ОБРАЗОВАНИЕ

№ 8 (410)

САМАРСКИЙ



РЕГИОН

31 ОКТЯБРЯ 2024

gazeta@cposo.ru

Выходит с 1996 года

(846) 332-28-59



АКТУАЛЬНО

В ПРОФЕССИЮ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ

ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА "ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ" ПРОШЁЛ В 79 РЕГИОНАХ РОССИИ



ФОТО: ЦПО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Более 90 тысяч школьников Самарской области на практике узнали об особенностях разных профессий. Старшеклассники познакомились на площадках предприятий и организаций региона с инфраструктурой и особенностями корпоративной культуры, а также посетили мастерские и лаборатории колледжей, где Амбассадоры Профессионалитета провели для школьников мастер-классы и профессиональные пробы.

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

"Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. День открытых дверей - как раз тот самый вариант, когда ребята приходят к нам и видят всё своими глазами, - отметил директор Строительно-энергетического колледжа им. П. Мачнева Владимир Бочков. - Конечно, мы делаем всё, чтобы у ребят появился интерес к профессиям".

Для тех, кто не смог очно познакомиться с возможностями "Профессионалитета", состоялся классный час "Профессионалитет: ты в хорошей компании!" в онлайн-формате (https://clck. ru/3EGFPY).

Федеральный проект "Профессионалитет" стартовал в 2022 году и сейчас набирает обороты. Суть проекта в том, что колледжи и техникумы занимаются целевой подготовкой специалистов для конкретных работодателей. Важность развития партнёрских отношений и выстраивания системы взаимодействия между образовательными организациями и потенциальными работодателями отмечал губернатор Самарской области Вячеслав Федорищев.

С 2022 года в регионе действуют два кластера: "Машиностроительный" и "Железнодорожного транспорта". В 2024 году к федеральному проекту "Профессионалитет" в Самарской области присоединились ещё три кластера: образовательный кластер "ПРОдетство/знание/ движение" для отрасли Педагогика (базовая организация - Самарский социально-педагогический колледж); кластер "Управление и Право" для отрасли Правоохранительная сфера и управление (базовая организация - Самарский торгово-экономический колледж); кластер строительно-энергетической отрасли (базовая организация - Строительно-энергетический колледж им. П. Мачнева). Запланировано, что в 2025 году к проекту присоединятся два новых кла-

CTP. 3

стера: кластер отрасли "Машиностроение" (базовая организация - Тольяттинский машиностроительный колледж) и кластер отрасли "Педагогика" (базовая организация - Тольяттинский социально-педагогический колледж).

В рамках Единого дня открытых дверей состоялось областное родительское собрание (https://clck.ru/3EGFT8), в котором приняли участие более 50 тысяч родителей школьников. Свои вопросы о преимуществах "Профессионалитета" участники собрания задавали специалистам министерства образования Самарской области и представителям работодателей региона, вошедшим в федеральный проект.

"Профессионалитет" - одна из инициатив в области социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года. Среди задач федерального проекта – широкое распространение отраслевой модели подготовки кадров и массовая подготовка специалистов среднего звена и рабочих по востребованным специальностям и профессиям.

Самарская область в числе первых присоединилась к проекту в 2022 году. А к 2030 году все колледжи и техникумы нашего региона будут вовлечены в кластеры "Профессионалитета" и подготовят не менее 30 тысяч квалифицированных рабочих и служащих.

СЛЕДУЙ ЗА ЗВЕЗДОЙ

Самарском государственном техническом университете состоялось расширенное выездное заседание оргкомитета многопрофильной инженерной олимпиады "Звезда".

Ольга ТОЛОЧНАЯ

Самая масштабная негосударственная олимпиада для школьников направлена на выявление талантливых учащихся, проявляющих интерес к профессии инженера, и дальнейшее содействие им в профессиональном самоопределении.

"По поручению председателя Союза машиностроителей России Сергея Чемезова мы продолжаем активно заниматься повышением качества подготовки квалифицированных специалистов от школы до послевузовского образования", - заявил председатель Комитета Госдумы по промышленности и торговле Владимир Гутенев.

Глава Минобрнауки РФ Валерий Фальков подчеркнул значимость олимпиады в работе над повышением интереса школьников к математике, физике, информатике и биологии. Он отметил, что за 11 лет на отборочных этапах в олимпиаде приняли участие больше трёх млн человек, а победителями и призёрами стали более 55 тысяч ребят.

Главной темой обсуждения стала роль олимпиадного движения в подготовке инженерно-технических кадров. На базе образовательных учреждений Самарской области действуют различные профориентационные инструменты. В инженерных, педагогических, медицинских и аграрных классах обучается 3 780 человек.

"Мы знаем, что профориентация начинается со школьной скамьи, - отметил глава региона Вячеслав Федорищев. - Олимпиада "Звезда" позволила десяткам тысяч ребят определиться с будущей профессией, и уже на входе в наши Самарские университеты стать ориентированными на получение знаний в конкретном направлении, которое потом будет работать на пользу всей индустрии".

5 ноября начнётся старт отборочного этапа с естественных наук и профилей техники и технологий, 2 декабря - по всем остальным предметам.



AHOHC

Самарская область стала одним из 18 регионов страны, где проходил Всероссийский распределённый фестиваль беспилотных авиационных систем (БАС) "Дотянуться до неба".

ПРЕСС-КЛУБ



Галина Огарёва,

руковолитель областного центра детскоюношеского туризма и краеведения Центра социализации молодёжи

Правда звучит сегодня в музеях, потому что там всё базируется на документах, там нельзя сфальшивить, там ничего нельзя

► CTP. 4-5

приукрасить или приуменьшить.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПОВЕСТКА

Опубликован проект постановления Правительства РФ по предоставлению субсидий школам для преподавания учебных предметов "Основы безопасности и защиты Родины" и "Труд (технология)" (https://clck.ru/3EHN5S).

СУБСИДИИ ШКОЛАМ

Субсидии планируется выделить на оснащение средствами обучения и воспитания, соответствующими современным условиям, для реализации общеобразовательных программ по этим учебным предметам. Денежные средства предполагается выделить в рамках нового нацпроекта "Молодёжь и дети".

КООРДИНАЦИОННЫЙ COBET

Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин подписал постановление о Координационном совете по созданию передовых общеобразовательных организаций, использующих лучшие технологии и методы обучения (https://clck.ru/3EFGgv).

Совет, созданный при Правительстве России, займётся решением вопросов по комплектованию передовых школ педагогическими и управленческими кадрами, оснащением образовательных организаций, а также набором учащихся в передовые школы.

ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА

До 10 ноября продлится регистрация участников Всероссийского конкурса "Территория УСпеха" (https:// clck.ru/3E8kTA), который проходит в рамках всероссийской программы "Ученическое самоуправление". Он нацелен на выявление эффективных механизмов деятельности и практик работы советов обучающихся общеобразовательных организаций, определение лучшего руководителя совета обучающихся и педагога, сопровождающего деятельность совета.

ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ СФЕРЫ ЖКХ

В России растёт число студентов колледжей, обучающихся по профессиям и специальностям сферы жилищно-коммунального хозяйства.

"Подготовка кадров сферы ЖКХ ведётся по восьми профессиям и девяти специальностям в 690 колледжах страны. В этом году на первый курс поступили 29 тысяч обучающихся", - рассказал директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения РФ Виктор Неумывакин.

АРХИВ – ХРАНИТЕЛЬ памяти о войне

С 1 сентября текущего года Государственный архив РФ публикует документы об истории Великой Отечественной войны в рамках проекта "Архив – хранитель памяти о войне" (https://clck.ru/3DmLGP).

Проект призван повысить уровень знаний школьников по истории нашей страны. Каждую неделю на сайте проекта публикуется тематическая подборка документов по истории Великой Отечественной войны и тестовые вопросы к ним. Это поможет ребятам не только больше узнать по этой теме из первоисточников, но и проверить свои знания по результатам теста.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБА

В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СОСТОЯЛСЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БЕСПИЛОТНЫХ АВИАЦИОННЫХ СИСТЕМ



ФОТО: САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. КОРОЛЁВА

Самарская область стала одним из 18 регионов страны, где проходил Всероссийский распределённый фестиваль беспилотных авиационных систем (БАС) "Дотянуться до неба". Мероприятие объединило любителей и профессионалов.

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

Фестиваль проводился автономной некоммерческой организацией "Университет Национальной Технологической Инициативы 2035" в рамках федерального проекта "Кадры для беспилотных авиационных систем" национального проекта "Беспилотные авиационные системы" при поддержке правительства Самарской области. Площадкой для проведения стал Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва.

