой моторикой.

В этом году в рамках деятельности Федеральной инновационной площадки "РАЦИО\_Код" к мероприятиям были привлечены внешние эксперты. Представители вузов, бизнеса, ведущих предприятий региона оценивали разработки, представленные на платформе выставки, а также на очном этапе областного конкурса теоретических, практических, исследовательских и творческих проектов студентов СПО "Открытие" – 2024".

Эксперты оценивали каждый проект с точки зрения актуальности, новизны, грамотной демонстрации, а также давали рекомендации по дальнейшему развитию, обращая внимание юных авторов на то, что нужно учесть, чтобы сделать проекты более успешными.

В мероприятиях проекта приняла участие студенты профессиональных образовательных организаций и их наставники в области научно-технического творчества. "#ДВИЖ\_ИН\_САМ" – это не только выставка, но и образовательное пространство.

Для студентов были организованы мастер-классы "Реализация проекта. От идеи до разработки" и "Диплом как стартап – развитие hard- и softskills". Педагоги-наставники приняли участие в экспертном форсайте по развитию научно-технического творчества в системе СПО Самарской области.

## ИЗМЕРЕНИЯМ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



ФОТО: АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВ

**Именно так можно перефразировать известное изречение, знаемое каждому в России. Первый инженерно-метрологический класс был открыт в Самаре 2 сентября 2024 года. Месяцем позже, уже в другой школе – инженерно-метрологический клуб для старшеклассников. Пока говорить о каких-то существенных успехах ещё рано, однако эти события не остались незамеченными.**

**Анатолий НОВИКОВ,**

Самарский региональный центр стандартизации и метрологии (ЦСМ)

Метрологический образовательный кластер Росстандарта (МОК РСТ) предназначен для помощи в профориентации школьников, трудоустройстве студентов и совершенствовании компетенций специалистов, решающих задачи метрологического обеспечения. В рамках деятельности кластера запланирована большая работа со школами и вузами региона, проведение экскурсий, конкурсов и олимпиад для увлечённых инженерными дисциплинами школьников.

Школа № 76 имени Героя Российской Федерации Никишина А.Н. г.о. Самара первой в нашем регионе вошла в проект МОК РСТ, подписав соглашение о сотрудничестве с Самарским ЦСМ. Для учеников 7 "Б" – метрологического класса – проводятся лекции, лабораторные занятия, экскурсии в ЦСМ, на предприятия и в вузы-партнёры Росстандарта.

Также школьники могут принимать участие в различных конкурсах и метрологических олимпиадах, в том числе международных. Запланирована и проектная работа, в ходе которой школьники разработают собственные проекты "стандартов будущего". Сейчас ребята готовятся к участию в конкурсе метрологических сказок, который проводится в Санкт-Петербурге.

"Всё началось с профориентационной беседы с обучающимися школы, которую провели координаторы метрологического образовательного кластера Росстандарта Самарской области, – рассказывает директор школы № 76 **Игорь Скиренко**. – Разговор шёл о стандартах и метрологии, о выборе будущей профессии, о перспективах обучения и трудоустройства. Много мероприятий по про-

фессиональной ориентации за учебный год проводится в нашей школе, но именно это привлекло необычной и захватывающей подачей информации о малознакомой обучающимся профессиональной деятельности, о науке, достижениями которой мы пользуемся ежедневно. Перед ребятами приоткрылась дверь в мир стандартов, эталонов, ГОСТов, высокоточных измерений, без которых наш современный мир превратился бы в хаос. Мы получили предложение вступить в образовательный кластер Росстандарта.

Были определённые сомнения в перспективе данного сотрудничества, так как область метрологии и стандартизации малознакома детям и взрослым. Во время беседы мы узнали о деятельности метрологического образовательного кластера, познакомились с опытом образовательных организаций других регионов, которые уже не первый год успешно сотрудничают с Росстандартом. Нам стало понятно, что мы на пороге интересного и долгосрочного проекта, который предлагает нам новые эффективные формы профессионального просвещения подрастающего поколения".

