

АНО ДО «Планета детства «Лада»
Детский сад №102 «Веселые звоночки»
г. Тольятти

Будущий архитектор

Программа сопровождения профессионального самоопределения
обучающихся дошкольной образовательной организации
*(модификация методического пособия
«Детям – об искусстве родного края. Архитектура»)*

Авторы:
Т.Е. Горшенина, Е.В. Новокщенова

При участии педагогического коллектива:
Н.А. Артикулова, Н.Н. Бибарсова, Ю.В. Кузьмина,
А.А. Мякишева, И.В. Шагарова

Тольятти, 2019

Авторы:

Т.Е. Горшенина, Е.В. Новокщенова

При участии творческого коллектива: Н.А. Артикулова, Н.Н. Бибарсова, Ю.В. Кузьмина, А.А. Мякишева, И.В. Шагарова

В данной программе представлено перспективно–тематическое планирование проектной деятельности с детьми и родителями по ранней профориентации детей дошкольного возраста в рамках реализации регионального компонента основной образовательной программы. Предложенные материалы составлены с учетом ФГОС дошкольного образования, программных требований, возрастных особенностей детей, на основе использования современных образовательных технологий.

В основу данной программы легло методическое пособие по реализации регионального компонента образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» - «Детям об искусстве родного края. Архитектура» под научным руководством Т.А. Котляковой, кандидата педагогических наук, доцента кафедры дошкольной педагогики УлГПУ, и в соавторстве с Т.Е. Горшениной, О.Н. Царевой, О.В. Колбановой.

Содержание

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка | 4 |
| Перспективно–тематическое планирование проектной деятельности..... | 10 |
| Планирование и содержание работы по проекту «Будущий архитектор» (для детей 6-7 лет) | 16 |
| Оценка уровня сформированности знаний и представлений по архитектуре родного города и развития художественно-творческих способностей детей подготовительной к школе группы | |
| Проект «Будущий архитектор» | 33 |
| Список литературы | 34 |

Пояснительная записка

Актуальность профориентации на современном этапе развития нашего общества, не вызывает сомнений, так как именно от неё зависит развитие рынка труда, занятость населения, более эффективное направление ресурсов в подходящие сферы деятельности.

Согласно Постановления Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. Это обусловлено тем, что детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, именно в дошкольном детстве, ребенок расширяет общую осведомленность об окружающем мире, свой кругозор, формирует определенный элементарный опыт в мире профессий.

Ранняя профориентация в системе дошкольного образования преимущественно носит информационный характер: общее знакомство с миром профессий, обсуждение ценности и важности профессий из круга семьи, озвучивание собственных мечтаний и предположений.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. При этом в целом, социально-коммуникативное развитие - это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений. Таким образом, ранняя профориентация дошкольника невозможна без приобщения ребенка к культурным ценностям общества, расширения границ его познавательного интереса и т.п.

Исходя из вышеизложенного, нами была подготовлена и внедрена в воспитательно-образовательный процесс детского сада Программа сопровождения профессионального самоопределения обучающихся дошкольной образовательной организации «Будущий архитектор» (модификация методического пособия «Детям – об искусстве родного края. Архитектура»).

В основу данной программы легло методическое пособие по реализации регионального компонента образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» - «Детям об искусстве родного края. Архитектура» под научным руководством Т.А. Котляковой, кандидата педагогических наук, доцента кафедры дошкольной педагогики УлГПУ, и в соавторстве с Т.Е. Горшениной, О.Н. Царевой, О.В. Колбановой.

Целевая аудитория: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Продолжительность: краткосрочная, 4 недели.

Объем: объем образовательной нагрузки составляет 16,5 часов (32 занятия по 30 мин. в первой и второй половине дня + презентация результата-продукта).

Цель: формирование ранней профориентации дошкольников, через приобщение к архитектуре родного города как виду искусства.

Задачи:

- приобщать детей к эстетической стороне окружающей действительности, через ознакомление с архитектурой как видом искусства; формировать представления и умение самостоятельно оценивать архитектурные сооружения родного города;
- развитие у детей умений в своей художественной деятельности передавать основные архитектурные особенности сооружений родного города Тольятти;
- развитие детского художественного творчества при создании архитектурных образов прошлого, настоящего и будущего родного города Тольятти в собственной изобразительной деятельности.

Общая характеристика методов, форм обучения

Для реализации поставленной цели и решения обозначенных проблем основным приоритетом стал поиск и освоение новых форм, методов, приемов и применение их в работе, а также формирование у педагогов детского сада системы знаний об архитектурных объектах города Тольятти. Для реализации программы в группах создается обогащенная предметно-развивающая среда. В ней были реализованы принципы активности и творчества, комфортности и динамичности, развивающего и опережающего характера содержания образовательной работы с детьми.

Процесс ознакомления детей дошкольного возраста с архитектурой города Тольятти реализуется через различные формы организации: игры-путешествия, экскурсии, игры: строительные, подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, интерактивные технологии (кроссворды, игры с использованием мультимедийного оборудования), целевые прогулки, развлечения и праздники.

Дошкольник всегда связывает свой город со своей семьей, своими близкими, друзьями и по этой причине не хочет жить где-то еще. Эта связь с ближним окружением – городом – имеет продолжение формирования гражданской позиции ребенка. Активизировать родителей нам удастся с помощью проведения совместных мероприятий, через которые происходит ознакомление дошкольников с одним из самых интересных видов искусства – архитектурой и увлекательной профессией – Архитектор.

Планируемые образовательные результаты

В результате реализации программы «Будущий архитектор», предполагается, что ребенок старшего дошкольного возраста овладевает:

знаниями и представлениями об архитектуре города:

- Виды архитектуры по назначению (виды архитектуры по назначению: промышленные, общественные, жилые, мосты, архитектуры крупных и малых форм; архитектура города прошлого – настоящего – будущего);

- Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности, устойчивость и надежность конструкции);
- Гармония объекта с окружающим пространством, эстетический образ города;
- Декоративные элементы архитектуры: мозаика, живопись, витражное искусство, форма окон и т.д.

Техническими навыками:

- Создание разнообразных архитектурных форм;
- Самостоятельное применение различных техник в работе по воплощению своего замысла (бумагопластика, 3Д ручка и т.п.);
- Использование бумаги разного качества и свойства, и других подручных материалов.

Изобразительными навыками:

- Самостоятельность в определении замысла работы;
- Доводить работу до результата, вносить изменения, включать детали, дорабатывать образ и создать макет города будущего.

По итогам реализации программы воспитателям предлагается оценить уровень овладения дошкольниками знаний о представленной профессии и о архитектуре – как виду искусства.

Оценка уровня сформированности навыков и знаний проводится через наблюдение взрослым за детьми в ходе выполнения итоговой работы программы. При ее проведении помимо результата фиксируются: знания об архитектуре города Тольятти, самостоятельность, творчество, умение применять полученные знания и художественные техники.