Формат фестиваля был рассчитан как на школьников, студентов и их родителей, так и на специалистов, которые занимаются технологиями в области БАС.

"Наша основная задача - рассказать о перспективах развития беспилотных авиационных систем, о том, какие образовательные программы в данной сфере реализует университет, какие профессии можно получить уже сейчас, а какие появятся в будущем, увлечь и заинтересовать школьников этой актуальной темой", - отметил ректор Самарского университета им. Королёва Владимир

Фестиваль "Дотянуться до неба" включал три направления: "Мечта", "Технологии" и "Общество".

Трек "Мечта" представлял собой квест-игру для школьников, где участники узнали о будущем беспилотных технологий: от полётов под крышей до дальнего космоса. В квесте ребята осваивали управление дронами в симуляторе и реальной жизни. Участники познакомились с особенностями технологий космических аппаратов, расшифровали снимки из космоса и подобрали орбиты для спутников в симуляторе. Им также предстояло помочь спутнику раскрыть солнечные панели с помощью программирования, собрать турникетную антенну для получения сигнала из космоса и даже запустить в небо стратостат. В конце ребята проверили свои знания на тему БАС в квизе.

Трек "Технологии" предназначался для старших участников, которым рассказали о принципах проектирования дронов, подборе компонентов и создании схем для разных условий эксплуатации. Провели дизайн-сессии для развития идей и доработки существующих дронов. Участники отработали навыки пилотирования в симуляторе полётов, а также разработали дрон, подходящий под определённые функциональные требования, и доставили на нём груз. Программа трека включала лекции и презентации, посвящённые технологиям в сфере БАС.

Трек "Общество" стал площадкой для обсуждения того, как инструменты Федерального проекта "Кадры для БАС" помогают развивать систему образования в сфере разработки, производства и эксплуатации БАС. В рамках трека участники смогли сдать тестирование в формате Техно ГТО, призванном провести оценку общего уровня технологической грамотности участников. На выставке, посвящённой достижениям Самарского региона, была представлена карта образовательных возможностей в отрасли

"Уверен, что фестиваль станет точкой притяжения всех, кто заинтересован в развитии беспилотной авиации, а нашим детям он поможет сделать успешный выбор будущей профессии", - отметил врио министра образования Самарской области Виктор Акопьян.

Региональное правительство оказывает серьёзную поддержку подготовке кадров для отрасли беспилотных авиационных систем. Задачу обеспечить развитие отрасли, в том числе усилить работу по формированию кадрового потенциала отрасли и кооперации предприятий, образовательных организаций, университетов озвучивал губернатор Вячеслав Федорищев.

В регионе открыто 17 классов по обучению работе с дронами. В Самаре это четыре класса в школе № 24 (Куйбышевский район), № 68 (Красноглинский район), гимназии № 1 (Кировский район), "Академии для одарённых детей (Наяновой)" (Самарский район). На базе Самарского техникума авиационного и промышленного машиностроения имени Д.И. Козлова (СТАПМ) начал работу центр практической подготовки.

Специальное обучение прошли 80 педагогов из Самарской области. Помимо теоретической подготовки обучение включало практическую часть с выездом на специализированную площадку в Ульяновск, где с самарскими педагогами работали сотрудники центра повышения квалификации, обладающие высокими компетенциями в работе с БАС.

В специализированных классах школ реализуется программа дополнительного образования по обучению работе с беспилотниками, направленная на общее развитие ребёнка, на приобретение им первоначальных навыков работы с БАС, то есть это предпрофессиональная подготовка. А в СТАПМ им. Д.И. Козлова реализуется программа, обучаясь по которой, студент приобретает специальность, проходит профессиональную подготовку.

"Центр задуман для опережающей подготовки по тем направлениям, которые требуются государству. Стране очень нужны квалифицированные кадры по работе с БАС, значит, мы будем растить эти кадры, - рассказал директор колледжа Валерий Климов. - Ресурсами, которые мы получили по нацпроекту, будут пользоваться и наши сетевые партнёры - колледжи и школы, с которыми мы и раньше сотрудничали в рамках профориентационной подготовки. А также все заинтересованные предприятия, компании, силовые ведомства и некоторые группы населения".

Партнёрами центра практической подготовки стали Поволжский государственный колледж и Самарский государственный колледж. Они выбраны не случайно: в этих учреждениях среднего профессионального образования и до участия в федеральном проекте активно занимались беспилотными авиационными системами. Специализированную подготовку в центре могут пройти не только студенты, но и представители заинтересованных предприятий, в том числе по нацпроекту "Демография", силовых ведомств, участники специальной военной операции и добровольцы. Курс рассчитан на 144 часа.

Летом 2024 года в число образовательных организаций России, которым предстоит подготовить кадры в области беспилотных авиационных систем, вошёл Самарский университет имени Королёва. И как на площадке вуза, так и за его пределами уже началось обучение по краткосрочным образовательным программам для подготовки конструкторов и пилотов беспилотных летательных аппаратов (БПЛА).

"Краткосрочные образовательные программы позволяют нам подготовить конструкторов и пилотов БПЛА. Самарский университет реализует эти программы в 15-ти регионах, мы отобрали 550 человек, которые по ним обучаются", - рассказал ректор вуза Владимир Богатырёв.

Виктор АКОПЬЯН, врио министра образования Самарской области

 В нашем регионе активно развивается сфера БАС и ведётся подготовка специалистов. Потребность в них сегодня обозначают промышленные предприятия, предприятия сельскохозяйственной отрасли губернии. С 1 сентября открыты 17 специализированных классов (кружков) и центр практической подготовки для реализации образовательных процессов по разработке, производству и эксплуатации беспилотных авиационных систем.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

ОПАСТЬ В РЕЗЕРВ



"ФЛАГМАНЫ ОБРАЗОВАНИЯ" – ВОЗМОЖНОСТЬ ПОВЕРИТЬ В СВОИ СПОСОБНОСТИ

15-16 октября 2024 года в Институте развития образования состоялся региональный полуфинал проекта "Флагманы образования" президентской платформы "Россия - страна возможностей", в котором я вошла в шестёрку лидеров. Самарскую область в финале представят победители – Алла Романова, Ольга Мещерякова и Мария Пивоварова.

Оксана СКАЧКОВА

Участие в проекте для меня не было каким-то вызовом, мне было просто интересно испытать себя на прочность. Про "Флагманы образования" я узнала в 2023 году, но тогда мне не показалось, что этот проект для меня. И только пообщавшись с коллегами из лругих регионов, которые уже вошли в него, я поняла, что надо непременно попробовать, поэтому в этом году я пришла на проект абсолютно сознательно. Я заполнила анкету, прошла все тесты и оказалась в региональном полуфинале. Вроде бы всё просто. Отборочное тестирование не показалось мне слишком сложным, так как в основном все вопросы мне были понятны, с чем-то я сталкивалась на практике, что-то изучала на курсах для управленцев. Единственная сложность большой объём тестов за небольшой отрезок времени. Если честно, никакого волнения до утра 15 октября я не испытывала.

И вот наступил день полуфинала. За два дня из тридцати полуфиналистов жюри и эксперты выбирали шестёрку, а из этих шести только трое должны были выйти в финал и представлять наш регион в Москве.

Наверное, пройти отбор в полуфинал и оказаться в тридцатке лучших это уже достаточно серьёзный шаг, уже достижение, вполне можно успокоиться. Но когда ты оказываешься среди полуфиналистов, когда вокруг тебя буквально витает тот самый дух соревнований, то ты начинаешь включаться в эту систему и принимать правила игры. Состав участников конкурса был разнообразным: от молодых педагогов до вполне опытных завучей, были здесь и вузовские преподаватели, и педагоги дополнительного образования. Это создавало определённое энергетическое поле, особые условия для каждого из конкурсантов. Всех нас объединяли лидерские качества и желание быть лучшим.