Сегодня в проекте метрологического образовательного кластера Росстандарта в Самарской области участвуют две школы и два университета: Самарский государственный технический университет и Самарский университет им. Королёва.

**Иван Андрончев**, директор Самарского филиала Академии Росстандарта, д-р техн. наук, профессор: "Наша академия и региональные центры уже на этапе взросления старшеклассников готовят их к поступлению в вуз. В университете помимо преподавателей вуза действующие специалисты Академии Росстандарта и центров стандартизации проводят практические занятия. Современная экономика требует постоянного обновления знаний, переобучения, овла-

дения новыми специальностями. И важнейшим направлением в экономике является инженерная деятельность".

Как важно получать дополнительную информацию по будущим профессиям на финальном этапе обучения в школе, наглядно показывая занятия в инженерно-метрологическом клубе школы № 53 г.о. Самара, где в режиме свободной дискуссии не только обсуждаются вопросы качества и стандартов, но и анализируются те измерения, с которыми придётся сталкиваться не только будущим инженерам, но и медикам, юристам и химикам.

Что же касается первого инженерно-метрологического класса, то здесь работа выстроена совсем иначе. Ребят не учат метрологии – это противоречит ФГОС, уроки выстроены так, чтобы школьники смогли познакомиться с метрологией как наукой, познать особенности стандартизации и сертификации, научиться "управлять качеством".

Главная задача проекта понятна и прозрачна – говорить о технологическом суверенитете или прорыве без высококвалифицированных инженерных кадров нельзя. В этом плане метрология – одна из тех дисциплин, без которых просто немыслимы достижение нужного качества и стандартизация производства, а значит, и выход на международные рынки без квалифицированных метрологов по сути закрыт.

"Основными тенденциями развития современной инженерной деятельности являются значительное усложнение технических объектов и систем; возникновение новых видов инженерной деятельности и инженерных специальностей. На первый план выходят автоматизация, информатизация и цифровая трансформация процессов решения инженерных задач, – отмечает Иван Андрончев. – В квалификационных требованиях к специалисту с высшим техническим образованием приведены такие виды инженерной деятельности, как производственно-технологическая, проектно-конструкторская, организационно-управленческая, научно-исследовательская, изобретательская".

И как здесь не учитывать проектную деятельность – ту самую, которая стала обязательной в школе. Проект МОК РСТ предусматривает создание проектов как в седьмом классе, так и в десятом. Причём в этих проектах будут активно участвовать кураторы из ЦСМ и студенты профильных вузов. Такая коллаборация не только помогает учащимся школ разобраться со всеми хитросплетениями проектной работы, но и позволяет получить практику студентам профильных специальностей.

**Иван АНДРОНЧЕВ:**

– Образовательная политика Академии Росстандарта, в том числе по созданию профильных классов в образовательных организациях, полностью отвечает целям и задачам национального проекта "Образование" и федерального проекта "Билет в будущее". Кластер даёт возможность комплексно развивать инженерные профориентационные направления для средней школы, что особенно важно для современного рынка образования и труда.

# "БАБОЧКА" НАУЧИТ ГОВОРИТЬ

## РАЗВИВАЕМ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Что такое мелкая моторика? Это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трёх систем: нервной, мышечной, костной.

Елена КОЗИКОВА,  
Юлия ГУДКОВА,

СП "Детский сад Солнышко" школы им. А.М. Шулайкина с. Старый Аманак м.р. Похвистневский

За годы работы в группах компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями мы заметили, что у многих дошкольников наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики рук. Часто это связано с отставанием в речевых навыках, которые не соответствуют возрастным нормам. Исследования учёных показывают, что уровень речевого развития детей напрямую зависит от степени развитости тонких движений пальцев.