**Оценка уровня сформированности знаний и представлений по архитектуре
детей подготовительной к школе группы.
Программа «Будущий архитектор».**

группа № _____ Ф.И.О. воспитателей _____

| № | Фамилия, имя ребенка | Знания и представления об архитектуре города | | | | Технические навыки | | | Изобразительные навыки | | Уровень |
|---|----------------------------|---|---|--|--|--|--|-----------------------------|--|---|---------|
| | | Виды архитектуры по назначению (виды архитектуры по назначению: промышленные, общественные, жилые, мосты, архитектуры крупных и малых форм; архитектура города прошлого – настоящего – будущего) | Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности, устойчивость и надежность конструкции) | Гармония объекта с окружающим пространством, эстетический образ города | Декоративные элементы архитектуры: мозаика, живопись, витражное искусство, форма окон и т.д. | Использование бумаги разного качества и свойства | Самостоятельное применение различных техник в работе с бумагой | Создание разнообразных форм | Самостоятельность в определении замысла работы | Доводить работу до результата, вносить изменения, включать детали, дорабатывать образ и создать макет города будущего | |
| | | | | | | | | | | | |

Итого: от 9 до 13 – низкий уровень
от 14 до 22 – средний уровень
от 23 – высокий уровень

Критерии оценки:

- 3 балла – знания, представления и художественно-творческие навыки сформированы;
- 2 балла – знания, представления и художественно-творческие навыки сформированы частично;
- 1 балла - знания, представления и художественно-творческие навыки не сформированы (без помощи взрослого выполнить работу не может).

Описание основного содержания

| Срок (месяц) | Этап | Тема (микротема) | Кол-во НОД |
|--------------|--|--|---|
| 4 недели | <i>I этап – мотивация</i> | Решение проблемной ситуации: ребята узнали о существовании проекта, в котором планируется создать на берегу Волги набережной от улицы Маршала Жукова до Московского проспекта. Это будет единое спортивно-культурно-развлекательное пространство, на котором разместятся оздоровительные центры, тренажерные залы, кафе, магазины, ночные клубы, дискотеки, аквапарк, гостиничные комплексы. Ребят очень вдохновил этот проект с необычными зданиями, современной отделкой и дизайном. Они решили пофантазировать на тему: «Город будущего». | 4 НОД по 30мин. Итого: 2 часа |
| | <i>II этап – познавательный</i> | Беседы с детьми: «Тольятти – ритм, стиль будущего». Рассказы детей о Тольятти. Зрительный ряд. Фото-презентация проекта набережной Автозаводского района. Архитекторы: Марк Демидовцев, Татьяна Стрелкова, главный архитектор Тольятти Валерий Лопатин. Рассматривание. Фотографии архитектурных объектов <i>современного Тольятти</i> : фотографы Юрий Астахов и Владимир Пшенников: проект «Культурно-развлекательный центр «ТРУБА»; Глеб Копаев и Юрий Капник: проект «Мега-центр | 14 НОД по 30 мин. Итого: 7 часов |

«АВРОРА»; Владимир Рогожкин: проект «Магазин фирмы «ДОМУШКА»; Памятник погибшим при исполнении воинского долга – архитектор Виктор Зубков; Елена Шарко: проект «Кафе-бар ПИЛЛАНГО»; Светлана Журавлева и Елена Шарко: проект «Кафе-бар «НОЭЛЬ»; Иван Талалов и Михаил Сярдин: проект ТЦ «АРБУЗ»; Марк Демидовцев: проект часовня НТЦ ОАО «АВТОВАЗ»).

Фотографии архитектурных объектов *Тольятти будущего*: 14 квартал «Лесной»; «Ледовый дворец»; «Прибрежный парк»; проект «Тольятти – Сити», «Технопарк».

Путешествие по карте Самарской области. Определить по цвету реки, леса, озера. Найти и показать города Самарской области, расположенные на реке Волге.

Зрительный ряд. А.Ю. Шалякин «Причал у яхт-клуба»; Н.П. Шумкин «Причал в Ширяево. Прошел проливной дождь»; В.Ф. Еремин «На Волге широкой».

Чтение художественной литературы.

Современные писатели о Тольятти:

«Город спит, отдыхая от снега»

Вячеслав Шкатов; «Город сошёл с ума» [Аром Булатов](#); «Мой город»

[Лариса Луканева](#); «Заветным

кружочком на карте» [Аром Булатов](#);

«Мой город» Лариса Луканева;

«Город» Леонид Цветков; «Этот город,

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>накрытый туманами» Игорь Древянский; «Ещё много тепла...» Марина Ратнер; «Город, где поют соловьи» Александр Кожейкин; «Город-призрак» Марина Далимаева; «Однажды летним утром» Популо Анастасия; «Жигулёвское море» Арома Лайм.</p> <p><i>Сказки славянских народов.</i></p> <p>Чтение отрывков из книги В.А. Овсянникова «Ставрополь-Тольятти».</p> <p><i>Чтение и заучивание стихов тольяттинских поэтов (Стихи о Тольятти Арома Булатова).</i></p> <p><i>Сказки Волжской вольницы (составитель Н.И. Тараканова).</i></p> <p>Экскурсии с родителями в краеведческий музей, фото выставки.</p> <p>Слушание песен о реке Волге.</p> | |
| | <p>III этап – исследовательский</p> | <p>Исследовательская деятельность: выбор различных архитектурных отделочных современных материалов.</p> | <p>4 НОД по 30 мин. Итого: 2 часа</p> |
| | <p>IV этап – практико-ориентированный</p> | <p>Дидактические игры на творческое воображение: «Образ будущего города», «Набережная в фантазиях детей», «Мой детский парк». Развивающие игры: «Разрезные картинки», «Что сначала, что потом», «Путаница», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера (конструктивные игры), конструкторы разного вида.</p> <p>Режиссерские игры: «Архитектурное бюро», «Дизайнеры», «Рекламное</p> | <p>8 НОД по 30 мин. Итого: 4 часа</p> |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| | | агентство». Самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей по запросу. | |
| | <i>V этап – творческий</i> | Мастер-класс по архитектурному творчеству для детей и родителей. Самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей. | 2 НОД по 30 мин. Итого: 1 час |
| | <i>VI этап – презентация</i> | Слайд-шоу этапов создания макета «Город будущего». | 1НОД по 30 мин. Итого: 30 мин. |
| | <i>Итого на реализацию программы</i> | | 16,5 часов |

Планирование и содержание работы по программе «Город будущего» (для детей 6-7 лет)

| Этап | Формы | Деятельность педагога (методы и приемы) | Деятельность детей | Ожидаемый результат/ творческий продукт |
|-----------|--|--|--|---|
| 1 день | <p>1. Рассказ детей о Тольятти. <i>Задачи:</i> Формировать у детей знания о своем городе: природоведческие и географические сведения, сведения о жизни своего народа, социальные сведения, некоторые исторические сведения.</p> <p><i>Материал:</i> фотографии с видами города.</p> | <p>1. Педагог сообщает детям, что в группе появилась фотовыставка и предлагает рассмотреть фотографии с видами города 2. Предлагает выполнить задание: выбрать одну из предложенных фотографий. 3. Педагог предлагает детям составить рассказ о своем городе. 4. Предлагает детям послушать стихотворение Антона Капитонова: <i>Прекрасный мой город Тольятти! Зеленый! Всегда молодой! Стоит он на Волге широкой, С красивой и русской душой! Взрослеет, растет очевидно, С девизом: «Без славы ни дня!» Уносится в синее небо Серебряной стелой Ладыя!</i></p> | <p>Рассматривают фотографии.</p> <p>Выбирают понравившуюся фотографию.</p> <p>Составляют описательные рассказы. Внимательно слушают стихотворение.</p> | <p>Заинтересованность детей.</p> <p>Проявляют самостоятельность.</p> <p>Описательные рассказы детей. Эмоциональный отклик на стихотворение.</p> |

| | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|
| | <p>2. Путешествие по карте Самарской области. Задачи: 1. Воспитывать у подрастающего поколения чувство гордости и любви к своей Родине, своей национальности. 2. Обогащать опыт сотрудничества со сверстниками. Материал: карта Самарской области, раскраски «Куклы в национальной одежде».</p> | <p>1. Педагог предлагает детям рассмотреть карту Самарской области. – Какие города стоят по берегам Волги? – Какие национальности проживают в Поволжье? – Можно ли определить национальность человека по одежде? 2. Предлагает рисование-разукрашивание «Кукла в национальной одежде».</p> | <p>Заинтересованно рассматривают карту. Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполнение работы детьми.</p> | <p>Мотивация детей на последующую деятельность. Активизация знаний детей.</p> <p>Выставка детских работ «Кукла в национальной одежде».</p> |
| <p>2 день</p> | <p>1. Просмотр видео: «Сказки Самарской Луки». Задачи: 1. Продолжать формировать интерес к родному краю. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость на</p> | <p>1. Рассказывает детям. - Наша родина – г. Тольятти, который славится рекой Волгой и горами Жигулями, в горах находится национальный природный парк Самарская Лука. По легенде Самарская Лука образовалась из-за того, что Волга схитрила (слукавила), обманула Жигулевские горы и убежала к соленому сорю Каспию. 2. Приглашает детей посмотреть видео. 3. Педагог предлагает детям побеседовать по</p> | <p>Слушают рассказ.</p> <p>Смотрят видео. Делятся</p> | <p>Погружение детей в атмосферу сказочной природы родного края.</p> <p>Создание</p> |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|
| | <p>произведения детской литературы.</p> <p>Материал: видеофильм.</p> <p>2. Слушание песен о реке Волге: «Течет река Волга» ... Задача: Повысить познавательную и эмоциональную активность детей.</p> <p>Материал: запись песни, иллюстрация с изображением реки волги и ГЭС.</p> | <p>содержанию фильма. -Чем понравился и удивил вас фильм о Самарской луке? -Как вы думаете, почему его назвали «Многообразный мир Самарской Луки»? -Назовите, какие эпизоды фильма вам понравились больше всего?</p> <p>1. Проблемная ситуация: -Можно ли остановить течение реки? -Повернуть течение в другую сторону?</p> <p>2.Предлагает детям рассмотреть фотографии о Волге, ГЭС.</p> <p>3.Предлагает слушание песни «Течет река Волга».</p> <p>4.Предлагает поделиться впечатлениями от услышанного.</p> | <p>впечатлениями, отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Проявляют интерес, отвечают на вопросы педагога. Приступают к рассматриванию фотографий. Слушают музыку.</p> <p>Делятся впечатлениями.</p> | <p>условий для просмотра фильма. Активизация полученных знаний.</p> <p>Активизация знаний.</p> <p>Эмоциональный настрой на музыкальное произведение.</p> |
| <p>3 день</p> | <p>1. Р/и «Найди архитектурное здание». Задача: Совершенствовать умение описывать архитектурные объекты.</p> | <p>1.Педагог предлагает детям поиграть в новую игру. 2.Предлагает ребенку описать архитектурное строение, не называя его. <i>Например: Это здание находится на ул.Революционной. Оно имеет три этажа торгового помещения и два этажа офисных помещений. Фасад отделан голубым стеклом.</i></p> | <p>Заинтересовываются новой игрой. Соглашаются поиграть.</p> | <p>Эмоциональный отклик на новую игру. Мотивация на новую деятельность.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>Материал: иллюстрации архитектурных построек в г.Тольятти.</p> <p>2. Заучивание стихов тольяттинских поэтов. Задача: Воспитывать чувство патриотизма у детей - любви к родному городу, через заучивание стихов, развивать память.</p> <p>Материал: иллюстрация с изображением города Тольятти.</p> | <p><i>Второй этаж имеет мостик к другому зданию. (Торговый центр «Русь-на-Волге»)</i></p> <p>3.Предлагает ребенку, который затрудняется в ответе, найти отгадку на иллюстрациях.</p> <p>4.Детям, которые правильно ответят на загадку, дает фишку.</p> <p>5.Предлагает детям подвести итоги и выявить победителей.</p> <p>1.Сюрпризный момент: пришло письмо (<i>в нем стихотворение тольяттинского поэта Антона Капитонова, поэту 13 лет, ученик школы №7</i>).</p> <p>2.Выразительное чтение стихотворения: <i>Прекрасный мой город Тольятти! Зеленый! Всегда молодой! Стоит он на Волге широкой, С красивой и русской душой! И есть три района в Тольятти- Центральный, Автозаводской, Но милый душе - Комсомольский, Он самый красивый и сердцу родной! Взрослеет, растет очевидно, С девизом: "Без славы ни дня!" Уносится в синее небо Серебряной стеллой Ладья!</i></p> | <p>Принимают предложение педагога. За правильный ответ получают фишку. Считают фишки.</p> <p>Проявляют интерес к письму. Дети знакомятся с новым писателем. Слушают педагога.</p> | <p>Интерес детей к игре.</p> <p>Гордость за угаданные архитектурные здания.</p> <p>Мотивация детей на получение новых знаний. Погружение в атмосферу литературного творчества. Знакомство детей с творчеством писателя Антона Капитонова. Проникновение содержанием произведения.</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|---------------|--|--|---|--|
| | | <p>3. Беседа по его содержанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какому городу посвящены эти стихи? - Что поэт говорит о городе? - Где стоит Тольятти? - С каким девизом растет город? <p>4. Повторное чтение всего стихотворения с установкой на запоминание.</p> <p>5. Предлагает детям рассказать стихотворение.</p> | <p>Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Слушают стихотворение.</p> <p>Воспроизведение стихотворения детьми.</p> | <p>Активизация полученных знаний.</p> <p>Мотивация на заучивание стихотворения.</p> <p>Обогащение словарного запаса детей и объема знаний.</p> |
| 4 день | <p>1. Рассматривание фотографий архитектурных объектов города Тольятти будущего.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать самостоятельное речевое творчество через составление рассказов на тему города будущего. 2. Формировать способность к обобщению и систематизации накопленных знаний и | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог предлагает побеседовать о будущем города Тольятти. 2. Предлагает рассмотреть фотографии, эскизы, фантазий художников на тему: «Город будущего». 3. Предлагает детям новую игру. <ul style="list-style-type: none"> - Д/и «Ах, Тольятти – городок», уточняет правила игры (<i>разрезные картинки</i>). | <p>Внимательно слушают педагога.</p> <p>С интересом рассматривают фотографии, эскизы, фантазии художников.</p> <p>Принимают правила игры.</p> | <p>Мотивация на дальнейшую деятельность детей.</p> <p>Обогащение новыми знаниями.</p> <p>Эмоциональный отклик на игру.</p> |