Среди конкурсных заданий были как индивидуальные (письменное и устное), так и командные. Индивидуальные задания были сложны тем, что тематику ты узнавал непосредственно перед выполнением задания, времени на размышление было не так много, а мысли просто роились в голове. Свои нюансы были и у командных заданий. Хотя я много раз работала в команде и даже руководила командными проектами, выходить на них было немного страшно. В своих прежних проектах я была лидером, организатором, я прекрасно знала свои задачи, да и выстраивался проект не один день. А здесь за столом шесть лидеров, и у каждого свой багаж знаний, свои амбиции и всего сорок минут на то, чтобы прочитать задание, выделить главное и предложить решение. И если в индивидуальном задании ты прекрасно понимаешь, что всё зависит только от тебя, все твои неудачи и победы — это только твой результат, то в командных заданиях тебе сложнее отвечать за этот результат, ведь каждый пытается доказать свою правоту, сделать выводы, исходя из своего опыта. В командной работе за нами постоянно наблюдали эксперты, и от того, что ты скажешь, как ты поведёшь себя в работе, зависели твои баллы. Если честно, то задумываться, как ты себя проявляешь, нам было некогда, у нас был азарт сделать задание лучше, чем другие команды.

На регистрации каждому участнику был присвоен номер, который стал идентификатором на эти два дня. Мне достался второй номер, и я увидела в этом опредёленный знак. На собеседование с врио министра образования Самарской области Виктором Акопьяном я прошла, а вот на финал не попала. Но на следующий год я сюда обязательно вернусь. Если мне зададут вопрос: стоит ли участвовать в проекте "Флагманы образования", то отвечу однозначно да, потому что это возможность проверить себя и поверить в себя. Это возможность посмотреть на себя со стороны и проанализировать свой управленческий опыт, чтобы найти новые возможности и перспективы развития.

"Проект комплексно подходит к решению задач в сфере образования и даёт молодым и опытным управленцам возможность усовершенствовать систему образования в России, - считает координатор по организации мероприятий проекта "Флагманы образования" Дарья Щелокова. - Многие педагоги уже не видят себя в каких-то классических конкурсах, а проект даёт им новые кейсы, новые эмоции, и они, уже вдохновлённые, идут дальше - на регион, затем на Россию, смотрят на других. И получается цепная реакция. Они заряжают друг друга, и когда идёт постконкурсное сопровождение, педагоги встречаются на других мероприятиях, снова заряжаются, как атомы друг от друга отталкиваются, начинается улучшение системы российского образования".

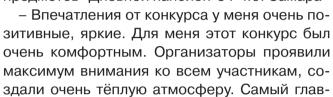
Ольга МЕЩЕРЯКОВА, главный консультант Юго-Западного управления министерства образования Самарской области

- Впечатления оказались самыми положительными. Было сложно, было интересно, но вместе с тем это потрясающий опыт. Это понимание своих слабых и сильных сторон, выстраивание дальнейшей работы над собой и для



достижения каких-то компетенций, которые, может быть, на мой взгляд, проработаны где-то недостаточно. Главное - это очень хороший способ поверить в себя.

Алла РОМАНОВА, учитель истории школы с углублённым изучением отдельных предметов "Дневной пансион-84" г.о. Самара

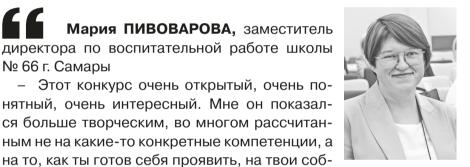




ный результат любого конкурса – это мои коллеги, это люди, с которыми я знакомлюсь, которые являются моими единомышленниками и вдохновляют меня развиваться дальше. Конечно же, это некий вызов, который даёт шанс, чтобы выйти из рутины и развивать в себе новые способности.

Мария ПИВОВАРОВА, заместитель директора по воспитательной работе школы

№ 66 г. Самары - Этот конкурс очень открытый, очень понятный, очень интересный. Мне он показался больше творческим, во многом рассчитанным не на какие-то конкретные компетенции, а



ственные знания, устремления, что ты в целом можешь доказать себе и людям. Мне кажется, что "Флагманы образования" - это конкурс в первую очередь для тех, кто не хочет закончить свою жизнь урокодателем, а хочет стать учителем и руководителем с большой буквы.

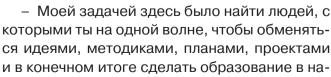
Алексей ЗАЙЦЕВ, советник директора по воспитанию школы с. Старосемейкино м.р. Красноярский Самарской области

- От этого проекта у меня незабываемые впечатления. Как молодому специалисту мне было интересно погрузиться в управленческую деятельность, узнать об инструментах, которые можно применять в своей педагогической



работе и, возможно, в будущей управленческой деятельности. Это те инструменты, которые можно применять постоянно. Это знакомства, опыт общения с людьми. Это площадка для обмена опытом, для раскрытия себя и своего потенциала.

Ольга КЛЁНКИНА, директор института экономики и права Самарского университета государственного управления "Международный институт рынка"





шем регионе лучше. Участвуя в таких мероприятиях, ты получаешь заряд энергии, необычайно сильный эмоциональный стимул. Это даёт огонь. Это даёт интерес. поэтому замечательно. что они есть, всех коллег призываю обязательно принимать в них участие.

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ: ОКСАНА СКАЧКОВА

ТЕМА: "МУЗЕЙНОЕ ДВИЖЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА"

Место проведения: ЦПО Самарской области Количество участников:15 Дата: 24 октября 2024 г.

музей начинается с входной двери

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ОСОБЫЙ МИР, ГДЕ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ СОЗДАЮТ БУДУЩЕЕ

ВДОХНОВЕНИЕ И СИСТЕМА

Галина Огарёва, руководитель областного центра детско-юношеского туризма и краеведения Центра социализации молодёжи: Сегодня в Самарской области создано 870 музеев. В сентябре 2022 года перед нами была поставлена задача, чтобы в каждой школе был свой музей. Профиль музея каждое учебное заведение выбирало по своему усмотрению. Самой распространённой тематикой школьного музея была, конечно же, история образовательного учреждения. Первыми начали создаваться именно школьные музеи, потом присоединились музеи СПО. Сегодня у нас есть 66 музеев при детских садах. В организациях дополнительного образования - три музея. В области есть учебные заведения, где открыто по два и даже по три музея.

Все музеи имеют паспорт, что означает наличие помещения и экспонатов. Когда заходит разговор о подлинности экспонатов, то все задают вопрос: сколько должно быть подлинников. Но в положении о школьном музее нет чёткой регламентации количества подлинных экспонатов. Я всегда привожу в пример музей одной картины в Пензе. Посмотрите, какая там развёрнута работа. При этом мы должны понимать, что чем меньше экспонатов, тем больше нужно проявить мастерства педагогу, так как нужно наполнить содержанием саму экспозицию. Когда в музее экспонатов достаточно, то возникает другой вопрос: как их разместить.

Каждый музей имеет своё лицо, шаблона нет, всё зависит от того, как видит педагог свой музей. Главная проблема школьного музея в том, чтобы найти подходящее помещение, где будет комфортно экспонатам. Чтобы они не выгорали, чтобы информация о них была представлена в полной мере, ведь каждый экспонат требует своей формы подачи, конечно же, это определённая логистика. Ещё один важный аспект - это работа с документами. Когда музей существует? Когда есть экспозиция, представленная из подлинников, совет музея, так как один человек эту работу сделать не может, должна быть учётная документация, музей должен работать.

ОТ ИДЕИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОСТРАНСТВУ

Виталий Гальчук, инструктор-методист музея 33 стрелковой дивизии школы № 100 г. Самары: Наш музей начинался с идеи. Её придумал Михаил Александрович Матянин, служивший в 33 дивизии с 1941 по 1947 год. Идея пришла к нему в далёкие военные годы, когда дивизия была выведена в тыл для празднования своего 35-летия. Важно, что эта дивизия была рождена в 1918 году недалеко от города Самары и некоторое время носила имя Самарской ди-



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

визии. У Михаила Александровича была собрана большая картотека, но он не знал, где её хранить, потому и принёс в школу, с этого и начался наш музей.

1 сентября 1985 года наша школа только открылась, в ней преподавала дочь Михаила Александровича, учились его внуки, поэтому вопрос, где создавать музей, даже не возникал. Начали постепенно расширять образовательную часть. Мы можем в музее боевой славы говорить о живописи, если это батальная живопись, можем включать музыку, если это военные марши. В музее воплощена концепция бункера, даже дверь сделана металлическая, чтобы ребята, когда заходят, уже понимали смысл, который несёт в себе это пространство. Диорама боя на Стрежнёвском плацдарме выглядит как выход из бункера: поднимается металлическая штора и люди видят бой.

На нашем сайте **33стрелковая.рф** есть виртуальная экскурсия, для которой было обработано около 1 500 фотографий, чтобы каждый мог детально рассмотреть экспонаты, услышать аудиосопровождение. Мы даже боевой путь дивизии с ребятами прошли до Берлина, конечно, не везде мы шли пешком, но маршрут повторили в точности.

