

Методический сценарий
творческого детско-родительского проекта
по профессиональному самоопределению старших дошкольников
«В гостях у Василисы»

.

Авторы: Кузнецова Надежда Александровна, воспитатель;
Крайнова Наталья Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №4 СП ДС «Светлячок»
г.о. Кинель п.г.т. Алексеевка Самарской области.

2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Профессии в современном обществе динамично развивающаяся система. Ещё 15 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного и этого было достаточно. Современная действительность нам диктует новые требования. Знакомство с трудом взрослых необходимо начинать с дошкольного возраста. Перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом.

Поэтому в современном мире начальную компетенцию дошкольника должны составлять знания о современных профессиях.

Вид проекта: краткосрочный творческий детско-родительский проект в рамках тематической недели «Все профессии нужны, все профессии важны».

Проект является авторской разработкой.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), воспитатели, родители.

Цель: формирование представлений о современных профессиях, понимание важности, роли труда взрослых в обществе и в жизни каждого человека. Расширение и систематизация знаний детей о традициях русского народа, истории возникновения кокошника, технологии её изготовления. Моделирование кокошника с помощью родителей.

Задачи:

1. Познакомить с профессией модельера, сформировать интерес к профессиональной деятельности человека, красоте человеческого творения;
2. Развивать навыки активного речевого общения, обогащать и активизировать.
3. Дать представление детям, что кокошник – это не просто головной убор, это часть истории нашей страны.
4. Развивать мышление, фантазию и воображение;
5. Формировать потребности в чтении литературных произведений, как источника новых знаний;
6. Развивать стремление отражать свои знания и впечатления о труде взрослых в изобразительной и игровой деятельности;
7. Воспитывать бережное отношение к результатам труда.
8. Повысить уровень вовлеченности родителей воспитанников в деятельность ДОУ как активных субъектов.

Планируемые образовательные результаты:

У воспитанников: расширятся представления о мире, сформируется интерес к профессиональной деятельности человека, красоте человеческого творения; расширятся знания и представления детей о разнообразии современных профессий, их назначении, действиях, результатах деятельности, орудиях труда, результатах и значении разных профессий в жизни людей, их необходимости; сформируются потребности в чтении литературных произведений о профессиях; подведет детей к пониманию, что правильный выбор профессии определяет жизненный успех.

У педагогов: повысится компетентность по использованию современных педагогических технологий в образовательной деятельности и расширится творческий потенциал.

У родителей воспитанников: повысится уровень информированности родителей по вопросам профессиональной ориентации дошкольников; оптимизируются детско-родительские отношения; повысится уровень вовлеченности родителей в деятельность.

Формы организации работы: художественно-продуктивная деятельность; дидактическая игра; сюжетно-ролевая игра; чтение; рассматривание иллюстраций; индивидуальная работа; создание предметно-развивающей среды.

Продукт мероприятия: В результате работы на ярмарке должны быть представлены кокошники и подвязки как продукт совместного творчества родителей, детей и воспитателей. Фотовыставка «Юный модельер».

Мониторинг. Вопросы: Знакомы ли Вы с профессией модельер? Какие головные уборы надевали раньше и сейчас? (сравнить). Какие головные уборы надевали в Самарской губернии? Какие русские традиции соблюдают в Вашей семье? Что Вы знаете о кокошниках? От какого слова произошло «Кокошник»? Знаете ли, как можно быстро и легко сделать кокошник своими руками?

В результате опроса было выявлено, что: 40% не знают о происхождении кокошника.

60% не знают, от какого слова произошло название «Кокошник».

40% считают, что ребёнок будет счастлив от самого процесса изготовления кокошника. И родителям полезно будет отвлечься от будничной суеты и повседневных проблем и окунуться в атмосферу прошлого.

После проведения мероприятия был проведен итоговый опрос по тем же вопросам.

В результате опроса было выявлено, что:

100% знают о происхождении кокошников.

86% ответили, от какого слова произошло название «Кокошник».

100% получили удовлетворение от совместного процесса изготовления кокошника.

ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ

Этапы мероприятия:

Подготовительный этап.

Действия педагогов: подбор материала, методической литературы, информации по темам «Современные профессии», «Кем я хочу стать?», «Модельер». В ходе проекта ставились проблемные вопросы: «Как наши предки мастерили своими руками такие красивые кокошники?», «Какой материал может быть использован при изготовлении кокошника?», «Как можно сделать кокошник своими руками?», «Что будет "изюминкой" вашего кокошника?».

Действия детей: участие в тематических беседах, рассматривание иллюстраций.

Действия родителей: подбор материала, информации по темам «Профессиональная ориентация дошкольников», «Интересная профессия модельера».

Организационный этап:

Действия педагогов: составление плана мероприятия, разработка сценария, презентации.

Действия детей: активное участие в формах работы по теме.

Действия родителей: распространение полученной информации путём наглядной агитации.

Формирующий этап:

Действия педагогов: проведение занятий с детьми (по всем образовательным областям).

Действия детей: совместная работа по изготовлению кокошников. Беседы о современных профессиях.

Действия родителей: совместная работа по созданию и оформлению фотовыставки «Юный модельер»

Итоговый этап:

Действия педагогов: проведение мероприятия, выставки. Награждение участников мероприятия. Обобщение опыта.

Действия детей: расширение знаний детей в рамках темы мероприятия, участие в итоговых мероприятиях.

Действия родителей: Участие в мастер – классе «Кокошник».

Материально - техническое обеспечение:

Группа, музыкальный и физкультурный залы, оснащенные необходимым оборудованием и инструментами для реализации мероприятия.

Сценарий мероприятия:

Звучит русская народная музыка. Входит Василиса - Премудрая в русском национальном костюме.

Василиса: Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы!

Ребята, а кто догадался, что я за красавица?

Дети и родители: Отвечают.

Василиса: Да дорогие мои, я Василиса-Премудрая. Я сегодня пришла к вам в гости, показать свой чудесный наряд, который я придумала и сшила сама.

Как вы думаете, кто придумывает одежду? (ответы детей)

Правильно ребята вам подсказывают ваши родители – это модельер – дизайнер.

Модельер - дизайнер умеет хорошо рисовать, фантазировать, придумывать различные образы, что даёт ему возможность дарить людям радость.

Ребята, а вы знаете, как называется мой головной убор?

Дети отвечают.

Василиса: Конечно же это кокошник. Молодцы ребята и родители, которые пришли поддержать ребят.

Мультимедийная презентация старинных головных уборов:

Презентация: «Какие разные кокошники»

СЛАЙД 1

«История Кокошника».



ТАКИЕ РАЗНЫЕ КОКОШНИКИ

СЛАЙД 2



СЛАЙД

КОКОШНИК – это головной убор.



СЛАЙД 4

Это название из давней старины, это часть народного костюма наших предков. Это женский головной убор получил распространение в царской России с начала XIX в., представляющий собой стилизованную корону из перьев *кокоши*, и высоко поднятой надо лбом передней частью, с лентами сзади.





СЛАЙД 5

Кокосник был сначала только праздничным головным убором, даже свадебным и украшался, особенно на Севере, жемчугом.

Изготавливали кокосники специальные мастерицы в городах, в больших селах, в монастырях и продавали на ярмарках.



СЛАЙД 6

Кроме кокосника есть **Кичка**

Кичка были очень разнообразными и отличались только по форме. Различают кички рогатые, копытообразные, лопатообразные, котелкообразные, в виде обруча, овала, полуовала и т.п. В разных губерниях были свои кички.



Рогатая.



Копытообразная.



Лопатообразная.

СЛАЙД 7

В южных уездах Самарской губернии в праздники девушки надевали на головы венки из полевых цветов, а сзади к ним прикрепляли ленты, которые свободно ниспадали по спине.

Замужние женщины носили волосники (повойник, кичка, чехол)

Вместе с тем, в это время в быт широко входят платки и шали.