| | | | | |
|---------------|---|--|---|--|
| | <p>применение их в нестандартном задании.</p> <p>Материал: фотографии архитектурных объектов города Тольятти будущего.</p> | | | |
| 5 день | <p>1. Д/и «Разрезные картинки». Задачи: 1. Развивать конструктивные умения, сообразительность, ориентацию на плоскости. 2. Создавать условия для развития свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Материал: разрезные картинки.</p> | <p>1. Педагог предлагает детям новую игру «Разрезные картинки».</p> <p>2. Поясняет, чтобы собрать эту картинку, нужно отгадать загадку.</p> <p><i>Вот огромный шумный мир, В нем четыреста квартир, Пять подъездов, домофоны, Остекленные балконы. (Дом)</i></p> <p><i>Небоскреб, хоть и большой, В нем этаж есть нулевой. Там открыт кошачий клуб Посреди чугунных труб. В эти узкие окошки, Как домой, заходят кошки. (Подвал)</i></p> <p><i>Вот жилище горожан: В кухне есть плита и кран, Ванна есть и туалет,</i></p> | <p>Проявляют интерес. Отгадывают загадку.</p> | <p>Заинтересованность детей. Активизация знаний.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>2. Беседа на тему: «Всё о доме». Задачи: 1. Углубить знания детей о типичном и обобщённом в сооружениях (у всех домов есть фундамент, стены, крыша, двери, окна) и характерном, индивидуальном (арки, колонны,</p> | <p><i>Мебель в комнате, паркет. Заходи в нее, живи, Только слово назови. (Квартира)</i></p> <p><i>Вот проснулись утром рано Два больших подъемных крана, Чтобы собирать высотку, Настоящую красоту. Близко вы не подходите, Но объект мне назовите. (Стройка)</i></p> <p>3.Объясняет правила игры.</p> <p>4.Предлагает подвести итоги, самооценка и взаимооценка.</p> <p>1.Педагог предлагает детям рассмотреть предметные картинки (<i>уточняет что, у всех домов есть фундамент, стены, крыша, двери, окна</i>) и чертежи – схемы дома. 2.Предлагает детям поиграть в дидактические игры: «Назови, какой дом?», «Что есть в доме» (<i>закрепляют названия элементов архитектуры</i>). 3.Предлагает ребятам составить рассказы по фотографии любого архитектурного здания.</p> | <p>Внимательно слушают правила игры. Самооценка и взаимооценка.</p> <p>Заинтересованно рассматривают картинки.</p> <p>Выполняют правила игры.</p> <p>Составляют коротенькие рассказы.</p> | <p>Эмоциональный отклик на собранную картину.</p> <p>Мотивация детей на дальнейшую деятельность.</p> <p>Активизация полученных знаний. Удовлетворение от выполненного задания.</p> |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|---------------|---|--|--------------------------------------|-----------------------------|
| | <p>портики, решётки).</p> <p>2. Уточнить и закрепить названия об элементах архитектуры (этажи, окна, балконы, лоджии, входы и др.).</p> <p>3. Развивать познавательные процессы и логические операции (сравнение, анализ, выделение характерных признаков, обобщение).</p> <p>4. Воспитывать любовь к своему городу и интерес к его архитектуре.</p> <p><i>Материал:</i> предметные картинки, чертежи, схемы домов.</p> | | | |
| 6 день | <p>1. Ди «Заколдованный город».</p> <p>Задача:</p> | <p>1. Перед началом игры педагог проводит с детьми краткую беседу: о названии города, улиц, памятниках и т.д .</p> <p>- Назовите современное название нашего</p> | <p>Отвечают на вопросы педагога.</p> | <p>Радуются результату.</p> |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|
| <p>Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий и других сооружений современного города.</p> <p>Материал: фотографии с изображением зданий и сооружений.</p> <p>2. Показ слайдов: «Строим город – Тольятти». Задачи: 1. Закрепить знания детей о распространенных формах архитектурных сооружений.</p> | <p>города?</p> <ul style="list-style-type: none"> - А какое название было раньше? - Как еще называют наш город? - На какой улице ты живешь? - На какой улице живут бабушка и дедушка? - Где вы любите гулять с родителями? - На какой улице это находится? - Ребята, а где находятся: кинотеатр «Сатурн», «Буревестник», УСК «Олимп», Дворец спорта «Волгарь»? <p>2. Воспитатель предлагает детям рассмотреть альбом с контурами спортивных зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить контуры с фотографиями (см. диск).</p> <p>По ходу выполнения игровых действий – «восстановления заколдованного города» – педагог проводит заочную мини-экскурсию по этим местам.</p> <p>1. Чтение стихотворения Ирины Корпусовой «Строю город»:</p> <p style="text-align: center;"><i>Я большую крепость строю! Башни возвожу, ворота, Ох, тяжелая работа! Но восходят над рекою Стены замка – будет город! Проложу к нему дорогу... Тут пришел мне на подмогу Папа! С ним мы скоро</i></p> | <p>Слушают чтение стихотворения.</p> | <p>Приобщение к художественной литературе.</p> |
|--|--|--------------------------------------|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>2. Воспитывать в детях чувство гордости за народную культуру: архитектурные сооружения, которое поколение передает друг другу. Материал: слайд-шоу «Строим город – Тольятти».</p> | <p><i>Все достроим! И примчали В город наш автомобили, Посмотри, суда приплыли, К нам из тридесятой дали... Гости говорят: «Красивый Город, кто ж его построил?»</i> Словно сказочным героем <i>Я там был... Почти счастливым... Но – часы пробили девять – И стемнело за окошком. Загрустил и я немножко, Только что же тут поделать? Все. Вечернею порою Нет ни города, ни речки – Спать пора уж человечку – Папа обещал: «Построим Завтра снова, если хочешь...» Я согласен! С папой вместе Все на свете интересно! А пока – спокойной ночи!</i></p> <p>2. Комментарии к каждому слайду. - Что такое архитектура? - Какие архитектурные сооружения города Тольятти вы знаете? - Какие спортивные сооружения города вы знаете?</p> <p>3. Фотографии со строительства ледового дворца города: начало стройки, каким он должен быть. 4. Педагог предлагает детям поделиться</p> | <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают фотографии, делятся впечатлениями.</p> <p>Рассказывание детьми из личного опыта.</p> | <p>Обогащение знаний о городе Тольятти.</p> <p>Обогащение знаний.</p> <p>Активизация детских впечатлений.</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|---------------|--|---|--|---|
| | | впечатлениями от посещения того или иного места города. | | |
| 7 день | <p>1. Беседы: «Достопримечательные места моего города». Задачи: 1.Продолжать знакомить детей с понятиями «улица», «площадь», «бульвар». 2.Формировать представления детей о себе, как о жителях города Тольятти. 3.Воспитывать любовь к родному городу, желание видеть его красивым и чистым.</p> <p>Материал: фотографии - Дворец спорта «Волгарь», здание УСК «Олимпа» и достопримечательные места города,</p> | <p>1.Фотовыставка «Тепло родного города» (<i>достопримечательные места города, памятники культуры</i>).</p> <p>2.Рассматривание фотографий, беседа по их содержанию: - Что вы узнали нового, посмотрев эти фотографии? - Что на этих фотографиях вас удивило? - Какие фотографии вам понравились и почему?</p> <p>3.Предложить детям найти Дворец спорта «Волгарь», здание «Олимпа» и др. Отгадывая здания, воспитатель сообщает детям информацию о них.</p> | <p>Рассматривание фотовыставки.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют задание.</p> | <p>Погружение в атмосферу родного города.</p> <p>Активизация словаря.</p> <p>Активизация полученных знаний</p> <p>Заинтересованность детей.</p> |