Раиса Гранитова, руководитель музея истории профтехобразования Самарской области: Наш музей — это музей прошлого, настоящего и будущего: у профтехобразования нет начала и нет конца. Музей был открыт 29 сентября 1977 года и был первым музеем профтехобразования в РСФСР и вторым в Советском Союзе. Я до сих пор очень ценю привезённый из Воронежа архив, переданный нам из 18 ремесленного училища. Все мы помним, что легендарные

самолёты ИЛ-2 выпускали на воронежском заводе, который прибыл в 1941 году в Самару, вместе с заводом было эвакуировано и ремесленное училище. У нас много экспонатов, связанных с Великой Отечественной войной.

А ещё мы организовали выставку, посвящённую специальной военной операции (СВО). Выставка производит сильное впечатление на молодёжь, вызывает яркие эмоции. С преподавателем Самарского колледжа строительства и предпринимательства Мариной Танаевой мы проводили такую форму работы: студенты после экскурсии писали изложение. Читая их, мы понимаем, что находим с детьми общий язык, им очень нравится бывать в музее. Они видят печки, которые греют бойцов, тележки, на которых возят раненых. Дети ловят каждое наше слово, им интересно наше мнение.

Жанна Горяинова, руководитель музея Отваги школы № 93 г. Тольятти: Я представляю два музея: музей Отваги школы № 93 и музей "Герои нашего времени" образовательного центра "Галактика". В 2005 году к 60-летию Великой Победы в школе № 93 ребята решили сделать проект, посвящённый этой дате, долго думали, о чём же можно рассказать. И один из педагогов рассказал историю о своём дедушке, который воевал, прошёл всю войну простым солдатом и был награждён медалью "За отвагу". Ребята провели большую исследовательскую работу. На тот момент в городе было зарегистрировано 630 участников Великой Отечественной войны, около 350 участников войны в Афганистане и событий на Северном Кавказе, награждённых медалью 'За отвагу". Проект наш закончился тем, что на территории школы был поставлен памятник медали "За отвагу". На открытии памятника школе подарили статуэтку пограничника с собакой со словами: "Это ваш первый экспонат в школьный музей". Так у нас родилась удивительная и интересная концепция музея Отваги. где мы рассматриваем отвагу как общечеловеческое качество, которое проявляется в разных жизненных ситуациях.

Наш школьный психолог разработала авторский тест: "Узнай свой тип отваги", где выделила шесть типов отваги. Этот тест нанесён у нас на стене в музее, первое время ребята постоянно приходили в музей и сами себя тестировали, тут же читали результаты и рекомендации, ка-

"

кие в себе воспитать качества, чтобы стать отважным человеком, в каких профессиях пригодится это качество.

Школьный музей должен быть открытым не только для учеников, педагогов или родителей, но и для всего городского сообщества. У нас родилась целая экскурсия "География памяти", которая начиналась от памятника медали "За отвагу" и проходила по всем памятникам, связанным с историей Великой Отечественной войны в нашем городе.

Второй музей посвящён героям нашего времени, мы пытаемся ответить на вопрос: какой он, герой нашего времени. Это важно понимать именно сейчас, когда ценности и идеалы размыты. Музею всего один год, он современный и цифровой. Пожалуй, это единственный музей в нашем городе, наполненный техникой и образовательным контентом. Но передо мной как перед специалистом-музееведом встал другой вопрос: какова тогда роль педагога-экскурсовода в музее, где всё можно включить, посмотреть? Он уходит на второй план, нужно искать новые формы работы, подходы, которые будут мотивировать ребёнка посмотреть тот или иной контент.

Надежда Тюхтенева, руководитель народного военно-исторического музея им. Героя Советского Союза М.Т. Гарнизова Строительно-энергетического коллел-(образовательно-производственного кампуса) им. П. Мачнева: Наш музей имеет богатую историю, он был открыт в октябре 1968 года. Изначально студенты поставили перед собой цель найти информацию о выпускниках. Работая в архивах, они узнали, что в 1944 году наш выпускник Михаил Тихонович Гарнизов посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза. Поисковый отряд наладил связь с его родственниками, собрал информацию, фотографии из семейного архива. В этом году М.Т. Гарнизову исполнилось бы сто лет, в честь этого 14 октября на территории образовательного кампуса колледжа заложена Аллея Героев, на которой высадили молодые деревья. У нас получилась такая связь прошлого, настоящего и будущего. Сейчас в музее идёт реконструкция, у нас большое помещение (300 квадратных метров), есть своя собственная музейная аудитория для проведения внеаудиторных занятий. Собрана диорама о М.Т. Гарнизове "Умру, но танк не про-

"



Наш школьный музей для меня – это место памяти. Каждый раз я открываю для себя что-то новое, что-то, что ранее могло ускользнуть от моего внимания. Эти истории, экспонаты и фотографии вызывают у меня множество эмоций. Я чувствую, что музей хранит нашу историю, и мне важно быть частью этого процесса. Для меня музей – не просто место, где хранятся вещи, а настоящая живая история, которая продолжает развиваться благодаря нам.

Софья Шейкина, ученица 10 класса школы № 100 г. Самары, юнармеец-экскурсовод музея

ПРЕСС-КЛУБ

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ: ОКСАНА СКАЧКОВА

пущу". Продолжается формирование экспозиции о колледже. Из-за реконструкции мы используем новую форму работы со студентами — "Музей в чемодане", так как должны рассказать первокурсникам о М.Т. Гарнизове. Мы берём чемодан советской эпохи, складываем туда основные документы и отправляемся с экскурсоводами по аудиториям.

Татьяна Парамонова, педагог Центра дополнительного образования детей "Развитие" с. Алексеевка: У нас в школе два музея: музей Боевой и трудовой славы имени Героя Советского Союза И.Д. Ваничкина и этнографический музей "Русская изба". Наш музей открыт 9 мая 1975 года к 30-летию Победы, открылся он совершенно не случайно. В 1974 году в нашей школе был образован поисковый отряд, его организовали старшеклассники после очередной встречи с ветеранами войны. К нам часто в школу приходили ветераны, ребята с ними общались, но понимали, что время идёт и скоро некого уже будет приглашать на встречи, поэтому было решено пойти к ветеранам в гости. Школьники записывали их воспоминания, рассказы о боевых событиях, о том, что вообще такое война. Многие ветераны отдавали документы и даже награды. Тогда и было решено создать музей.

В школе были хорошие мастерские, поэтому всё в нашем музее было сделано руками детей. Для помещения музея директор нам выделил целый класс - 54 квадратных метра. Учителя труда и рисования помогали ребятам оформлять музей. У истоков нашего музея стоял замечательный человек Николай Сергеевич Востриков. На открытие музея мы пригласили ветеранов, вдов, жителей посёлка - всех, кто имел непосредственное отношение к его созданию. Следующим этапом была запись воспоминаний ветеранов на магнитофон, у нас в музее хранятся их живые голоса. Наша история не ограничивается только военным временем, есть ещё люди, которые после войны восстанавливали хозяйство, ведь после войны наш совхоз был ведущим в районе. В 1978 году был открыт зал трудовой славы. Сегодня первый этаж — это тоже продолжение музея. В 2022 году открыт зал "Этнография", где есть убранство русской избы, даже печка в натуральную величину, на неё могут залезть посетители, посидеть или полежать.

Варвара Рыжова, педагог дополнительного образования гимназии № 11 г. Самары: Я сама выпускница гимназии № 11. У нас была преподаватель Тамара Васильевна Шибанова, она принимала участие в создании музея истории иракской национальной коммунистической партии имени Саляма Адиля. В каждом классе была музейная тройка, мы писали открытки, поздравительные письма, создавали агитбригады. Когда распался Советский Союз, музей был расформирован. А в 2017 году меня пригласили в гимназию для создания музея, причём у нас была идея сделать только музейный сайт. Я начала изучать документы и экспонаты. В нашем музее есть небольшая экспозиция о том, с чего всё начиналось: альбомы с фотографиями, переписка с иракцами. Когда нужно было паспортизировать музей, я придумала такую фразу: "Школа – это музей". Ты сегодня зашёл в школу, ты в ней прожил один день, защитил проект, выступил на мероприятии - это уже попало в анналы музея.

У нас есть отдельная музейная комната, есть интерактивная выставка "Куйбышев — запасная столица", где информация представлена в QR-кодах. Библиотека у нас — это тоже музей. Когда дети приходят на библиотечный урок, я показываю им старые учебники, где сохранились записи о тех учениках, которые их когда-то брали.