Дети с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеют более активные участки мозга, отвечающие за речь. Чем более ловкие пальчики у ребёнка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста, т.к. стимулируя центры мозга, отвечающие за движения пальцев рук, активизируются и соседние отделы, отвечающие за речь, которые близко расположены друг к другу. Развивая мелкую моторику, дети улучшают внимание, мышление, координацию, наблюдательность и память. Очень важно развивать мелкую моторику у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Развивая мелкую моторику, мы активизируем не только один участок головного мозга, что в дальнейшем положительно сказывается на умственном развитии ребёнка. У детей с хорошо развитой мелкой моторикой наблюдаются способности к логическому мышлению, высокий уровень памяти и внимания, а также связная речь. Для детей с ограниченными возможностями здоровья важна своевременная коррекционная поддержка, чтобы предотвратить ухудшение проблем со здоровьем.

Один из самых доступных способов развивать мелкую моторику — пальчиковые игры. Простые движения не только снимают напряжение с рук, но и расслабляют мышцы всего тела. Эти игры можно считать универсальным дидактическим и развивающим материалом. Суть игр заключается в том, что нервные окончания в руках воздействуют на мозг ребёнка, активизируя его деятельность.

Чтобы добиться максимальной эффективности от игр с пальцами рук, занятия должны включать сжатие, расслабление и растяжение пальцев, а также изолированные движения каждого



ФОТО ИЗ АРХИВА СП "ДЕТСКИЙ САД СОЛНЫШКО" ШКОЛЫ ИМ. А.М. ШУЛАЙКИНА С. СТАРЫЙ АМАНАК

из них. Пальчиковые игры отличаются разнообразием содержания и могут быть разделены на шесть групп в зависимости от способов действия.

Первая группа — игры-манипуляции. В играх "Пальчик-мальчик, где ты был?" и "Мы делили апельсин" ребёнок поочередно загибает каждый пальчик, что можно делать как самостоятельно, так и с помощью взрослого. Эти упражнения развивают воображение, позволяя ребёнку воспринимать каждый пальчик как отдельный образ.

Вторая группа включает сюжетные пальчиковые упражнения. Например, в игре "Пальчики здороваются" подушечки пальцев касаются большого пальца. В упражнении "Распускается цветок" из сжатого кулака поочередно "выходят" пальцы. К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

Третья группа — пальчиковые упражнения, сочетающиеся со звуковой гимнастикой. Ребёнок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать, в это же время произносить звуки: "б-п", "д-т", "к-г".

Четвёртая группа включает пальчиковые кинезиологические упражнения (гимнастика мозга). Эти упражнения помогают компенсировать работу левого полушария и требуют от ребёнка концентрации. Например, в упражнении "Колечко" нужно поочередно перебрать пальцы, соединяя их в кольцо с каждым пальцем, последовательно. В "Горизонтальной восьмёрке" рисуют в воздухе цифру восемь в горизонтальной плоскости сначала одной рукой, потом другой, а затем обеими.

Пятая группа — пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук. Здесь используются традиционные массажные движения: разминание, растирание, надавливание и пощипывание (от периферии к центру). Для самомассажа можно использо-

вать грецкий орех, каштан, шестиугольный карандаш или массажный мячик.

Шестая группа упражнений, которые можно назвать "театром в руке", помогает повысить общий тонус, развивает внимание и память, а также снимает психоэмоциональное напряжение. В упражнении "Бабочка" пальцы сжимаются в кулак, а затем поочередно выпрямляются мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединяются в кольцо. Выпрямленными пальцами делают быстрые движения ("трепетание пальцев"). В "Сказке" детям предлагается разыграть историю, в которой каждый палец представляет персонажа.

Для развития тактильного восприятия в группе мы используем различные пособия. "Волшебная шляпа" — это ёмкость с отверстиями по бокам, к которым пришиты рукава. Ребёнок должен просунуть руки в рукава и определить размер, форму, температуру и текстуру предметов на ощупь.