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| | <p>памятники культуры.</p> <p>2.Д/и «Мой город». Задача:</p> <p>Закрепить знания детей о родном городе: кто в нем живет, какие здания в городе, их назначение.</p> <p>Материал: картинки, фотографии с изображением зданий города.</p> | <p>1.Предлагает поиграть в новую игру. Краткая беседа по ходу игры.</p> <p>- Как раньше назывался наш город?</p> <p>- Как сейчас меняется наш город?</p> <p>-Чем отличаются здания (<i>их назначение: дом, магазин и.т.д.</i>)?</p> <p>- Как называют людей, которые живут в городе (<i>городские</i>)?</p> <p>- А как называют людей, которые живут в Тольятти (<i>тольяттинцы</i>)?</p> <p>- Чем украшают наш город, чтоб он стал красивее и привлекательнее?</p> <p>- Какие здания и сооружения города вы можете назвать?</p> <p>-Для чего нужны спортивные сооружения?</p> | <p>Проявляют интерес к игре.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> | <p>Мотивация на игру.</p> <p>Активизация полученных знаний.</p> |
| 8 день | <p>1.Р/и «Узнай архитектурное сооружение города» Задачи:</p> <p>1.Развивать познавательный интерес к архитектурным объектам г.Тольятти.</p> <p>2.Развивать логическую мыслительную</p> | <p>1. Задаёт детям вопрос: – Назовите сооружение, которое находится в Автозаводском районе, похожее на восточный дворец прошлых веков?</p> <p>2. Педагог предлагает детям карточки-схемы с заданием, решив которое, дети узнают название сооружения: В О Д Р Е Ц П И Н 1 2 3 4 5 6 7 8 9</p> <p>8-1= 5+3= 9-2=</p> | <p>Затрудняются ответить на вопрос.</p> <p>Принимают предложения педагога.</p> <p>Выполняют задание.</p> | <p>Мотивация детей на получение новой информации.</p> <p>Обогащение знаний о Тольятти.</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| <p>деятельность.</p> <p>Материал: карточки-схемы с заданиями.</p> <p>2.Рассматривание фотографий архитектурных объектов современного города Тольятти. Задачи: 1.Создать ситуацию восприятия детьми разных видов архитектурных объектов города. 2.Обогащать опыт дружеских взаимоотношений со</p> | <p>3+3= 2+3= 6-2= 1+2= 1+1= 2-1= <i>Ответ:</i></p> <table border="1" data-bbox="667 454 1319 544"> <tr> <td>Д</td><td>В</td><td>О</td><td>Р</td><td>Е</td><td>Ц</td><td> </td><td>П</td><td>И</td><td>О</td><td>Н</td><td>Е</td><td>Р</td><td>О</td><td>В</td> </tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td> </td><td>7</td><td>8</td><td>2</td><td>9</td><td>5</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td> </tr> </table> <p>3.Предлагает детям проанализировать выполненные задания.</p> <p>1. Предлагает рассмотреть фотографии архитектурных объектов современного города Тольятти. – Какие улицы вы знаете, почему их так называют? – Какие достопримечательности есть в городе? – Назови самые популярные архитектурные строения нашего города? 2.Предлагает детям поиграть. - Д/и «Угадай улицу?» – Д/у «Подбери название». – Д/у «Сгруппируй архитектурные объекты по месторасположению».</p> | Д | В | О | Р | Е | Ц | | П | И | О | Н | Е | Р | О | В | 3 | 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 2 | 9 | 5 | 4 | 2 | 1 | <p>Анализируют работу.</p> <p>Внимательно слушают педагога.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Согласие детей.</p> | <p>Самооценка качества выполненной работы.</p> <p>Мотивация на предстоящую работу.</p> <p>Активизация знаний.</p> <p>Эмоциональный отклик на игру.</p> |
| Д | В | О | Р | Е | Ц | | П | И | О | Н | Е | Р | О | В | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 2 | 9 | 5 | 4 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|---------------|--|--|---|--|
| | <p>сверстниками и взрослыми.</p> <p>Материал: фотографии архитектурных объектов современного города Тольятти.</p> | | | |
| 9 день | <p>1.Беседа с детьми: «Тольятти – ритм, стиль будущего».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Развивать у дошкольников интерес к городу Тольятти, эмоциональную отзывчивости на события общественной жизни города.</p> <p>2.Воспитывать любовь к городу Тольятти и к людям, живущим в нем, уважение к истории народа, восхищение произведениями</p> | <p>1.Обращает внимание детей на фото - выставку «Тольятти – ритм, стиль будущего». – Каким бы ты хотел видеть наш город?</p> <p>2.Предлагает детям упражнение «Нарисуй дом, который ты хотел бы видеть в будущем на своей улице...»</p> <p>3. Предлагает новую игру «Угадай, где современный Тольятти».</p> <p>4. Предлагает детям рассказать «Что увидели сегодня, проходя по улицам города».</p> | <p>Рассматривают фото – выставку.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Выполняют упражнение.</p> <p>Играют в игру.</p> <p>Рассказывают об увиденном сегодня.</p> | <p>Мотивация на дальнейшую деятельность.</p> <p>Активизация словаря.</p> <p>Погружение в выполнение упражнения.</p> <p>Погружение в игру.</p> <p>Эмоциональный отклик на красоту родного города.</p> |