Нелли Борец, учитель истории и обществознания школы № 23 г. Чапаевска: Идея создания нашего литературного

музея пришла нашему директору Жанне Валентиновне Копыловой, она предложила создать музей по творчеству моего брата Михаила и других авторов - наших земляков. В литературном музее нет такого эффекта, как в другом музее, где можно потрогать экспонаты. А когда перед посетителями лежат листы бумаги, они как-то не впечатляют, но как сказал поэт: "Ничто так в мире не живуче, как мысли, сказанные в лад". Я думаю, что в современном обществе через эстетическое воспитание происходит воспитание нравственное. Через прозу, через поэзию, которая очень сильно воздействует на тех, кто открыт к ней душой. Мы проводим литературные гостиные, творческие встречи с авторами. Ребята и взрослые, которые к нам приходят, говорят, что у нас какая-то особая атмосфера.

Лусине Вартанян, руководитель музея Боевой Славы школы № 4 г. Сызрани: Наш музей открылся в 1982 году, потому что девочки из 22 отдельного батальона воздушного наблюдения, оповещения

много работали над маршрутом, исследовали, собирали материалы, делали всё возможное, чтобы сделать его интересным и познавательным. Теперь я понимаю, как важно быть частью чего-то большего и как каждое наше маленькое усилие может привести к большим результатам.

Нелли Борец: У нас небольшое помещение музея, там представлено творчество члена Союза писателей Татьяны Кижайкиной, нашего чапаевского поэта Елены Бутырцевой и Михаила Борца. Вот сейчас у меня в руках один из экспонатов — небольшой листок со стихами. Когда на него смотришь, он, может быть, и не впечатлит, но когда начинаешь читать, это совершенно другое ощущение. На урок о географических открытиях я приношу из музея стихотворение о Христофоре Колумбе, это производит очень сильное впечатление на ребят.

Варвара Рыжова: Я не могу отделить учебный процесс от библиотеки, не могу отделить библиотеку от музея — это мастерской и отправляет на СВО. Он не может иначе, он делает благородное дело. И таких примеров я могу привести множество. В этом и заключается воспитательная работа.

Татьяна Парамонова: Музей не может жить отдельно от образования и воспитания. Первые наши тематические экскурсии были вполне традиционными: мы рассказывали, ребята слушали. Сегодня школьники уже не пассивные слушатели, а активные участники работы музея. Часто во время экскурсии проводится интерактивная работа: ребята получают листочки, где они должны ответить на вопросы. Что-то они услышали во время экскурсии, что-то должны найти в музейном пространстве. Наш музей сотрудничает с Самарской региональной общественной организацией, оказывающей поддержку мобилизованным гражданам и участникам СВО "САМБАТ", мы пишем письма солдатам, делаем открытки, окопные свечи. Двери нашего музея открыты для всех.



Надежда ТЮХТЕНЕВА



Виталий ГАЛЬЧУК



Лусине ВАРТАНЯН

и связи учились в нашей школе. Каждый год они приходили к нам в школу 9 мая. Четыре наших ученика погибли в Афганистане, им посвящена экспозиция, а сегодня работаем над экспозицией по участникам СВО. Одна из наших экскурсоводов предложила: "Папа сейчас придёт в отпуск, я попрошу у него кружку и ложку, положу их на стенд рядом с кружкой и ложкой времён Великой Отечественной войны". У нас выступают участники СВО. Была история: мой бывший ученик стоит у флага с подписями бойцов и видит свой автограф. Оказалось, что наша гуманитарная помощь была доставлена в ту часть, где он служил, и он тоже подписал этот флаг.

ТЕРРИТОРИЯ ВОСПИТАНИЯ

Елена Сучкова, заместитель директора Центра социализации молодёжи: У нас в каждой школе есть рабочая программа воспитания, в ней есть молуль "Школьный музей", где прописана основная деятельность музея. К программе воспитания всегда прикладывается план воспитательной работы, где отражается работа школьного музея с учётом возрастных особенностей. Модуль "Работа с родителями" также тесно связан с работой школьного музея. Модуль "Социальное партнёрство" невозможно реализовать, если мы не учитываем здесь музей. Воспитание - это неотъемлемая часть работы музея, он воспитывает всем: экспонатами, внешним видом, атмосферой. Музей начинается с входной двери.

Софья Шейкина, ученица 10 класса школы № 100 г. Самары, юнармеец-экс-курсовод музея: Я стала одним из разработчиков маршрута "Огонь Памяти", с которым мы победили во Всероссийском конкурсе "Классная страна". Мы

всё в комплексе. Большую роль играет и взаимосвязь с родителями. Когда мы решили принять участие в конкурсе "Герой Отечества", то обратились к детям, ученики приносят материалы, проводят экскурсии. Родители активно включаются в музейную работу.

Лусине Вартанян: Когда один из участников СВО подарил нам медаль, я объяснила ребятам, что просто так её взять нельзя, нужен акт приёма и передачи, запись в журнал с его подписью. У нас много музейных акций, связанных с помощью участникам СВО. В этом году мы стали лауреатами Всероссийского конкурса "Солдаты Великого Отечества".

Виталий Гальчук: Ребята, проходящие через музей, заново открывают для себя свой мир, они понимают не только значимость музея, но и своё место в этой истории. Среди моих учеников 50-60 процентов выбрали свою будущую профессию именно в музее. В нашем музее уже "родились" офицеры, кто-то учится в военных училищах, кто-то участвует в СВО. Ещё один пример — это Денис Бокурадзе, который в 10-11 классе руководил нашим школьным музеем, а сегодня он — режиссёр театра "Грань".

Жанна Горяинова: Когда ребята приходят ко мне в актив, я их всегда спрашиваю: "Твоя цель в чём? Ты зачем пришёл в этот музей?" Кто-то говорит, что хочет научиться проявлять свои творческие способности, например, в графическом дизайне, кто-то пришёл как волонтёр; сегодня развито музейное блогерство, здесь у ребят тоже есть возможность реализоваться.

Раиса Гранитова: Наш выпускник Михаил Остроухов сегодня занимается тем, что покупает старые "Нивы", полностью восстанавливает их в своей авто-

КАЖДЫЙ МУЗЕЙ УНИКАЛЕН

Раиса Гранитова: У нашего музея есть символ, есть девиз, я очень хочу, чтобы этот девиз сегодня здесь прозвучал: "Сохранить хотим по праву трудовых резервов славу, мы в России все живём, славим Родину трудом".

Виталий Гальчук: Особенность моего музея — это концептуальность, причём военная история, выходящая за рамки этой темы. Военный музей воспитывает патриота, который свои навыки использует в жизни, помогает людям — и не только в военное время.

Жанна Горяинова: В нашем музее каждый может узнать свой тип отваги и вывести формулу своей отваги. Отвага нужна, чтобы верить и жить, расти и любить.

Надежда Тюхтенева: Наш музей — это пространство, где живут музы.

Татьяна Парамонова: У нас в музее есть экспонаты, которые можно трогать, с которыми можно работать. Любой ребёнок, который пришёл к нам, может принять участие непосредственно в проведении самой экскурсии.

Нелли Борец: Изюминка нашего музея в том, что наши экспонаты — это подлинники стихов поэтов — наших земляков, которые ещё ждут своего открытия и издания.

Лусине Вартанян: Главная идея нашего музея: учиться надо всегда, какая бы ситуация не была, сохранять память.

Елена Сучкова: О каждом музее можно говорить много, но ещё хочется сказать, что необходимо сделать так, чтобы открыли для себя музей те, для кого эта дверь ещё закрыта, кто ещё не заглянул туда. Мы вместе с вами пишем историю, вернувшись с нашей встречи, вы вот этот кусочек истории сегодняшнего дня положите в свой музей.

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ: ОКСАНА СКАЧКОВА

ДАРЬЯ ЧИСТЯКОВА: "ДЕТИ УЧАТ БЕЗУСЛОВНОЙ ЛЮБВИ! КАЖДЫЙ ДЕНЬ – ЭТО ПОГРУЖЕНИЕ В СТРАНУ СЧАСТЬЯ"

Как педагог приходит в профессию, как понимает, что именно это его призвание? Что даёт ему силы и вдохновение в работе? Кто может быть для него примером? На эти вопросы мы попытались ответить вместе с Дарьей Чистяковой – учителем-логопедом детского сада № 203 "Алиса" автономной некоммерческой организации дошкольного образования "Планета детства "Лада".