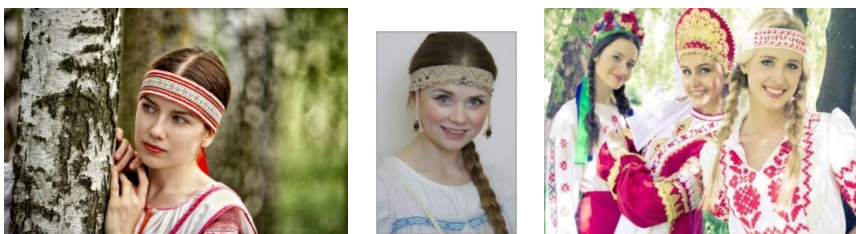
Дивеевский Повойник. Одежда жителей Бугуруслана. Волосник. Венок из цветов.

СЛАЙД 8

Сорока. Верхняя украшенная часть кички. Сорока изготавливалась из ткани и, будучи натянута сверху на кичку, иногда скрывала ее рогатость. **Позатыльник** был необходимым элементом сороки, подвязывался сзади под сороку, чтобы закрыть сзади кички волосы женщины. Сороку умела шить каждая крестьянка.



Также были разнообразные обручи, перевязки, которые верхнюю часть головы оставляли открыто.



СЛАЙД 9

На Руси женскому головному убору уделялось особое внимание. По нему можно было узнать не только, из какой местности владелица, но и каков ее возраст, семейное положение и социальная статус.

Форма головного убора всегда сочеталась с прической. Девушки заплетали волосы в косу, Русские замужние крестьянки плели две косы и укладывали их на голове. Характерным признаком девичьего головного убора была открытая макушка. Женщины полностью прятали волосы под головным убором, т.к. по старинным обычаям показывать их было

нельзя.



СЛАЙД 10

Сделав данный проект, мы пришли к выводу, что изучать историю наших предков очень интересное и увлекательное дело.

СЛАЙД 11

Видеофрагмент. Мастер – класс «Девичья перевязка своими руками»

Физминутка. Весёлая русская народная музыка.

Василиса: - Представьте себя моделями и под музыку пройдитесь по залу.

Василиса: - Как здорово у вас, получается, быть моделями. А теперь я хочу вам предложить поиграть в модельеров – дизайнеров и изготовить кокошники, а родители будут вашими помощниками.

Дидактическая игра. «Модельер»

Воспитатель. Ребята, посмотрите у вас на столах лежат модели Кокошников, вырезанные из картона заготовки.

Выберите себе модель и подберите к ней ткань. (Из ткани заранее вырезаны детали по форме. На картон приклеен кусочек двустороннего скотча). Дети выбирают ткань приклеивают ее на шаблон с помощью родителей.

Задействованы все родители и дети. Под фоновую музыку родитель и ребёнок изготавливают кокошники.

Василиса: Дизайнер-модельер не только создает модель, а также и рисунок на ткани. Хотите придумать свой красивый узор? Для этого нам понадобится ваша фантазия.

Игра «Маленький дизайнер».

Дети совместно с родителями придумывают узор для кокошника и украшают его с помощью готовых вырезанных элементов русских орнаментов.

Василиса: Какие великолепные кокошники у вас получились, даже лучше, чем у меня. Вы настоящие модельеры – дизайнеры. Я вас всех поздравляю!

Объявляю показ мод «Мой кокошник» и фото-выставку «Юный модельер»

Дети под русскую народную музыку и аплодисменты родителей дефилируют с кокошниками. Василиса награждает каждого ребенка за оригинальный кокошник медалями.

Фотосессия для фото на выставку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. - М.: Изд-во "Николаев", 2004.
2. Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться. - М.: ТЦ «Сфера», 2012.
3. Морозова И.И., Пушкарева В.А. «Ознакомление с окружающим миром». - М.: Из-во «Мозаика – Синтез», 2011.
4. Нефёдова К.П. Инструменты. Какие они? Пособие для воспитателей, родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
5. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях». - М.: Творческий центр, 2005.