| | | | | |
|----------------|---|---|---|---|
| | <p>народного творчества, любви к природе.</p> <p>Материал: фото - материалы на тему: «Тольятти – ритм, стиль будущего».</p> | | | |
| 10 день | <p>1. Д/и «Образ будущего города». Задача: Формировать умение находить отличия и сходство между прошлым и современным, современным и будущим.</p> <p>Материал: иллюстрации прошлого, современного и будущего города Тольятти.</p> <p>2.Р/и «Что сначала, что потом». Задачи:</p> | <p>1. Педагог сообщает детям о том, что все иллюстрации перепутались.</p> <p>2. Просит помощи у детей в распределении иллюстраций на группы: прошлый, современный, будущий город.</p> <p>3. Предлагает подвести итоги. Самооценка и взаимооценка.</p> <p>1. Педагог предлагает проблемную ситуацию: можно ли остановить время?</p> <p>2.Предлагает закрепить представления о времени – игра «Что сначала, что потом».</p> | <p>Слушают педагога.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Самооценка и взаимооценка.</p> <p>Проявляют интерес.</p> <p>Выполняют правила игры.</p> <p>Принимают соревновательный</p> | <p>Мотивация детей на выполнение задания.</p> <p>Активизация знаний.</p> <p>Эмоциональный настрой на игру.</p> <p>Погружаются в атмосферу игры.</p> |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|
| | <p>1.Развивать внимание, память. 2.Закрепить представления о времени: прошлое, настоящее, будущее.</p> <p>Материалы: иллюстрации прошлого, современного и будущего города Тольятти.</p> | <p>3.Во время игры педагог вносит соревновательный момент.</p> <p>4. Подводит итоги.</p> | <p>момент.</p> <p>Обсуждают выполненную работу.</p> | <p>Мотивация детей на правильное выполнения задания.</p> |
| <p>11 день</p> | <p>1. Исследовательская деятельность: сравнение различных архитектурных материалов.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать умение выделять особенности архитектурных построек: строительные материалы, средства выразительности:</p> | <p>1. Педагог организует проблемно-поисковую ситуацию: «Чем можно украсить здание?»</p> <p>2. Предлагает отгадать загадки о разных материалах (<i>показывает картинки с половинным изображением строительных материалов</i>)</p> <p>3. Предлагает детям словесную игру: «Объясни для чего?»</p> <p>4. Предлагает детям создать коллекцию облицовочных материалов (<i>декоративная штукатурка; мозаика; облицовочная плитка; часть облицовочной панели из пластика, МДФ, дерева; плитка декоративная имитирующая: камень, кирпич, дерево и др.</i>).</p> | <p>Заинтересованно слушают педагога. Отгадывают загадки.</p> <p>Играют в словесную игру. Оформляют коллекцию облицовочных материалов.</p> | <p>Мотивация на исследовательскую деятельность. Активизация знаний. Активизация словаря. Коллекция облицовочных материалов.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>декоративные элементы. 2. Вызвать положительные эмоции, интерес к познавательной деятельности. 3. Учить обследовать материал и выделять его свойства.</p> <p><i>Материал:</i> набор иллюстраций зданий с декоративным оформлением фасада.</p> <p>2. Моделирование 3Д ручкой «Город будущего» <i>Задачи:</i> 1. Приобщать детей к искусству посредством инновационных технологий. 2. Передавать отношения между объектами, используя композицию:</p> | <p>1. Предлагает детям пофантазировать на тему «Город будущего».</p> <p>2. Обсуждает с детьми последовательность работы, технические приемы смешивания красок, композиционные решения: <i>-создание эскиза простым карандашом (улица, контуры домов или зданий);</i> <i>-прокрашивание фона;</i> <i>-прорисовка домов, мелких деталей.</i></p> <p>3. Предлагает приступить к работе. 4. Индивидуальная помощь педагога. 5. Педагог предлагает организовать выставку</p> | <p>Принимают предложение педагога.</p> <p>Обсуждают с педагогом технологию и последовательность выполнения работы.</p> <p>Выполнение задания.</p> | <p>Мотивация детей на выполнение творческого задания. Закрепление технических приёмов изображения.</p> <p>Выставка</p> |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|----------------|---|---|---|---|
| | <p>изображать объекты на близком, среднем и дальнем планах. Формировать умение соблюдать пропорции.</p> <p>3. Закреплять технику моделирования 3Д ручкой, подбирать нужные цвета и оттенки.</p> <p><i>Материал:</i> 3Д ручка, пластик, салфетки.</p> | «Город будущего». | | детских работ «Город будущего». |
| 12 день | <p>1. Коллаж «Любимый город глазами детей».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Познакомить детей с понятием «план-схема». Вызвать интерес к созданию коллажа «Любимый город глазами детей».</p> <p>2. Формировать композиционные умения, навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.</p> | <p>1. Педагог показывает детям фотографии архитектурных объектов города Тольятти.</p> <p>2. Уточняет у детей: -Что такое коллаж? -Что для его создания нужно?</p> <p>3. Предлагает детям составить композицию из фотографий архитектурных объектов в хронологическом порядке.</p> <p>4. Предлагает полюбоваться готовым коллажем.</p> | <p>Рассматривают фото.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют работу в соответствии с предложенной технологией. Рассматривают, оценивают свою работу.</p> | <p>Мотивация на творческую деятельность. Активизация знаний.</p> <p>Погружение в атмосферу творчества.</p> <p>Чувство удовлетворения от сделанной работы.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>3. Воспитывать патриотические чувства.</p> <p><i>Материал:</i> фото – нарезка, цветная и фактурная бумага, клей, ножницы, губка, кисти, салфетки, гуашь, основа для общей работы.</p> <p>2.Беседа «Набережная в фантазиях детей». <i>Задача.</i> Развивать у детей желание вообразить, фантазировать, исследовать, экспериментировать и стремление проявлять свои конструкторские способности.</p> <p><i>Материал:</i> 3Д ручка.</p> | <p>1. Педагог уточняет у детей: - Кто принимает участие в строительстве парков и зон отдыха в городе? - Как вы думаете, с чего начинается строительство зон отдыха? - Что надо сделать, чтобы зоны отдыха небыли одинаковыми?</p> <p>2. Педагог предлагает пофантазировать на тему: «Набережная города Гольятти».</p> <p>3. Предлагает детям проявить свои конструкторские способности, осуществив свою фантазию в эскизе или постройке.</p> | <p>Слушают воспитателя. Отвечают вопросы.</p> <p>Принимают предложение педагога. Проявляют конструкторские способности. Принимают оценку педагога.</p> | <p>на</p> <p>Эмоциональный настрой детей. Активизация знаний.</p> <p>Активизация связной речи.</p> <p>Эмоциональное удовлетворение от выполненной работы.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|-----------------------|--|--|---|--|
| <p>13 день</p> | <p>Макетирование и аппликация. «Город будущего» Задача: Совершенствовать изобразительную деятельность, создавать предметы общего замысла, работать с разными художественными материалами.</p> <p>Материал: 3Д ручка, пластик, коробки, картон, цветной картон, оракал, салфетки, снежинки, украшения для ёлочек и др. Бумажное тесто – из мягкой бумаги, типа туалетной (белого цвета) и клея ПВА, ножницы.</p> | <p>1. Педагог предлагает отгадать загадку: <i>В нём живёт моя родня, Мне без неё не жить ни дня. В него стремлюсь всегда и всюду, К нему дорогу не забуду. Я без него дышу с трудом, Мой кров, родимый, тёплый ... (ДОМ).</i></p> <p>2. Предлагает детям изготовить дом своей мечты (<i>название городка может быть любым</i>).</p> <p>3. Объясняет детям: <i>Домики в этом городке можно изготавливать индивидуально или в соавторстве с другом из коробок, дополняя их деталями – яркими крышами, окнами, дверями и крылечками; украшать дом деталями, декорировать. Создавать деревья можно вырезая ствол и крону вместе и украшать крону бумажными шариками из салфеток, имитируя снег и иней на ветках. Скрутив картон кульком и покрасив его в зелёный цвет – можно создать высокие ели у домов. Украшать их к рождеству – звёздами и снежинками. Из бумажного теста вылепить фигурки людей и ангелочков.</i></p> <p>4. Предлагает приступить к работе.</p> <p>5. Предлагает полюбоваться общей композицией.</p> | <p>Слушают загадку и предлагают варианты отгадки.</p> <p>Соглашаются на создание городка.</p> <p>Слушают педагога.</p> <p>Творческая работа. Любуются, делятся впечатлениями.</p> | <p>Мотивация детей на творческую деятельность.</p> <p>Желание сделать дом.</p> <p>Активизация имеющихся у детей технических навыков.</p> <p>Погружение в мир творчества. Выставка детских работ</p> |
|-----------------------|--|--|---|--|