Книга "Ловкие пальчики" включает десять страниц, которые можно отсоединять и использовать отдельно. Дидактические материалы в этой книге направлены на развитие мелкой моторики, речи, логико-математических представлений, а также фантазии и воображения. Практика показала, что дети не отвлекаются от игры, а активно занимаются ею. Ценность пособия заключается в его универсальности: оно подходит для работы воспитателя во всех видах деятельности и может постоянно дополняться новыми страницами.

Чтобы сплотить детей и научить их дружно играть, разработали командную игру "Лабиринт". В ней дети должны пройти по дорожке и добраться до детского сада, прислушиваясь друг к другу и совместно ведя карандаш по пути.

Применение этих упражнений и игр способствует положительной динамике в речевом развитии. Существует множество заданий, направленных на развитие мелкой моторики, и их можно придумывать бесконечно. Главное — учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его возраст, настроение, желания и возможности.

Применяемая система мероприятий по развитию мелкой моторики при целенаправленном и последовательном подходе способствует улучшению речи, координации, точности и гибкости движений рук, а также мыслительных процессов, что определяет успешность подготовки ребёнка к переходу на новую ступень образования.

## СЮТ: 45 ЛЕТ ТВОРЧЕСКОГО ПОЛЁТА

В этом году Кинель-Черкасская станция юных техников (СЮТ) отметила 45-летний юбилей.

Лидия СЕРЕБРЯКОВА,  
СП СЮТ школы № 2 "Образовательный центр" с. Кинель-Черкасы

Это учреждение с богатой историей, традициями и достижениями в научно-техническом творчестве. СЮТ неоднократно становилась лучшей среди учреждений дополнительного образования Самарской области, призёром всероссийского конкурса программ развития "Арктур", имени многих воспитанников и педагогов внесены в Президентскую энциклопедию "Одарённые дети — будущее России".

Большой вклад в развитие и процветание СЮТ внёс стоявший более 30 лет у руля Заслуженный учитель РФ Василий Глушков, чью эстафету достойно продолжает бывший воспитанник, ныне руководитель структурного подразделения Петр Кирил.

А начиналось всё в далёком 1979 году, когда в учреждении насчитывалось всего четыре руководителя кружков и 75 ребят: это кружки авиа- и судомоделирование, радиотехника и фотодело. Благодаря усилиям директора В.Ф. Глушкова, который собрал под своё крыло сельских самородков, людей с "золотыми руками" и привлёк их к работе с детьми, уже в начале 80-х годов количество кружков и направлений значительно увеличилось. Открылись секции мотоспорта и картинга, кружки конструирования малогабаритной техники, автотрассовый моделизм, информатика и вычислительная техника.

Взяв курс на выживание в период 90-х и начала 2000-х годов, коллектив СЮТ активно продвигал идеи, воплотив их в грантовые и творческие проекты: "Золотые руки", "Добрая дорога детства", "Живёшь на селе — знай технику", "Областная профильная смена очно-заочной фотошколы". Результатом стала финансовая поддержка, которая позволила улучшить материально-техническую базу, открыть новые направления, вовлечь большое количество детей в техническое творчество. Сегодня станция юных техников — это учреждение, где активно внедряются новые образовательные технологии, развиваются современные технико-технологические направления, социально-партнёрские отношения с различными структурами. Ребята со всего района могут заниматься робототехникой, 3D-моделированием, мотоспортом, картингом, радиоэлектроникой, спортивным авиамоделированием.

Более 3 000 воспитанников СЮТ — победители и призёры международных, всероссийских, региональных научно-технических конкурсов, конференций и соревнований, более 80 — лауреаты районных и областных конкурсов "Одарённые дети", 19 ребят стали обладателями Губернаторской премии, а двое — Президентской премии. В СЮТ работают высококвалифицированные, преданные любимому делу педагоги, на счету которых множественные победы в профессиональных конкурсах областного и всероссийского уровней. Успех педагогического коллектива заключается в главном: зачёте в каждом ребёнке маленький светлый лучик творчества, помочь каждому поверить в себя, в свои силы, способности, выбрать верную дорогу в жизни.