Оксана СКАЧКОВА

Наша героиня стала призёром одного из значимых профессиональных конкурсов - "Воспитатель года России - 2024", - имея восемь лет педагогического стажа. С одной стороны, история Дарьи Дмитриевны совершенно стандартная, она выбрала ту же профессию, как и её мама, даже пришла работать в тот же детский сад: "На протяжении всего моего взросления я наблюдала за деятельностью своей мамы, которая заведует детским садом, где я работаю, и опыт которого представляла на конкурсе". И это неудивительно, ведь всё своё детство и юность Дарья слышала много разговоров о работе логопеда, она часто бывала у мамы на работе, да и дома у них было много специальной логопедической литературы. Казалось бы, стать логопедом - судьба, но родители, беспокоясь за судьбу дочери, желая дать ей надёжный старт в жизни, предлагают идти учиться в технический вуз - СГАУ (ныне Самарский университет) на специальность "Автоматизированные системы обработки информации и управления".

Дарья отмечает, что ни дня не работала по специальности, потому что сразу же поступила в Самарский государственный социально-педагогический университет на направление подготовки "Логопедия". Она пришла работать в детский сад вопреки воле родителей, вдохновляясь примером своей мамы, по зову своего сердца.

Окончательное понимание призвания, влюблённость в работу с детьми пришли к Дарье, когда она сама стала мамой. Чистякова по-другому стала смотреть на своих воспитанников, лучше понимать их. Влюблённость в профессию - это ещё и заслуга преподавателей Самарского педагогического, отмечает Дарья: "Глядя на преподавателей, я влюблялась в эту профессию, мне был интересен именно стык педагогики и медицины, который есть в логопедии. Какие интересные люди мне давали эти знания, как они выглядели, как они себя вели, как рассуждали о детях, о важ ности нашего участия в их взрослении! Я слушала лекции с открытым ртом и восхищалась абсолютно всем: и содержанием, и внешним видом преподавателей. Это меня, конечно, заражало, я очень хотела быть похожей на них".

Дарья с особой гордостью рассказывает о своей работе. По её словам, дет-



ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА Д.Д. ЧИСТЯКОВОЙ

ский сад "Алиса" на сегодняшний день — это лучший в Тольятти детский сад для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Вопроса, куда идти работать, даже не возникало. Чистякова понимала, что именно здесь сможет стать настоящим профессионалом своего дела, ведь большинство педагогов работали в детском саду с самого открытия: "Нужно было успеть впитать весь тот опыт, все те знания, которые они мне могли передать. Я знала, что именно в этом саду смогу получить то самое вхождение в профессию".

Через восемь лет работы Дарья рискнула и решила принять участие в региональном конкурсе профессионального мастерства "Воспитатель года". У неё за плечами был собственный педагогический опыт и опыт самого детского сада.

Одним из мотивационных аспектов участия в конкурсе Дарья Дмитриевна называет возможность реализации собственного потенциала. Ещё один важный критерий для участия — желание поделиться своими методиками с другими, реализовать возможность трансляции своего опыта на более широкую профессиональную аудиторию.

Как отмечает Дарья, в стенах собственного детского сада ей становилось тесновато. Она уже выступала на конференциях, в том числе всероссийского и международного уровня, была членом творческой группы регионального тьюторского ресурсного центра "Развивающие игры Воскобовича". Наша героиня увидела в конкурсе возможность получить новый опыт и знания.

Победив на областном уровне, она представила Самарский регион на всероссийском финале в Краснодарском крае. На конкурсных испытаниях педагог-новатор представила собственную методику, которая развивает речевые функции ребёнка и одновременно стимулирует его умственную деятельность.

"Мой подход связан с развитием речи детей в движении. Ребята выполняют

специализированные упражнения, позволяющие не просто развиваться физически, но и развивают интеллектуальные способности ребёнка", - отметила Дарья Чистякова. По её словам, педагогу дошкольного образования необходимо постоянно совершенствовать методики и генерировать новые идеи: "Не меняется база - дети остаются детьми, но меняется их круг общения, меняется субкультура, в которой они растут. Поэтому воспитателям важно менять подходы для того, чтобы детям было интересно, и они гармонично развивались в современном мире. Победа для меня - это безусловно дополнительная мотивация и вдохновение для дальнейшего профессионального роста".

На вопрос, что было в конкурсе самым сложным и самым простым, Дарья на пару секунд задумывается, а потом уверенно отвечает, что проще всего ей было сформулировать тему педагогической находки. Это неудивительно, ведь когда Дарья рассказывает о своей работе, воспитанниках, она словно начинает светиться, от неё идёт такая потрясающая энергетика, такие волны любви к своим малышам, что ты понимаешь, насколько повезло детям, которые ходят в её группу. Но при этом Чистякова отмечает, что конкурс очень непрост с точки зрения работы над заданиями и осознания степени ответственности.

На Всероссийском этапе нашей героине пришлось столкнуться с различными трудностями. Главная сложность — это понимание, что за тобой стоит не только твоя организация, но и целый регион, и от того, как ты его представишь, что сможешь показать, зависит не только личная репутация.

Конкурс профмастерства завершился. Но у Дарьи Дмитриевны осталось желание попробовать опубликовать всё то, что было проанализировано, собрано в систему во время подготовки. И если с научно-методической точки зрения для Чистяковой всё очень прозрачно и понятно, она готова продолжать делиться своим опытом, то в отношении каких-то карьерных устремлений наша героиня пока не имеет такой чёткой позиции. Она говорит, что не готова отказаться полностью от педагогической практики в пользу административной работы, потому что главным источником влохновения для неё являются её воспитанники. Дарья с большой теплотой и гордостью рассказывает о своих воспитанниках, не представляя жизни без них. Как настоящий педагог, считает, что обучение -

Дарья Дмитриевна Чистякова:

учитель-логопед детского сада № 203 "Алиса" АНО ДО "Планета детства "Лада" г.о. Тольятти. В настоящее время ведёт группы по подготовке к школе, работает с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Педагогический стаж – восемь лет. Имеет первую квалификационную категорию.

По первому образованию инженер автоматизированных систем обработки информации и управления.

В 2010 году окончила Поволжскую государственную социально-гуманитарную академию по специальности "Логопедия".

Призёр Всероссийского конкурса "Воспитатель года России – 2024".

Член методических советов, участник педагогических конференций различного уровня.

это всегда двусторонний процесс, где она не только учит их чему-то, но и сама учится у ребят.

Но жизнь не ограничивается только работой, нашей героине, как и любому человеку, необходимо как-то восполнять свои ресурсы. Она — мама троих детей, жена, дочь. Семья для Дарьи Дмитриевны является тем самым надёжным тылом, той опорой, которая помогает ей достигать успеха во всём. Свободное время она проводит с близкими. Активный отдых на сапах и каяках, путешествия, прогулки на велосипедах, участие в школьных спектаклях с детьми — всё это помогает нашей героине перезагрузиться и вернуться к работе с новыми силами

Когда мы предложили Дарье пофантазировать, как бы она захотела изменить свою жизнь, если бы у неё появилась такая возможность, она ответила, что ничего не хотела бы менять, единственное, о чём она жалеет: не все книги прочитала вовремя, да и не всегда хватает времени на чтение, особенно художественных произведений. А вот в другой профессии Чистякова себя не видит, потому что это и есть её жизнь.

По мнению Дарьи, без участия в конкурсах можно прожить спокойную и размеренную жизнь. Но если педагог начал задавать себе вопрос, нужно ли ему участие в конкурсе, то это значит, что у не го уже есть потребность в самореализации, решимость побороть свои страхи, а значит - нужно идти и участвовать. Ведь конкурс это не только достижения, это ещё личностный и профессиональный рост, возможность увидеть, чего ещё ты сможешь достичь. "Я сэкономила на психологе, коуче и ещё множестве специалистов, к которым сегодня обращаются люди, чтобы развиваться и расти. – улыбается Дарья. – Один конкурс может помочь вам развиться во всех направлениях".

Общаясь с нашей героиней, мы пришли к однозначному выводу: стать успешным в профессии можно только в том случае, если ты по-настоящему в неё влюблён, когда ты готов ежедневно работать на результат, даже если кажется, что к результату идти ещё очень долго и далеко.

Дарья ЧИСТЯКОВА:

– Если бы мне предложили изменить что-то в жизни, я бы не стала менять профессию, потому что как раз в ней я всё успеваю, и когда спрашивают про моё хобби, я отвечаю, что это и есть моя профессия. В рамках профессии у меня происходит практически всё: и взросление моих детей, и отдых, а потом я ухожу в учёбу и там отдыхаю, конечно же, работаю с детьми, потом я ухожу в какие-то методические проблемы и это тоже своеобразное переключение.