| | | | | |
|----------------|---|---|--|--|
| | | | | «Город будущего». |
| 14 день | <p>1. Дидактическое задание: «Алгоритм постройки». Задача: Формировать у детей умение конструировать по схеме, образцу. Материал: Конструктор пластмассовый.</p> <p>2. Игры со строительным материалом: «Городок для любимых игрушек». Задачи: 1. Формировать у детей умение строить дома из конструктора «Lego»: анализировать образец постройки, различать и называть строительные конструкции и</p> | <p>1. Педагог обращает внимание детей на появившиеся в группе карты-схемы.</p> <p>2. Предлагает детям рассмотреть карты-схемы.</p> <p>3. Предлагает детям разделить на бригады и выполнить постройки по картам-схемам.</p> <p>1. Вносит в группу новый набор конструктора «Lego».</p> <p>2. Предлагает рассмотреть альбом с образцами построек к конструктору «Lego».</p> <p>3. Педагог предлагает детям построить дом для любимой игрушки.</p> <p>4. Подведение итогов, поощрение.</p> | <p>Заинтересовываются схемами.</p> <p>Рассматривают карты-схемы.</p> <p>Договариваются, делясь на бригады, выполняют работу.</p> <p>Рассматривают конструктор. Рассматривают образцы.</p> <p>Участвуют в конструировании дома. Принимают поощрения педагога.</p> | <p>Мотивация детей на предложенную деятельность. Настройка детей на творческий подход. Готовая работа.</p> <p>Мотивация детей на дальнейшую работу. Эмоциональный настрой детей.</p> <p>Создание построек и обыгрывание их. Любование постройками.</p> |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|---|
| | <p>вносить свои изменения для улучшения прочности или красоты постройки.</p> <p>2. Поощрять стремление детей оформлять дома мелкими деталями конструктора.</p> <p><i>Материал:</i> образцы построек «Lego».</p> | | | |
| 15 день | <p>1.Игра-экскурсия «Путешествие по родному городу».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Воспитывать чувство патриотизма у детей - любви к родному городу.</p> <p>2. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками.</p> <p><i>Материал:</i> фото и</p> | <p>1. Проблемная ситуация: в группу пришла новая девочка, которая с родителями приехала из другого города – необходимо познакомить ее с городом Тольятти.</p> <p>2. Педагог принимает решение детей провести фото – экскурсию.</p> <p>3. Предлагает детям поделиться впечатлениями о городе.</p> | <p>Решают проблемную ситуацию.</p> <p>Предлагают варианты решения проблемной ситуации. Принимают предложения педагога.</p> | <p>Ведение детей в проблемную ситуацию.</p> <p>Мотивация на дальнейшую деятельность. Эмоциональный дружеский настрой детей.</p> |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|---|---|
| | <p>иллюстрации с видами города Тольятти.</p> <p>2. Домашнее задание: «Что такое архитектурное бюро?»</p> | <p>Педагог предлагает детям с родителями дома найти информацию о том: -что такое «Архитектурное бюро»?</p> | <p>Принимают предложение педагога.</p> | <p>Мотивация детей на получение новой информации.</p> |
| <p>16 день</p> | <p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Архитектурное бюро».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Углубить знания детей о деятельности архитектора и дизайнера, формировать у детей умение использовать полученные знания в создании архитектурных построек. 2. Воспитывать уважение к их труду.</p> <p>Материал: атрибутика архитектора,</p> | <p>1. Краткая беседа. - Как вы считаете: что такое архитектурное бюро и чем оно занимается? (<i>домашнее задание</i>) - Назовите обязанности работы архитектора, инженера-конструктора, проектировщика, дизайнера. - Как составить проект и чертеж архитектурного комплекса? - Как изменить внешний вид здания, чтоб стало понятно, что это здание определенной направленности?</p> <p>2. Предлагает детям рассмотреть альбомы: «Проект дома», «Домашний интерьер».</p> <p>3. Распределение ролей, введение дополнительных ролей.</p> <p><i>Игровые действия:</i> -заказчик приходит в бюро и просит сотрудников построить многоэтажное здание с большим магазином на 1 этаже; -архитектор предлагает заказчику каталог недвижимости, из которого они выбирают или</p> | <p>Проявляют интерес. Слушают педагога и отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают альбомы.</p> | <p>Мотивация детей на игру.</p> <p>Обогащение знаний.</p> <p>Погружение детей в атмосферу игры.</p> |

| | | | | |
|----------------|---|---|--|---|
| | инженера-конструктора, проектировщика, дизайнера. | заказчик просит придумать другое здание; - чертежники рисуют эскиз будущего здания; -дизайнеры придумывают фасад здания; -архитектор обсуждает с заказчиком готовый проект здания. 4. Составление с помощью воспитателя чертежа заказа. | Дети принимают активное участие в составление чертежа. | Готовый чертеж здания. |
| 17 день | 1. Р/и «Путаница». Задачи: 1.Развивать мышление, сообразительность, смекалку, конструктивные умения, совершенствовать умение ориентироваться на плоскости. 2.Соблюдать правила игры. Материал: набор карточек с буквами. | 1.Педагог предлагает детям новую игру «Путаница». 2. Объясняет, что нечаянно перепутала карточки с буквами. 3. Предлагает детям составить слова о городе Тольятти. | Слушают педагога. Отвечают на вопросы. «Распутывают» карточки с буквами, получая слова. | Мотивация на дальнейшую деятельность. Активизация словаря. |
| 18 день | 1. Игры со строительным материалом: «Красивые мосты | 1. Детям в группу приходит посылка. 2. Педагог предлагает детям рассмотреть | Заинтересованность детей. Рассматривание | Мотивация детей на изготовление конструкций. Активизация |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|
| | <p>для кукольного городка». Задачи: 1. Развивать у детей умение конструировать мосты с учётом определенных условий, (мост должен быть прочным, легким, украшен архитектурными деталями и освещён). 2. Формировать навыки совместной деятельности.</p> <p>Материал: разнообразный строительный материал.</p> | <p>иллюстрации с изображением различных конструкций мостов. Найти фотографию моста через Волгу между городами Тольятти и Жигулевском. 3. Предлагает детям пофантазировать и построить мосты разных форм для кукольного городка. 4. Предлагает полюбоваться готовыми мостами и обыграть их игрушками.</p> | <p>иллюстраций. Участие детей в конструировании. Оценивают свои постройки.</p> | <p>знаний. Погружение в атмосферу конструирования . Мосты разных форм.</p> |
| <p>19 день</p> | <p>«Город будущего» Бумажная пластика. (День первый). Задачи: 1. Развивать способы и приемы конструирования из</p> | <p><i>1 день - изготовление деталей:</i> 1. Педагог заинтересовывает детей предложением изготовления макета архитектурных комплексов «Города будущего», которые появятся в нашем городе в далёком будущем, используя технику бумажная пластика.</p> | <p>Дети проявляют заинтересованность. Обсуждают</p> | <p>Мотивация детей на создание макета.</p> |