Елена КОЗИКОВА:

— Используемая в нашей работе система мероприятий по развитию мелкой моторики при целенаправленном и систематическом её применении способствует развитию речи, координации, точности, пластичности движений пальцев рук, мыслительных процессов и определяет успешность работы по подготовке ребёнка при переходе на новую ступень образования.



**Патриотизм не должен ослеплять нас;  
любовь к Отечеству есть действие ясного рассудка, а не слепая страсть.**

Николай Михайлович Карамзин



Есть идеи – пишите, но не забывайте подписывать присылаемые материалы!  
Ждём ваших писем на адрес  
[GAZETA@CPOSO.RU](mailto:GAZETA@CPOSO.RU)

Подписывайтесь на нашу публичную страницу в социальной сети ВКонтакте:  
[VK.COM/OBZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

СТАЖЁРСКАЯ ПЛОЩАДКА

## АЛЕКСЕЙ ДЁГТЕВ: "У ПАТРИОТИЗМА МИНУСОВ НЕТ"

ЧТО ТАКОЕ ПАТРИОТИЗМ? ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ?

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ? ВЕРНОСТЬ И ПРЕДАННОСТЬ СВОЕЙ СТРАНЕ?

Заглянув в словарь, мы читаем определение: "Патриотизм – это политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё, осознанная любовь к своему народу, его традициям". Но эти высокие слова всё равно покажутся нам чем-то размытым и неконкретным.

**Демьян БИЛЬДАНОВ,**  
Центр школьной прессы "Зебра"  
Центра внешкольной работы  
"Крылатый"

В чём заключается любовь к Родине? В чём она проявляется? Патриотизм – это про действия или же про состояние души? Что нужно делать, чтобы иметь право называть себя патриотом? Возможно, ответ на этот вопрос можно услышать, беседуя с Председателем Самарской городской думы **Алексеем Дёгтевым**.

Алексей Петрович считает, что патриотизм – это такое качество, которое трудно определить словарём, но в одном он уверен точно: это свойство, данное человеку, способное проявиться у каждого индивидуально, в разном возрасте, в разной ситуации, зачастую независимой от самого человека. Патриотизм подразумевает и самоотдачу, и преданность традициям, и любовь к Родине, но самое главное – патриотизм включает в себя самые лучшие качества, которые только могут быть присущи человеку: доброту, честность и порядочность.

Но как же проявляется патриотизм? В государственных интересах? В армейском долге?



ФОТО: АЛИНА КОСТРОВА

Безусловно. Но истинный патриот проявляет свои лучшие качества и в повседневной жизни – это интерес к общественным ценностям, проявление своей гражданской позиции. Настоящий патриот найдёт в себе силы и время оторваться от любимого сериала или видеоигры, чтобы поучаствовать в благотворительной акции, волонтерских движениях или просто выйти на субботник.

Также можно воспользоваться и профессиональными навыками: например, блогер, являющийся лидером общественного мнения, обладающий ораторским мастерством, может просвещать свою аудиторию, говоря не только об актуальных проблемах, но и предлагая пути их решения.

Сейчас в Самарской области остро стоят вопросы экологической безопасности: озеленение каркаса города, борьба с загрязнением Волги, сохра-

нение заповедников. Наша страна обладает огромнейшим достоянием, которое нужно сохранять и оберегать. Поэтому каждый человек, не желающий оставаться в стороне, может вступить в волонтерские отряды или самостоятельно выехать на природу в выходной день, чтобы убрать территорию, загрязнённую руками человека – менее ответственного гражданина.

"Понятие "патриотизм" включает в себя не только профессиональную, но и общественную деятельность граждан в рамках своей малой родины, которая даёт им возможность проявлять себя, – отмечает Алексей Петрович. – Ты получаешь образование, выбираешь будущую профессию – это твой свободный выбор. Тебе создали все условия для учёбы. Ты получил образование и проявляешь свои качества. Можешь уехать за рубеж. Это твоё право, тебя никто не ограничивает, если нет обязательств секретности. Но ты решаешь остаться и работать по своей специальности здесь, в своей стране. Почему так? Потому что ты считаешь, что именно здесь нужно развивать это направление, отрасль, желаешь быть полезным. Это тоже проявление патриотизма.

Многие ребята уезжают в другие города, думая, что там более квалифицированные и престижные вузы, куда может быть, даже легче поступить. Но заканчивая обучение, несмотря на пос-

тупившие предложения, они принимают решение и всё равно возвращаются в свои родные города. Что ими движет? Это не всегда комфорт, не обязательно семейные связи, ведь в таком возрасте зачастую хочется новых впечатлений, чего-то нового, открытий, путешествий и др. Но именно привязанность к малой родине, я думаю, тоже является проявлением патриотизма".

Несомненно, важную роль играет и патриотическое воспитание. В нашей стране рождается огромное разнообразие проектов, направленных на просвещение молодёжи и пробуждение у неё патриотического духа. Один из таких проектов – "Едем на Донбасс", его основателями являются **Михаил Чудаков** и **Михаил Стрельцов**. Они считают, что их главное оружие – слово, оружие нужное и востребованное. Основное направление проекта – создание песен на патриотическую тематику. Автором текстов является **Михаил Владимирович Чудаков**. Он отмечает, что проект порождает не просто песни, а служит иллюстрацией к окружающей действительности. Всё творчество коллектива построено на реальных событиях, участники проекта создают "песни-репортажи" о случаях, с которыми они сталкивались самостоятельно или же слышали о неких ситуациях на фронте и в тылу. Участники военных действий называют песни Михаила Чудакова "психологическим допингом", который имеет такое же значение, как и гуманитарная помощь.

Несмотря на творческую направленность, участники проекта не забывают и о проведении патриотических акций, собирают гуманитарную помощь, устраивают встречи с детьми. Одна из таких встреч прошла в детском лагере "Золотая рыбка", где Михаил Чудаков вместе с Алексеем Дёгтевым пообщались с ребятами. Конечно, главной темой беседы было создание портрета современного патриота и поиск ответа на важнейший вопрос: почему такие люди необходимы стране, как юный гражданин может помочь своей Родине.

Корреспонденты Центра школьной прессы "Зебра" спросили, можно ли заставить человека стать патриотом? Михаил Владимирович ответил ребятам прямо и без лишних слов: "Я считаю, что заставить человека можно только маршировать строем по кругу, а всё остальное нужно делать через любовь".



**Алексей ДЁГТЕВ**

– Каждый из нас, независимо от возраста или социального статуса, может проявить свой патриотизм в действии – для этого совсем не обязательно быть военным или чиновником: участие в волонтерских движениях и благотворительных акциях, помощь нуждающимся соотечественникам, разумное потребление экологических ресурсов – всё это помощь, в которой наша страна, наша Родина, безусловно, нуждается.

ОБРАЗОВАНИЕ  
САМАРСКИЙ РЕГИОН

Издание зарегистрировано в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Регистрационный номер  
ПИ № ФС7-4637от 12.11.2007

Учредитель: министерство образования Самарской области

Главный редактор: О.В. Толочная  
Корректор: Юлия Пономарёва  
Вёрстка: Александр Гуськов

Адрес редакции, издателя:  
443020, г. Самара,  
ул. Высоцкого, д. 10, офис 21  
Тел.: 8 (846) 332-28-59  
E-mail: gazeta@cposo.ru

Распространяется бесплатно

Отпечатано в ООО "Профиль"  
Адрес: 445007, Самарская область,  
г. Тольятти, ул. Ларина, д. 191,  
строение 10, офис 5.  
Тел./факс: 8 (8482) 55-69-38, 55-69-40.

Номер подписан в печать в 17.00,  
по графику – в 17.00.

Заказ №

Тираж: 2000 экземпляров

12+

Подписывайтесь на публичную страницу  
[VK.COM/OBZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