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ: АЛЕКСАНДР ГУСЬКОВ

ПОБЕДА ДЛЯ КАЖДОГО ПЕДАГОГА

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА "СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ" – ТОЧКА РОСТА И НОВЫЙ ГОРИЗОНТ ДЛЯ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Каждый год в России проходит системообразующее событие сферы дополнительного образования детей — Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования "Сердце отдаю детям".

Наталья МАЛЫШОК,

Региональный модельный центр Самарского Дворца детского и юношеского творчества

ПУТЬ К ФИНАЛУ

Конкурс "Сердце отдаю детям" собирает лучших специалистов дополнительного образования, чтобы выявить самых талантливых и преданных своему делу. Это важная платформа для обмена передовыми образовательными практиками, что способствует развитию системы дополнительного образования в целом.

Окружные этапы конкурса стартовали в ноябре 2023 года, с февраля по март проходил областной этап, а летом 20 лучших педагогов региона боролись в заочном этапе Всероссийского конкурса, но только двое из них, показав высочайший уровень профессионализма и творческий подход к воспитанию детей, смогли выйти в финал.

Самарскую область на очном этапе в Уфе представляли победительницы XX областного конкурса "Сердце отдаю детям" — 2024: абсолютный победитель и победитель в номинации "Профессиональный дебют" Карина Козловская (Центр внешкольной работы "Общение поколений" г.о. Самара) и победитель в номинации "Педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами" Ольга Сафронова (Дворец творчества детей и молодёжи г.о. Тольятти).

Одной из ключевых составляющих успеха в любом конкурсе является тщательная подготовка. Региональный оператор конкурса - Региональный модельный центр (РМЦ) Самарского Дворца детского и юношеского творчества - сыграл важную роль в организации подготовки участников. Педагогам предоставлялись индивидуальные консультации, методическая поддержка, а также возможность участвовать в мероприятии "Живая библиотека". Это традиционное событие объединило финалистов и наставников, чтобы обменяться опытом и получить ценные советы от более опытных коллег.

Наставниками в этом году стали Юлия Чернышова — победитель Всероссийского конкурса 2022 года и член жюри конкурса 2023 года, а также Дарья Савина — финалистка 2023 года. Они делились своими знаниями, помогали участникам подготовиться к непростым конкурсным испытаниям.

Юлия Чернышова подчёркивала важность самовыражения и индивидуальности, призывая конкурсантов не бояться проявлять свои сильные стороны. Дарья Савина отмечала, что каждый момент на конкурсе — это возможность раскрыть свой потенциал перед жюри.



возможности роста

Финальный этап конкурса "Сердце отдаю детям" проходил в конце сентября 2024 года в Республике Башкортостан — на родине абсолютного победителя прошлого года **Татьяны Воробьёвой.**

Финал собрал 90 лучших педагогов из 42 регионов страны, каждый из них приехал, чтобы продемонстрировать профессиональные навыки и достойно представить свой регион. На торжественной церемонии открытия в Конгресс-холле Торатау гостей приветствовал министр образования и науки республики Ильдар Мавлетбердин.

Первым конкурсным испытанием были открытые занятия на тему "Твой путь к самореализации и успеху". Карина Козловская предложила детям попробовать себя в роли журналистов, организовав увлекательное занятие, в ходе которого они провели настоящее расследование. Ольга Сафронова, которая работает с детьми с ограниченными возможностями здоровья, создала вместе с ними сказки о названии их родного города, а ребята подготовили к ней иллюстрации. Наши педагоги показали высокий уровень профессионализма и способность находить индивидуальный подход к каждому ребёнку, создавая комфортные условия для его самовыражения.

Вторым испытанием финала стал импровизационный конкурс в формате деловой игры, который длился четыре с половиной часа. Работа на этом этапе требовала от участников не только знаний, но и способности быстро адаптироваться к новым условиям, работать в команде и проявлять лидерские качества.

Карина Козловская рассказала, что для успешного взаимодействия с командой она использовала стратегии, основанные на изучении особенностей участников и их потребностей. В процессе игры ей удалось создать атмосферу доверия, активно коммуницировать с коллегами и адаптировать свои действия к изменяющимся условиям игры.

Ольга Сафронова подчеркнула, что работа в команде из девяти педагогов позволила объединить различные подходы и идеи для эффективного решения

задач. Она отметила, что командная работа была не только испытанием, но и важной возможностью для обмена опытом и демонстрации профессиональных навыков.

ВАЖНОСТЬ НОВЫХ ЗНАНИЙ

Конкурс "Сердце отдаю детям" является не просто мероприятием для выявления лучших педагогов, это важная часть системы дополнительного образования в России.

В 2024 году в заочном этапе приняли участие 454 педагога из 82 регионов страны, и только 90 из них смогли выйти в финал. Конкурс организован Министерством просвещения РФ и Профсоюзом работников народного образования, оператором стал Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий.

Конкурсные испытания всегда сопряжены с определёнными трудностями, каждая из участниц столкнулась с различными вызовами. Этот конкурс не только помогает педагогам обмениваться опытом, но и способствует распространению передовых образовательных методик и практик на всю страну. Финальные испытания (открытые занятия и деловые игры) позволяют участникам продемонстрировать свои педагогические методы, а жюри — оценить уровень их профессионализма.

Участие в конкурсе "Сердце отдаю детям" — это уже победа для каждого педагога, поскольку они не только демонстрируют свои знания, но и получают уникальный опыт, который помогает им развиваться профессионально. Поддержка методических команд и профессионального сообщества региона играет огромную роль в успехе участников.

2024 год стал важным для Карины Козловской и Ольги Сафроновой, которые достойно представили Самарскую область на всероссийском уровне. Их успехи и профессионализм показали, что дополнительное образование в Самарской области находится на высоком уровне, а участие в конкурсе дало педагогам возможность ещё больше совершенствовать свои методы и подходы к работе с детьми.

НАЙДИ СВОЮ ФОРМУЛУ УСПЕХА

В Самарской области подвели итоги IV областно- го конкурса руководителей образовательных организаций "#School_Лидер".

Александр ГУСЬКОВ

Очный тур конкурса состоялся на базе регионального Института развития образования. Он был направлен на выявление талантливых и эффективных руководителей общеобразовательных организаций.

В 2024 году заявки на участие в конкурсе подал 21 руководитель общеобразовательных организаций из семи территориальных управлений Самарской области.

В очном этапе конкурса приняли участие семь директоров школ из четырёх территориальных управлений министерства образования Самарской области (Западное, Юго-Восточное, Поволжское, Юго-Западное), которые набрали наибольшее количество баллов по итогам заочного тура конкурса.

"Для директора выделить время, чтобы участвовать в конкурсе, — это сложная задача, — обратился к участникам ректор Института развития образования Игорь Минаев. — Я хочу выразить вам огромную благодарность за ваше участие в конкурсе. Даже если кто-то не займёт первое место, вы уже настоящие победители, ведь выход на финал — это огромное достижение. Каждый из вас сделал шаг вперёд, это заслуживает уважения. Спасибо за вашу активность и стремление к успеху".

Жюри оценивало педагогов по нескольким заданиям. В рамках конкурсного задания "Моя формула успеха" участники презентовали в формате TED реализованные управленческие проекты, а также решали кейсы в рамках задания "Решение управленческих ситуаций".

В ходе конкурсного задания "Пресс-конференция" педагоги рассмотрели вопросы поддержки молодых специалистов в образовательных организациях, включая финансовое обеспечение и систему наставничества. Они обсудили необходимость практической подготовки будущих педагогов, привлечение молодёжи в сельские школы, а также механизмы удержания молодых специалистов в образовательных организациях после первых трёх лет работы. Отдельное внимание было уделено важности взаимодействия образовательных учреждений с работодателями для повышения качества подготовки выпускников.

Лауреатами конкурса стали директор школы № 19 г. Сызрани Наталья Максименкова, директор школы с. Ольгино м.р. Безенчукский Сергей Шмаков, директор школы с. Зуевка м.р. Нефтегорский Людмила Воротынцева и директор школы № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск Елена Забоева.

Звание победителя конкурса "#School_Лидер" завоевала директор средней общеобразовательной школы им. В.Д. Лёвина пос. Чёрновский м.р. Волжский Анна Чигарёва. Призёром ІІ степени стал директор школы с. Песочное м.р. Безенчукский Сергей Снегирёв. Директор школы № 23 г.о. Чапаевск Жанна Копылова удостоена звания призёра ІІІ степени.