| | | | | |
|---------|---|--|--|---|
| | <p>бумаги: сгибание, резание, склеивание, закручивание полосок, круга, полукруга и т.д.</p> <p>2. Стимулировать творческое отношение к миру.</p> <p>3. Способствовать становлению интереса к познанию нового, развитию воображения и фантазии.</p> <p>Материал: иллюстрации из книг, постеры «Города будущего», белая бумага (принтерная), полоски бумаги (узкие и широкие), клей, кисти, салфетки, ножницы.</p> | <p>2. Обсуждает с детьми технологию изготовления макета.</p> <p>3. Показывает приемы бумажной пластики.</p> <p>4. Предлагает детям приступить к работе: -закручивание полосок бумаги на карандаш; -закручивание полосок бумаги в трубочки тонкие и толстые; -вырезание в полосках бумаги отверстия разных форм; -обертывание маленьких коробочек белой бумагой и закрепление бумаги скотчем; -склеивание полосок бумаги «сеткой».</p> <p>3. Анализ выполненной работы.</p> | <p>технологию изготовления макета.</p> <p>Наблюдают за действиями педагога.</p> <p>Распределяют работу и делятся на группы, приступают к изготовлению макета.</p> <p>Проводят анализ работы.</p> | <p>Знакомство детей с технологией изготовления макета.</p> <p>Заготовки и детали к макету «Город будущего».</p> |
| 20 день | <p>«Город будущего» Бумажная пластика. (День второй). Задача: Стимулировать умение создавать</p> | <p><i>2 день – склеивание деталей макета:</i></p> <p>1. Предлагает детям доделать макет «Город будущего», соединить все строения в единый комплекс города.</p> <p>2. Обсуждает с детьми технологию склеивания предметов.</p> | <p>Принимают предложение педагога.</p> <p>Обсуждают с педагогом</p> | <p>Мотивация детей на создание макета.</p> <p>Знакомство детей с технологией</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>коллективные работы инновационные по замыслу и исполнению.</p> <p>Материал: иллюстрации из книг, постеры «Города будущего», белая бумага (принтерная), полоски бумаги (узкие и широкие), клей, кисти, салфетки, ножницы.</p> | <p>3. Показывает приемы склеивания предметов.</p> <p>4. Предлагает приступить к работе.</p> <p>5. Анализ выполненной работы. Любование макетом.</p> | <p>технологии склеивания предметов. Приступают к изготовлению макета. Проводят анализ работы разных творческих групп.</p> | <p>склеивания предметов.</p> <p>Погружение в атмосферу творчества. Эмоциональное удовлетворение от выполненной работы.</p> |
|--|--|---|---|--|

Характеристика ресурсов, необходимых для реализации программы

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы

Для реализации программы «Будущий архитектор» не требуется построения специальной предметно-развивающей среды. Вся предметно-развивающая среда в детском саду должна выполнять общую образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Среда детского сада с целью реализации задач по программе обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для художественно-эстетического развития детей в разных техниках;
- возможность демонстрации видео и фотоматериалов (проектор, ноутбук, телевизор);
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения, индивидуального выполнения заданий по программе;
- учёт национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность по задачам программы.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы «Будущий архитектор» осуществляется педагогическими работниками в течение непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста, в первой и второй половинах дня.

Образовательная организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Материально – технические условия обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

| № п/п | Образовательные области | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий в рамках реализации программы |
|-------|-------------------------------------|---|
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | Групповая комната с игровым оборудованием, включающим материал для познавательного и интеллектуального развития, материалы для игр на ознакомление с природой родного края; географические карты, наборы фотокарточек, картотека фото и видео материалов по ознакомлению с достопримечательностями и архитектурой родного края. |
| 2. | Физическое развитие | Спортивная площадка или площадка на территории образовательной организации для проведения подвижных и малоподвижных игр по тематике программы. |
| 3. | Речевое развитие | центры для настольно-печатных игр по ознакомлению с архитектурой и природными особенностями родного края. Наборы карточек по заданной программой тематике, для составления рассказов. Мультимедийное оборудование и интерактивная доска (приставка) |
| 4. | Познавательной развитие | Познавательный центр и уголок природы родного края. |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие | Музыкальный зал, изостудия, выставочный центр, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. |

Учебно-методические условия обеспечения Программы

Учебно-методическое обеспечение программы включает в себя учебные пособия, справочники, хрестоматии, методические пособия для воспитателей, а также цифровые и электронные образовательные ресурсы и т.п.

Программа сопровождается методическим обеспечением: план - графиком, расписанием, цифровыми ресурсами, материалами для учащихся и воспитателей.

Список литературы

1. Абаева И. Архитектура и дети. Архитектура СССР. – Л., 1983.
2. Абаева И. Подумаем о будущем. Архитектура и строительство Москвы. – М., 1987.
3. Абаева И., Бармаш О. Интегрированный курс архитектурно-художественного творчества. Искусство в школе. – М., 1989.
4. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2001.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. М.: Просвещение, 1991. – 93.
6. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. – М., 2005.
7. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край / Под ред. Дыбиной О.В. – Тольятти: Изд-во ТФСамГПУ, 2001. – 157с.
8. Дмитриев Э.Я., Кабытов П.С. Самарская область. Учебное пособие. ПО «СамВен», г. Самара 1996. – 670 с.
9. Егорова В. С. Зачем архитектору нужен рисунок? Юный художник. №9. – М., 1999.
10. Зубкова Т.В., Смылова О.Е., Мушарабова Р.А., Рябова О.А., избранных методических материалов по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем: Из опыта работы педагогов МДОУ ДС №136 «Полянка» г.Ульяновск. –Ульяновск: Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2009. – 92 с.
11. Каменева Л.А. Как знакомить дошкольников с природой. – М., 1983.
12. Коньшева З.М., Шинина Н.А. «Художественный труд и дизайн». Программа и методическое руководство по художественному развитию дошкольников в системе экологического воспитания. Тольятти 2004 г.
13. Менжук Е. Архитектура, строительство, дизайн. Новые имена. - М., 2004.
14. Младковская А.Фестиваль детского архитектурно-художественного творчества. Информационный курьер МОСА. – М., 1986.
15. Младковской А. На стыке архитектуры, искусства и педагогики. Строительная газета. - М., 2005.
16. Сидорова А.Н. Фантазии на тему прямой линии. Московские новости. №49.- М., 1987.
17. Уманская А. Кому строить Москву в XXI в. Вечерний клуб. М., 2003.
18. Шарова Е. Кружево из треугольников. Первое сентября. – М., 1997.
19. Загайнова О.Ю., Каспарова О.В., Федорова Т.С., Филатова Т.М., Шнайдер Р.Е. Методическое пособие по краеведению для дошкольников 4-7 лет «Волжская земля – родина моя». Тольятти 2007 г.

20. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Комарова Т.С. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. -160с.
21. Кабытов П.С. Земля Самарская: Очерки истории Самарского края / П.С. Кабытов., Л.В. Храмов. – Куйбышев: Куйбышевское книжное издательство, 1990. -320с.
22. Мусорова Л.Н., Маслячкина Р.В., Смойлова Г.Г., Русина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников посредством приобщения к культурным ценностям родного города: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Е.И. Русиной. – Тольятти 2008. – 86с.
23. Овсянникова В.А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. для учащихся старших классов средней общеобразовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1997. - 364с.
24. Савенкова. Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. – М.: Магистр, 1995. -342 с.
25. Чернобров. В.А. Энциклопедия загадочных мест Земли / В.А. Чернобров. – М.: Вече, 2000. – 66 с.