Карина Козловская:

– Для меня самым сложным был стресс, однако я нашла способы справляться с этим, фокусируясь на важности получения опыта и новых знаний.

Г Г Ольга Сафронова:

– Участие в конкурсе позволило мне по-новому взглянуть на свою работу и проанализировать подходы к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

"

Уровень нашего успеха ограничен только нашим воображением, и ни один добрый поступок, даже самый маленький, никогда не пропадёт даром.

Есть идеи – пишите, но не забывайте подписывать присылаемые материалы! Ждём ваших писем на адрес

GAZETA@CPOSO.RU

Подписывайтесь на нашу публичную страницу в социальной сети ВКонтакте: VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA

Эзоп

СТАЖЁРСКАЯ ПЛОЩАДКА

"ДРУЗЬЯ, У НАС ДОБРЫЕ НОВОСТИ!"

Своеобразной визитной карточкой Нефтегорского района Самарской области является образцовый детский коллектив — медиастудия "ОБЪЕКТИВ"—18" во главе с педагогом Юлией Болесовой.

Сабина ШТЕРМАН,

юнкор медиастудии "Объектив "-18" Центра детского творчества "Радуга" школы № 1 г. Нефтегорска

УЧИМСЯ БЫТЬ ПРОФЕССИОНАЛАМИ

Если в районе намечается крупное событие, то вы обязательно встретите там юнкоров медиастудии. Не заметить их невозможно! Они обязательно устроят необычную фотозону, на протяжении всего мероприятия будут вести фото- и видеосъёмку, проведут интервью с гостями и организаторами. А после мероприятия для них наступает пора студийной работы, где полученный материал обрабатывается, монтируется, редактируется. Результат (видеосюжет с текстовым комментарием или текст, сопровождаемый фотографиями) размещается в СМИ. Все фото и видео бережно хранятся в архиве и размещаются для общего доступа на страничках VK или RUTUBE.

Поражает разнообразие тем видеосюжетов. Большая часть их связана, конечно, с образованием. Это традиционные календарные мероприятия, организуемые как в отдельных садиках, школах, так и районные, окружные и областные. Здесь можно увидеть и конкурсные работы юнкоров разных лет. Интересно наблюдать по видеосюжетам за знакомыми лицами юнкоров: происходят естественные возрастные изменения, но не менее интересны трансформации их творческих и коммуникативных навыков. Вот первые пробы, а вот эти девчонки и мальчишки в видеосюжете областного ТВ бойко и мастерски строят общение со случайными собеседника-



ФОТО ИЗ АРХИВА МЕДИАСТУДИИ "ОБЪЕКТИВ "-18"

ми в прямом эфире. Здорово! А воспитанники видеостудии не прекращают сотрудничество: выпускники остаются наставниками для начинающих. Может быть, в этом и есть секрет многолетней плодотворной работы юнкоров, их неиссякаемого творчества?

учимся отзывчивости

Помимо основной деятельности юнкоры уже восемь лет реализуют социально значимые акции и проекты. Вспомним некоторые из них.

Пожалуй, самая популярная акция — "Дети вместо цветов". Суть её хорошо известна родителям и ученикам: вместо огромного количества букетов подарить учителю 1 сентября по одному цветку от ученика или один букет от класса, а сэкономленные деньги отдать на лечение тяжелобольных детей нашего района или на необходимое им оборудование. На протяжении шести лет юные журналисты оказывают адресную помощь ребятам своего района, имеющим

различные заболевания и нуждающимся в лекарствах для поддержания здоровья или улучшения качества жизни. Юнкоры через фото- и видеоотчёты призывают людей присоединяться к акции. Так дети помогают детям! Благодаря этим средствам дети с ДЦП и другими серьёзными заболеваниями получают то, в чём остро нуждаются.

"Юные герои на все времена" — это авторский историко-патриотический проект. На территории школы № 1 заложена рябиновая аллея памяти юных героев; собрана музейная экспозиция. С момента реализации проекта ежегодно в акции "Бессмертный полк" города Нефтегорска выделяется строй юных патриотов, чтящих память своих ровесников, отдавших жизнь ради свободы Родины.

Рассказывая о юных героях прошлого, наши юнкоры никак не могли представить, что им ещё предстоит встретиться с героями нашего времени. "От сердца к сердцу" — так можно назвать концерт для бойцов, находящихся на излечении в госпитале, который уже второй раз проводят воспитанники Центра детского творчества "Радуга", ученики школы № 1 г. Нефтегорска и волонтёрское сообщество "Помощь солдатам" (и среди них члены медиастудии). Кроме того, солдатам привезли письма и рисунки от школьников, гуманитарную помощь.

В тот день в трёх отделениях госпиталя звучали песни военных лет, ребята танцевали, разыгрывали миниатюры, читали стихи. Солдаты, не раз смотревшие смерти в лицо, от души аплодировали и подпевали. Ребята ещё раз убедились, что солдатский дух укрепляют

слова поддержки, а музыка даёт новые силы и веру.

А проект 2024 года "Школьный медиацентр" стал победителем лучших проектов регионального конкурса "Школьное инициативное бюджетирование в общеобразовательных организациях Самарской области". На грантовые средства приобрели ноутбук, который поможет делать работы юнкоров быстрее и качественнее.

наши вершины

Нет такого конкурсного профильного мероприятия, в котором юнкоры не принимали бы участие. Об уровне профессионализма ребят можно судить по одному факту: в районной газете "Луч" регулярно размещают их фотоработы.

30 июня 2024 года почётным знаком губернатора Самарской области "За служение людям" награждены сразу восемь членов медиастудии "Объектив "—18". Год назад этой награды были удостоены шесть наших юнкоров.

17 июля 2024 года на ТВ "Губерния" транслировался фильм об уникальных местах Самарской области продолжительностью 10 мин. 19 сек. Вели программу юнкоры телестудии "Товарищ". Примечательно, что в программе целых пять минут были отданы юнкорам "Объектива "—18". Они рассказали о парке Молодёжном г. Нефтегорска. Наши репортёры интервьюировали самых обычных посетителей парка, рассказывали о его удивительных уголках, заставляя зрителей других районов тихо завидовать нефтегорцам.

Медиастудия "Объектив "—18" по результатам работы в 2023-2024 учебном году награждена почётным дипломом министерства образования Самарской области как "ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ"!

Это примеры участия в конкурсах только этого года! А что до этого? У "Объектива "—18" есть что вспомнить: мы побеждали в областном этапе конкурса "Ученик года", становились лауреатами премии главы Нефтегорского района и премии губернатора Самарской области одарённым детям, вошли в состав совета Уполномоченного по правам ребёнка в Самарской области!

В 2022 году мы стали лауреатами Всероссийской общественно-государственной инициативы с международным участием "Горячее сердце". Объединение было занесено в Книгу почёта. Это стало знаком выражения общественного признания и благодарности детской медиастудии, показавшей примеры неравнодушного отношения к людям и бескорыстной помощи.

"Друзья, у нас добрые новости!" — так начинаются сообщения в наших сетях. Пусть это станет доброй традицией.

Мия БОЛЕСОВА

— Главное назначение детской журналистики – помочь разобраться в себе, определить ценностные ориентиры, развить творческий потенциал. Подрастающему поколению необходимо дать возможность высказаться, донести свои мысли до взрослых и своих сверстников. Эти особенности позволяют рассматривать современную детскую тележурналистику не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих специалистов СМИ, но и как деятельность, направленную на продвижение общечеловеческих ценностей, идей гуманизма, пропаганды прав человека.

ОБРАЗОВАНИЕ

Издание зарегистрировано в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Регистрационный номер ПИ № ФС7-4637от 12.11.2007

Учредитель: министерство образования Самарской области

Главный редактор: О.В. Толочная Корректор: Юлия Пономарёва Вёрстка: Александр Гуськов

Адрес редакции, издателя: 443020, г. Самара, ул. Высоцкого, д. 10, офис 21 Тел.: 8 (846) 332-28-59 E-mail: gazeta@cposo.ru

Распространяется бесплатно

Отпечатано в ООО "Профиль"

Адрес: 445007, Самарская область, г. Тольятти, ул. Ларина, д. 191, строение 10, офис 5. Тел./факс: 8 (8482) 55-69-38, 55-69-40.

Номер подписан в печать в 17.00, по графику — в 17.00.

Заказ №

Тираж: 2000 экземпляров



Подписывайтесь на публичную страницу

VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA

