

ПРИЛОЖЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕ



САМАРСКИЙ РЕГИОН

12+

К ГАЗЕТЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

тема выпуска:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА

© в рамках проекта «Педагогика городского пространства»,
автор - Т.А. Чичканова

ВЫПУСК 8. Июнь, 2013 год

*“Образование человека находится в зависимости от
наружных впечатлений, оно совершается ими”.*

Игнатий Брянчанинов



РЕБЁНОК В ГОРОДЕ

► Благополучие и нормальное развитие детей определяют будущее любой страны, потому что безопасность детства должна рассматриваться в качестве неотъемлемой части национальной безопасности государства.

Татьяна КОЗЛОВА,

Уполномоченный по правам ребёнка в Самарской области

Социальная безопасность личности - это состояние защищённости личности от угроз нарушения её жизненно важных интересов в области социальных прав и свобод: право на жизнь, бесплатное или доступное образование, лечение, отдых, гарантированная социальная защита со стороны государства. Правовой основой обеспечения безопасности детства являются Конституция РФ, документы ООН: Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о правах ребёнка, Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей.

В Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы (Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761) сказано: «Согласно Всеобщей декларации прав человека дети имеют право на особую заботу и помощь. Конституция РФ гарантирует государственную поддержку семьи, материнства и детства. Подписав Конвенцию о правах ребёнка и иные международные акты в сфере обеспечения прав детей, Россия выразила приверженность участию в усилиях мирового сообщества по формированию среды, комфортной и доброжелательной для жизни детей».

В последнее десятилетие обеспечение благополучного и защищённого детства стало одним из основных национальных приоритетов России. Проблемы детства и пути их решения нашли своё отражение в Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года, Концепции демографической политики РФ на период до 2025 года. Инструментом практического реше-



фото: Алёна ЧЕРКАССКАЯ



Татьяна КОЗЛОВА

ния многих вопросов в сфере детства стала реализация приоритетных национальных проектов «Здоровье» и «Образование», федеральных целевых программ. Принят ряд законодательных актов, направленных на предупреждение наиболее серьёзных угроз осуществлению прав детей.

В результате принятых мер наметились позитивные тенденции улучшения социально-экономического положения семей с детьми, повышения доступности образования и медицинской помощи для детей, увеличения числа устроенных в семьи детей, оставшихся без попечения родителей. Вместе с тем проблемы, связанные с созданием комфортной и доброжелательной для жизни детей среды,

сохраняют свою остроту и далеки от окончательного решения.

Одной из самых тяжёлых угроз безопасности детства в России является бедность семей. Семьи с детьми чаще других оказываются за чертой прожиточного минимума. Речь идёт о создании условий для реализации одного из главных прав ребёнка – права на достойный уровень жизни, позволяющий ему полноценно развиваться и реализовывать свои способности. Сложилось острое противоречие между необходимостью обеспечить нормальную жизнедеятельность и полноценное развитие каждого ребёнка и неадекватными возможностями целого ряда семей. В разряд социально незащищённых попадают неполные и многодетные семьи, семьи бюджетников, студенческие семьи. Усугубляет проблему обеспечения достойных условий жизни детям, воспитывающимся в неполных «материнских» семьях, неисполнение отцами своих алиментных обязательств. На решение этих проблем нацелены меры, направленные на разработку государственных стандартов качества жизни и социальной поддержки семей с детьми для объединения возможностей семьи и усилий государства по обеспечению каждому ребёнку достойного уровня жизни; создание государственного алиментного фонда, использование общественных акций поощрения к



исполнению родительских обязанностей.

Говоря о безопасности и защищенности детей, отметим, что основным рубежом защиты ребёнка является семья, законодательно закреплённый институт «законных представителей». Родители (лица, их замещающие), семья, в первую очередь, должны защищать права и интересы детей, обеспечивать безопасные и комфортные условия для развития. Ребёнок всегда нуждается в семье. Никакие социальные институты не смогут ни заменить, ни конкурировать с ней.

Однако как показывает практика, об эффективности этого института защиты можно говорить не всегда. Как отмечено в Национальной стратегии «... Трансформация института семьи сопровождается высоким уровнем социального неблагополучия в семьях, что сопряжено с пьянством и алкоголизмом, наркозависимостью, деградацией семейных и социальных ценностей, социальным сиротством».

Не единичны случаи рукоприкладства родителей в отношении детей, психологического давления на ребёнка, ситуации, когда на глазах детей отец избивает их мать. При этом далеко не все пострадавшие женщины обращаются в органы правопорядка, да и эффективность мер, принимаемых по этим обращениям, очень низка.

Ещё одна проблема, отражающаяся на безопасности детей, - развод родителей и распад семьи. Проблема имеет серьёзные масштабы. Как правило, развод вызывает у ребёнка не только сильный стресс из-за изменения устоявшейся домашней среды, вражды, часто возникающей между родителями в процессе развода, но, в большинстве случаев, приводит к нарушению целого комплекса прав ребёнка: уменьшение времени, а нередко и прекращение общения ребёнка с одним из родителей и иными ближайшими родственниками, право на жилище, на получение заботы и поддержки от обоих родителей.

Сохраняется острота проблемы безнадзорности, асоциального поведения детей вплоть до совершения преступлений как самими детьми, так и в отношении них, подросткового алкоголизма, наркомании и токсикомании (почти четверть преступлений совершается несовершеннолетними в состоянии алкогольного или наркотического опьянения).

Риск безопасности детей и проявления жестокости к ним имеются в различных местах (в образовательных, лечебных, развлекательных учреждениях, в детских оздоровительных лагерях, на дорогах, в подростковой среде, на улице, особенно в ночное время).

По вине взрослых продолжают погибать дети в результате дорожно-транспортных происшествий, при сходе наледи с крыш домов.

Остро стоит проблема обеспечения информационной безопасности детей. Развитие высоких технологий, открытость страны мировому сообществу привели к незащищённости ребёнка от противоправного контента в Интернете. По сведениям МВД РФ, число сайтов, содержащих материалы с детской порнографией, за последние годы увеличилось почти на треть, а количество самих интернет-материалов - в 25 раз. Значительное число сайтов, посвящённых суицидам, доступно подросткам в любое время.

Дети и в целом детство в России с 90-х годов прошлого столетия стали важнейшим объектом социальной безопасности, обеспечивать которую в современных условиях крайне сложно, поскольку угроз безопасности стало несравненно больше, чем 15-20 лет назад.

Создание эффективного правового, социального и духовно-нравственного окружения, доброжелательного к детям, возможно лишь на основе сотрудничества и взаимодействия семьи, школы, органов власти, общественных организаций, всех здоровых сил общества. ■

И К СЕЛУ, И К ГОРОДУ

► Есть ли в нашей области и его столице опыт, о котором можно сказать: «Этот опыт способствует формированию и развитию педагогики города (села)»? Конечно, есть! Дадим слово коллегам, работающим в рамках системного подхода к воспитанию.

Татьяна ПЛАХОВА,

старший преподаватель кафедры педагогики и психологии СИПКРО

Высокий или низкий уровень развития культуры города (села), городского (сельского) сообщества как духовной общности можно объяснить наличием или отсутствием так называемой педагогики города (села). Что это значит – педагогика города? Попробуем высказать своё мнение, вместе разобраться в этом.

Уровень развития педагогики города (села) должен определяться таким понятием и такой ценностью как культура и её базовыми основами: культура бытовая; культура отношений и общения его взрослых и юных жителей; культура жизнедеятельности, которая объединяет взрослых и юных жителей в различных видах деятельности. Уровень высокого развития педагогики города (села) определяется также знанием жителями их истории, особенностей и культуры народов и народностей, которые живут рядом.

КУЛЬТУРА НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ОБЩЕНИЯ

Культуру нравственных отношений и общения определим как значимую составляющую педагогики города (села).

Уровень развития в человеке основ культуры определяется уровнем их развития в семье, в школе, в социуме. Ведь детей воспитывает только пример. Ребёнок, выросший в мире нравственных отношений, понесёт эти отношения в свою взрослую жизнь, и с ним будет хорошо и комфортно рядом живущим и работающим людям. И наоборот, ребёнок, перенявший стиль отношений, далёких от понятия нравственных, сделает многих несчастными. Нрав-



фото: Алёна ЧЕРКАССКАЯ

ственные отношения способствуют построению Понимающего Мира между всеми поколениями горожан (сельчан), определяют особый дух городской (сельской) среды, рождают духовное родство разных поколений, устанавливают такой уровень общения, который духовно обогащает и взрослых и детей.

БЫТОВАЯ КУЛЬТУРА

Высокую или низкую культуру города (села) характеризует уровень его бытовой культуры. Она своеобразная визитная карточка и города (села), и всех людей, которые в нём живут. Это внешний облик города или села, предстающий перед глазами самих жителей и гостей: чистота и уют, порядок во всём, наличие условий для занятий и отдыха, «святых уголков», зелёных островков, игровых и спортивных площадок и т.д. Внешний вид горожан и сельчан также характеризует уровень развития их культуры. Высокий уровень бытовой культуры позволяет создать образ «Красивый город, удобный город», «Красивое село, удобное село».

ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ

К разряду значимых слагаемых педагогики города (села) необходимо отнести их историю и традиции, которые являются важными сред-

ствами воспитания юных поколений, играют большую роль в формировании чувства привязанности к тому месту, где родились и живут люди. Хорошо, если бы в каждом городе, районе, школе и семье были открыты музеи их истории. В этих музеях могла бы проходить передача традиций от одного поколения к другому; проходить праздники, посвящённые переходу юных жителей с одной возрастной ступеньки на другую (праздники Детства, Отрочества, Юности), церемонии награждений за заслуги перед городом (селом). Здесь, конечно же, будут храниться символы, реликвии. Здесь будет храниться Память...

Традиции - это то, что скрепляет семью, любой народ, любое сообщество людей. Они могут быть самыми разными. Это традиции отдельных дел. Но существуют традиции особые – традиции морально-этического плана: традиции Памяти и Верности, Дружбы, традиции неразрывности Слова и Дела, Гостеприимства и Сотрудничества.

МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ

Хорошо, если бы была разработана система морально-этических ценностей жителей того или иного города (села). Эта система может быть выражена в Законах жизни

или Кодексе Чести горожан (сельчан), в тех идеях, которые взяты для развития города, села и разделяются всеми, кто живёт в них. Желательно, чтобы эти законы разрабатывались на основе истинных идеалов и ценностей жизни человека (Добро, Правда, Красота, Свобода, Справедливость, Честь, Достоинство, Дружба, Любовь). За верность этим законам и правилам как взрослые, так и дети поощряются, за их нарушение – порицаются. Законы и правила жизни членов коллектива записываются в Уставе города или в Декларации прав и обязанностей его жителей. Важно, чтобы эта система была разработана самими жителями. Кстати, эта работа могла бы объединить разные поколения горожан в их стремлении сделать свой город (село) самыми лучшими на свете для жизни, отдыха, творческого развития, работы.

ВЗРОСЛАЯ ПОЗИЦИЯ

Важную роль в развитии педагогики города играет та позиция, которую занимают взрослые, а следом за ними дети и подростки, молодые люди в отношении к своему городу (селу), его проблемам, его заботам. То есть помогают решать эти проблемы, берут на себя заботу о чистоте и красоте родного города (села) или остаются равнодушными к тому, что их дом, двор, район и в целом город погрязли в грязи, что повсюду видно варварское отношение к тому, что составляет особенность, красоту и даже гордость города (села). Чем выше культура жителей, тем выше ответственность за всё, что происходит в их родном городе, селе. Позиция членов общества заключается и в том, что каждый осознаёт свою роль и значимость, своё место в общей системе жизнедеятельности. Позиция воспитанников образовательного учреждения по мере взросления определяется ими самими в плане взятия на себя большей ответственности за всё, что делается не только в их семьях, в стенах школы, но и в домах, где они живут, в микрорайоне, в городе... Чтобы юное поколение горожан, вырастая, могло развивать педагогику города, необходимо предпринять ряд очень важных шагов и со стороны образовательных учреждений, со стороны властных структур, городского общества. Что это за шаги?

ИЗМЕНИТЬ ОТНОШЕНИЕ

Надо изменить отношение к проблеме воспитания со стороны семьи, школы, органов образования, властных структур и всех, от кого зависит, каким будет городское или сельское сообщество в отдельно взятой Самарской области. Для этого необходимо понять, что у родителей, школы и общества не может быть разных целей воспитания. Понять, что педагогика мероприятий, которая так хорошо прижилась в стенах ОУ, давно перестала быть эффективной. Необходимо переход от педагогики мероприятий к системному процессу воспитания, включающему в себя мощную систему общения-просвещения современных детей, подростков, юношества и систему их деятельности в различных её сферах.

Я И МОЙ ГОРОД

Можно разработать целевую системную программу «Я и мой город», рассчитанную на разный возраст. Важно, чтобы эта программа не превратилась в формальную программу, за которую придётся беспрестанно штамповать отчёты, тратя большую часть времени. Важно, чтобы ответственность за безалаберность, бесхозяйственность, безответственность ряда взрослых людей, отвечающих за чистоту, уют и порядок в городе, не была бы переложена всё на ту же школу, которой сегодня командуют все, кому не лень, и которая отвечает у нас за всё и за всех.

Эта программа должна включать в себя такие направления, которые будут формировать и развивать культуру отношений и общения, приобщать к решению тех проблем, которые дети вместе со взрослыми могут решать во благо своей семье, школе, городу.

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ

В условиях кризиса воспитания одна школа, на которую сегодня взвалили ответственность за все проблемы в социальной сфере, в сферах образования, медицины, культуры и т.д., необходимо объединение государственных и общественных организаций с педагогическими коллективами образовательных учреждений в создании открытых систем воспитания. Это означает возможность создания социально-педагогических центров

(комплексов), которые будут определять так необходимые зоны педагогического влияния, культурной среды обитания современных детей, подростков, юношества.

Такие центры должны иметь целевые системные программы деятельности с учётом социально-педагогического и экономического окружения, природных условий, сложившихся национальных и этнических традиций. С этой целью в центр (комплекс) включаются все социальные институты воспитания: семья, образовательные, внешкольные учреждения, различные общественные формирования и движения, организации, ассоциации, учреждения культуры и спорта. В социально-педагогическом комплексе часть воспитательной работы из образовательного учреждения переносится на территорию микрорайона.

Такой подход открывает возможность для юных горожан участвовать в создании общности детей, подростков, молодых людей и взрослых на принципах взаимодействия, партнёрства, содружества поколений. Это помогает адаптации, реабилитации и самоутверждению воспитанников в городской среде. Как показывает имеющийся опыт организации деятельности подобных комплексов, в них необходимо создавать подразделения, защищающие социальные права детей и молодых людей, подразделения, занимающиеся развитием интеллектуально-познавательных и творческих потребностей, трудоустройством, организующие социально значимую для города и других людей деятельность, а также деятельность, формирующую культуру досуга и культуру здорового образа жизни. В структуре данных центров могут создаваться Школы современных профессий, так необходимых городу.

Только такой подход способен выполнить заказ государства на воспитание человека, образ которого дан в национальном воспитательном идеале: это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. ■

ОТ ПОТРЕБЛЕНИЯ К ТРУДУ



фото из архива Центра развития образования г.о. Самара

► В Красноглинском районе г. Самары 36 образовательных учреждений: 13 школ, 1 лицей, 15 детских садов, 7 учреждений дополнительного образования.

Татьяна НИКИФОРОВА,

методист территориального информационно-методического отдела Красноглинского района МОУ ДПО ЦПК Центр развития образования г.о. Самара.



Татьяна НИКИФОРОВА

РАСТИМ БУДУЩЕГО ХОЗЯИНА

Красноглинский район – «жемчужина Самары» - находится далеко за пределами города, является зелёной зоной в черте крупнейшего индустриального центра. Район обладает природными ресурсами общенациональной значимости. Соколы горы, леса, луговые просторы, непосредственная близость к рекам Волга и Сок определяют его экологические достоинства, которые необходимо беречь и развивать. И стремление к этому необходимо воспитывать в юном поколении жителей района. В-первых, мы воспитываем в ребёнке почтение к минувшему, поскольку полноценное развитие личности не может происходить без учёта опыта предыдущих поколений. Во-вторых, растим будущего хозя-

ина, формируем у детей потребность заполнять свободное время активной деятельностью, трудом, гуманным и уважительным отношением к людям, к окружающему миру. Так мы пытаемся решить задачу переориентации человека от иждивенчества, потребительского отношения к жизни на формирование умений самому строить свою жизнь, обеспечивать благополучие своей семьи, своего района, города, страны. В приоритете у каждого образовательного учреждения – трудовое обучение, завершающее систему подготовки школьников к труду.

ШКОЛА ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Директор средней общеобразовательной школы №127 г.о. Самара Владимир Этенко: «Для решения задач трудового обучения требуется обязательное обеспечение встречи детей с реальной, а не «лабораторной» социальной обстановкой, психолого-педагогическое сопровождение процесса их социального самоопределения. Для нас актуальна идея соединения обучения детей с формированием их жизненного, в том числе и трудового опыта.

Идеи социального становления личности не могут быть реализованы в рамках отдельных программ. Мы предполагаем включение их в тематику различных социально значимых проектов. Соответственно меняется уклад и организация всей жизни школы. Важным фактором выступает создание специальных социальных сред, где предусмотрена возможность самостоятельных проб – действий, имеющих реальный социальный эффект. Открытая образовательная среда школы состоит из социальных коалиций, в которые входят различные ведомства, организации, имеющие отношение к проблемам детства и социальным проблемам. Сюда же входят различные среды самореализации ребёнка: семья, улица, дополнительное образование, общественность школьного микрорайона и Красноглинского района. Это обеспечивает практические формы включения детей в решение реальных жизненных проблем. Проекты разрабатываются и реализуются школьниками на основе сильного для них решения социальных проблем. В основе социально-трудовой практики, кроме приобретения социального опыта, лежит формирование определённого трудового навыка в сфере какой-либо профессии. Потенциал идеи в том, что за счёт организации социального партнёрства и социально-трудовой практики можно расширить возможности профильного обучения и предпрофильной подготовки учащихся в процессе освоения практического опыта в социуме.

Инновационной структурой, организующей совместную деятельность педагогов и воспитанников в сфере социально значимой деятельности, является школьный Центр открытой образовательной практики. Деятельность Центра представляет собой самостоятельную программу социализации учащихся. Она предусматривает освоение средствами дополнительного образования и социально-педагогической деятельности социально-трудовых навыков, опыта социального взаимодействия, инициатив и проектов. Работа идёт по различным направлениям: обучение основам социального проектирования («дети - детям», «дети - педагогам», «педагоги - педагогам», «родители - детям», «дети - родителям»); организация социально-трудовой практики в рамках сетевых проектов; обмен опытом.

Опыт школы широко ретранслируется на областных, межрегиональных, международных конференциях как педагогами, так и самими детьми. Анализируя своё участие в деятельности трудовых коллективов, школьники сами отмечают как наиболее значимое для них: «научились жить и работать в коллективе», «уважать труд других», «считаться с мнением товарищей», «подчиняться воле коллектива», «узнать цену труду», «научиться хозяйничать, руководить, оценивать свой труд» и т.д.

ОСОЗНАНИЕ КРАСОТЫ ТРУДА

Единство труда и воспитания достигается тем, что ребёнок, познавая мир трудом, создаёт красоту, утверждая этим в себе чувство красоты труда, его ценности, творчества, познания. Осознание красоты труда – это целая область воспитания. Подрасткового Центра «Меридиан». В Центре 15 клубов по месту жительства. Трудовое воспитание в Центре ведётся по различным направлениям: художественное, физкультурно-спортивное, спортивно-техническое, научно-техническое, социально-педагогическое, эколого-биологическое и туристско-краеведческое. Обучение осуществляется в форме трудовых практикумов по металлообработке, электротехнике, кузнечному и швейному делу, животноводству и др.



фото из архива Центра развития образования г.о. Самара

Наталья Исакова, директор Подрасткового Центра «Меридиан»: «Учебная деятельность осуществляется многопрофильно по программам «Российский дом», «Рукодельница», «Колосок», «Основы кузнечного дела» и др. Стержень любого дела - забота о своём коллективе, друг о друге, об окружающих людях, о далёких друзьях. Оно коллективное, потому что совершается ребятами вместе со старшими товарищами. Оно творческое, потому что представляет собой непрерывный поиск лучших решений, оно не только выполняется, но и организуется сообща - задумывается, планируется, оценивается».

Екатерина Моженкова, заместитель директора по УВР ПЦ «Меридиан»: «В Центре проводятся различные трудовые операции, например, «Десант». Это выезд или выезд добровольцев для помощи другим коллективам и организациям в реализации какого-либо жизненно важного дела. Помощь может и должна быть оказана в сравнительно короткое время, обычно в течение одного или нескольких дней напряжённой, ударной работы: помощь лесничеству в охране природы; помощь в строительстве, в благоустройстве парка, памятных сооружений; помощь в подготовке и проведении массового праздника для дошколят и т.д. Трудовые десанты воспитывают у ребят потребность и умение при-

ходить на помощь людям в любое время и в любых условиях, развивают чувство ответственности перед обществом и коллективом - основу сознательной дисциплины.

Ещё пример: операция «Подарок далёким друзьям» проводится обычно к праздникам. Коллективный подарок может быть отправлен как отдельным людям (например, ветеранам Великой Отечественной войны и труда, их семьям), так и целым коллективам (детскому саду, школе). Подарком могут быть игрушки, рисунки, фотографии, макеты и модели, коллекции, сочинённые ребятами пьесы, рассказы. Перед отправкой активами клубов проводится смотр (защита) и обсуждение подарков, затем выбирается делегация для оформления и отправки посылки или письма».

Подрастковый Центр сотрудничает с городским Центром занятости населения. Ребята во время школьных каникул могут попробовать себя на профессиональном поприще, молодёжь приходит из Центра занятости на работу в клубы, студенты помогают педагогам в работе на дворовых площадках, на профильных сменах.

Педагоги нашего района всегда помнят слова А. С. Макаренко: «Труд без идущего рядом образования, без идущего рядом политического и общественного воспитания не приносит воспитательной пользы, оказывается нейтральным процессом». ■

ПОКА КРУТИТСЯ КОЛЕСО ПРЯЛКИ

► Современным детям и подросткам крайне необходима помощь в осознании себя частичкой той земли, на которой они родились, частичкой того народа, к которому они принадлежат, лучшие черты которого они должны унаследовать от старшего поколения.

Клавдия ОРЛОВА,

заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ СОШ №3 г. Нефтегорска «ОЦ»

Важно воспитать в детях ответственность за всё, что происходит с ними и вокруг них. Тогда появится ощущение нужности, радости и удовлетворённости от реализации того лучшего, к чему они стремятся, того, что необходимо их семье, другим людям, обществу, малой Родине и Отечеству в целом.

Разные формы и методы использовали мы в своей практике. Сейчас мы твёрдо убеждены в том, что для детей важно постоянное нахождение в среде, где всё ненавязчиво пронизано деятельностью, созидательной любовью к своей семье, своему народу, Родине. Помня, что гражданственность – это патриотизм в действии, воспитательную среду мы стараемся выстраивать так, чтобы дети в ней жили понастоящему полнокровной жизнью не только в школьных стенах, но и в пространстве любимого города, для которого они могут сделать многое, принося радость и пользу окружающим людям.

В арсенале музейной педагогики нашей школы – всевозможные игротеки по распознаванию принадлежности утвари, костюмов, орудий труда. В школьном краеведческом музее есть замечательная возможность проводить интерактивные выставки. Послушать экскурсию – это одно, а перенестись на крыльях времени в да-



Клавдия ОРЛОВА

лёкое прошлое – совсем другое. Побывав в роли наших славных предков, подержав в руках их орудия труда, опробовав на деле, дети вряд ли вырвут из своего сердца ощущение причастности к народной жизни давно ушедших лет. И пока перед глазами ребёнка крутится колесо древней прялки, он будет чувствовать связь со своими предками, когда-то жившими на родной земле. Мы используем музей как учебную аудиторию, здесь проходят уроки истории, географии, биологии. Дети обращаются

к экспозиционному материалу, собранному на территории Нефтегорского района, при подготовке докладов, рефератов, исследований. Действует наш музей и как Музей-Обелиск, где мы встречаемся с ветеранами войны, хором ветеранов, проводим уроки мужества. Воспитанники занимаются поисковой деятельностью. Это активизирует развитие музейного дела, открывает возможности для общения и духовного обогащения школьников. Особенно ценно для нас сотрудничество с хором ветеранов. Дети знакомятся не только с судьбой ветеранов, но и с их песенным творчеством, неугасающей энергией и оптимизмом. Создаётся особая микросреда, наполненная ценностным отношением старшего поколения к миру и жизни. В музейных фондах появились материалы об этом коллективе. Работа эта выполнена в электронном варианте и числится как экспонат виртуального музея «Культурная карта Нефтегорска». Кроме этого, музей играет роль школы народной педагогики. Дети, находясь в особом пространстве, ощущают и

временные перемещения, вживаются в образ, соприкасаются с духовным миром своих предков.

Школьники работают в различных объединениях: «Мы дети твои, Россия»; «ЗОЖик»; «Школа - наш дом». Каждое представляет собой целостную самоуправляемую структуру в воспитательной модели школы, имеющей свои сферы деятельности, подструктуры, программы и проекты. Так, например, в объединение «Мы дети твои, Россия» входят «Исторический клуб «Родник», Школа правовой культуры, Союз творческих сил «Радуга», Клуб «Гражданин». Воспитанники клуба «Гражданин», к примеру, устраивают встречи с интересными людьми Нефтегорска, разрабатывают и реализуют социально значимые проекты, важные для города и его жителей: «Я - лицо моего города», «У Нефтегорска есть будущее», «Зелёный островок», «Социальная сфера глазами детей» и др. Именно в этом клубе решается вопрос о социальной практике. Каждый триместр у нас работают группы учащихся, облагораживая школьное и городское пространство. Они организуют отдых младших школьников в пришкольном лагере и на площадках микрорайона.

Большую роль в социализации играет взаимодействие с городской администрацией и Управлением культуры и молодёжной политики. От администрации мы получаем заказы на участие в различных акциях, а управление культуры помогает в организации волонтерского движения, работе военно-патриотического клуба «Беркут».

«Союз творческих сил «Радуга» способствует развитию творческих способностей учащихся, возрождению ремёсел, развивавшихся когда-то в нашем крае, организует выставки работ учащихся, выступления на школьной и городской сценах. С учреждениями дополнительного образования мы выстраиваем отношения поновому, обсуждая набор программ и предварительно составляя план



фото из архива школы

совместной работы. «Союз творческих сил «Радуга», зная об этом, достаточно свободно использует ресурсы этих учреждений в своей работе. Ровесница школы вокальная группа «Лира», входящая в «Союз творческих сил», планирует свой репертуар на весь учебный год. Призывные песни наших вокалистов собирают всю школу на праздник Первого и Последнего звонка, славят педагогический труд в день Учителя, музыкально оформляют семейные праздники, встречи с ветеранами. Пение для вокалистов группы - это не развлечение, а ответственная и любимая работа, сопряжённая с поиском истории песен, составлением композиций.

Воспитанники объединения «ЗОЖик» пропагандируют здоровый образ жизни, проводят спортивные конкурсы, конференции «За здоровый образ жизни», устраивают подвижные перемены, а также Дни здоровья.

Служба хорошего настроения «Улыбка» организует музыкальное, художественное оформление. Школьники разрабатывают культурно-развлекательные программы для учащихся, инициируют создание творческих групп, занятых культурной деятельностью.

Адресами заботы службы «Милосердие» являются дети, находя-

щиеся в трудной жизненной ситуации, ветераны войны, престарелые жители города. По их инициативе проводятся акции милосердия «Подари радость сверстникам», операции «Забота», «Мы помним» и др.

Объединение «Школа - наш дом» включает в себя службу «Мы домохозяйка», «Семейный клуб «Семь-Я» и «Педагогический отряд». Это объединение отвечает за формирование чувства ответственности детей за своё образовательное учреждение, за воспитание активной позиции по отношению к его делам и заботам, за связь школьных поколений. Оформление школьного пространства, субботники, праздники, помощь классным руководителям в воспитании младших школьников, организация досуга в летнем пришкольном лагере и площадок в микрорайоне - всё это входит в сферу заботы объединения.

Школьный пресс-центр осуществляет информационную и просветительскую работу через местную школьную газету, школьный сайт и через районную газету «Луч».

Деятельность воспитанников в различных объединениях создаёт все условия для их самореализации, для сотрудничества с различными структурами социума, что, безусловно, способствует тому, чтобы в городе формировалась и развивалась своя особая педагогика. ■

СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНЬЮ

► Погружение молодых людей в решение общественных задач стимулирует их заинтересованность в самосовершенствовании и самореализации.

Нина ЕРЁМИНА,

заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ СПО «Самарский медицинский колледж им. Н.Ляпиной»

Оксана ЯРЕМЧУК,

преподаватель ГБОУ СПО «Самарский медицинский колледж им. Н.Ляпиной»



фото из архива колледжа



Оксана ЯРЕМЧУК



Нина ЕРЁМИНА

Всем известен постулат, что жить в обществе и быть свободным от общества невозможно. Стоит добавить, что не только невозможно, но и не нужно, поскольку тесная связь с гражданским обществом создаёт условия для полноценного становления личности молодого человека, расширяет пространство для его социализации и самореализации. Исходя из такого понимания взаимозависимостей, строит свою

работу Самарский медицинский колледж им. Н.Ляпиной. Мы стараемся максимально ориентироваться на ту территорию, где располагается колледж (инфраструктура района, города), поскольку воспитательная система колледжа не ограничивается стенами учреждения, социальное партнёрство является её важной частью, в том числе в рамках волонтерского движения. Участие в волонтерском движении способствует формированию

профессионала и гражданина нового уровня: ответственного, активного, стремящегося к максимальной самореализации и открытого к взаимодействию, что соответствует потребностям современного развития общества и перспективам динамичных изменений нашей страны на предстоящую перспективу.

Именно в добровольной деятельности есть возможность осуществить первые «пробы» себя как специалиста, реализовать психологическую потребность быть нужным, ощутить свою полезность, расширить круг общения, и это помогает получить максимальное удовлетворение от работы и результатов деятельности, что способствует формированию достоинства, потребности к самосовершенствованию и повышает самооценку молодого человека, а в дальнейшем оказывает положительное влияние на выстраивание профессиональной траектории развития специалиста. В колледже волонтерское движение реализуется на протяжении нескольких лет. Постоян-

ными социальными партнёрами колледжа являются учреждения дошкольного, школьного, дополнительного и профессионального образования, а также учреждения и организации социальной сферы, здравоохранения, администрация Октябрьского района, Комитет по делам молодёжи Администрации г.о. Самара и др.

Одной из форм волонтёрского движения, утвердившейся в воспитательной работе колледжа, стали студенческие волонтёрские акции. Так успешно реализуется акция «Молодая медицина – малышам». Студенты 2-3 курсов проводят в дошкольных учреждениях циклы развивающих занятий (развитие мелкой моторики руки), построенных на основе педагогической системы Монтессори. Традиционными стали акции «Честь – дарующему кровь!», организуемые городской станцией переливания крови.

Примерами совместной работы со школьниками города являются организация и проведение праздника «День защитника Отечества» в школе №25, профилактические беседы «О вреде курения», которые прошли в школе №73, показ спектакля «Алиса в стране вредных привычек» в Самарском медико-техническом лицее.

Студенты колледжа участвуют в различных проектах: в социокультурном проекте «Солнечные люди» (совместно с Центром профессионального образования), в «Весенней Неделе Добра» (совместно с Центром социализации молодёжи), фестивале молодёжных социальных проектов «Равный – равному!» (совместно с молодёжным театром «Light») и др.

Студентами старших курсов колледжа организуются и проводятся лекции профилактического характера для студентов 1-2-х курсов учреждений профобразования.

В медицинском колледже создан центр православного воспитания, в рамках которого осуществляет свою деятельность клуб «Дом сестёр милосердия».

Сёстры милосердия помогают людям, оказавшимся в



трудной жизненной ситуации, помогают на дому ветеранам Великой Отечественной войны, показывают спектакли детям, которые лечатся в больницах. С октября 2012 года студенты оказывают помощь в хосписе.

Четвёртый год продолжается сотрудничество с ООО «Десница», проводится работа по формированию толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и созданию безбарьерной среды.

Колледж имеет стабильное сотрудничество с такими лечебно-профилактическими учреждениями, как ГБН № 3, ГБ № 8, ГБ им. Н.И. Пирогова. В феврале – марте 2013 г. в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в г. Самаре студенты – волонтёры колледжа оказывали помощь в уходе за больными Клиник Самарского государственного медицинского университета.

Во время весеннего общегородского месячника благоустройства и озеленения волонтёры колледжа добровольно выходят на трудовые субботники по очистке от мусора сквера Фадеева, а также улицы Осипенко, за что отмечались грамотами от Администрации Октябрьского района г.о. Самара.

Также при взаимодействии с Администрацией района и Отделом



фото из архива колледжа

по делам молодёжи Администрации г.о. Самара студенты колледжа активно участвуют в разнообразных районных и городских мероприятиях, праздниках, посвящённых памятным датам, и в концертах.

Таким образом, участие молодёжи в жизни города сокращает пространство для негативных антиобщественных проявлений как для самих студентов, так и молодых людей, проживающих на территории города. Погружение молодёжи в общественные процессы стимулирует их заинтересованность в самосовершенствовании и самореализации. Всё это, в конечном результате, способствует интегрированному решению нескольких значимых проблем современного общества. ■

НА УГЛУ СОКОЛЬНИЧЬЕЙ И ПОЧТОВОЙ

► *Памятные исторические места: улицы, кварталы, мемориальные дома... Каждое такое место имеет свою неповторимую биографию, неразрывно связанную с памятью о людях, определивших его судьбу. Каждое такое место – неотъемлемая частица исторического прошлого, характерная черта неповторимого облика родного города...*

Майя ОБРАЗЦОВА,

заведующий Домом-музеем
В.И. Ленина в г. Самаре

Получив губернский статус в 1851 году, Самара быстро росла. В известном сборнике Н. Лендера, изданном в 1889 году, говорится: «Самара – город молодой, живой и деятельный. В последние 25-30 лет он сильно разросся: появилось много домов...». Таким новым домом на восточной окраине города, построенным в 1885 году, был и двухэтажный деревянный дом самарского мещанина, а затем купца второй гильдии Ильи Алексеевича Рытикова. На первом этаже владелец разместил «ренсковый погреб», торговое заведение по продаже «на вынос» русских и иностранных виноградных вин, а также сопутствующих колониальных товаров. Внизу была и квартира хозяина. Весь второй этаж предполагалось сдавать жильцам. Именно здесь, в мае 1890 года, поселилась семья Ульяновых, ставших первыми квартиросъемщиками Рытикова.

Дом, где жила семья Ульяновых, с 1960 года является объектом культурного наследия федерального значения. А интересен он ещё и тем, что это типичная для Самары городская купеческая усадьба последней четверти XIX века, сохранившаяся во времени практически без утрат: здесь и жилой дом, и надворные сооружения (каретный сарай и напосебица), и двор в прежнем историческом периметре. Ведь именно так, как выглядит сейчас обстановка квартиры Ульяновых, жили при-



Майя ОБРАЗЦОВА

мерно 120 лет тому назад горожане среднего достатка, предки современных самарцев.

А какое необъятное поле для средовых погружений таит в себе пространство музея! К примеру, в год 120-летия приезда Ульяновых в Самару, в мемориальных интерьерах Ульяновых молодыми актёрами Самарского театра драмы им. М. Горького (куратор курса А. В. Скивко) была осуществлена постановка спектакля «И снова здесь, 120 лет спустя...». Действие разворачивалось в комнатах, где жили Ульяновы. Посетители-зрители, оказавшись непосредственно включёнными в сценическое пространство, перемещались вслед за актёрами по мере развития действия из одной комнаты в дру-

гую. Согласно режиссёрскому замыслу, все они тоже исполняли роль – роль гостей семьи Ульяновых.

Новым средовым погружением для юных посетителей музея в 2013 году стало интерактивное занятие «Предметный мир Никиты или рассказ «о многих превосходных вещах»», посвящённое 130-летию со дня рождения А.Н. Толстого.

В ходе занятия дети знакомятся с обстановкой детской комнаты, гостиной, детской одеждой, письменными принадлежностями конца XIX столетия. Вместе с главным героем и его ближайшим окружением музейная аудитория переживёт отдельные моменты сюжетной линии повествования: сцену в детской с мечтой о заветной скамейке и бытовыми подробностями начала дня; завтрак в гостиной с увлекательным экскурсом в предметный мир старинного дома; занятия мальчика с домашним учителем по арифметике, русскому языку, чтению.

Русский философ Николай Фёдоров говорил: «Музей есть высшая инстанция, которая должна и может возвращать жизнь». Именно эту задачу уже много лет выполняет мемориальный дом на углу бывших самарских улиц Сокольничьей и Почтовой... ■

ЖЕМЧУЖИНА САМАРСКОГО МОДЕРНА



Ирина КРАМАРЕВА

► В конце 2012 г. закончена реставрация усадьбы Курлиных, памятника истории и культуры эпохи модерна. Начата работа по созданию первого в России «Музея модерна»

Ирина КРАМАРЕВА,

заместитель директора СОИКМ им. П.В.Алабина

Этот архитектурный памятник, как и его первые владельцы, купцы Курлины, является своеобразным символом эпохи модерна, модернизации России, важного процесса в развитии общества. Для Самары конца XIX – начала XX вв. стиль модерн совпадает по времени с периодом её наивысшего предреволюционного расцвета. Он стал значительным градообразующим стилем и «стилем жизни» купеческой Самары. Это позволяет показать в музейной экспозиции социокультурный срез этого сословия, который определял статус Самары, как города купеческого, а также экономическую, общественную и культурную жизнь губернской столицы на рубеже веков.

Это было время «ошеломляющего» прогресса. Появился новый источник энергии – электричество; одно техническое чудо приходило на смену



фото: Алена ЧЕРКАССКАЯ

другому. В конце XIX – начале XX вв. в повседневной городской жизни появились телеграф и телефон, фотография и кинематограф, граммофон и пластинки. Век, начавшийся гусиным пером и каретой, заканчивался пишущей машинкой и автомобилем. Внешнее пространство эпохи, которое когда-то окружало самарцев, моделируется в усадебном дворе «Музея Модерна» на «Технической площадке» (электрический фонарь, кран пожарного водопровода, модели конного экипажа Сандры Курлиной, велосипеда и автомобиля начала XX в.). Внутреннее пространство – в мире особняка, дома, семьи. Это реальная обстановка человека, которая конкретизируется в личности владельцев дома. Это личностный смысл эпохи – эпохи разумного и познающего индивидуума.

Новый музей, сохраняя, транслируя ретроспективную информацию и историко-культурное наследие, способствует формированию у подрастающего поколения исторической памяти, интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, чувства

ответственности за сохранение культурного наследия, гордости за своё Отечество, семью, причастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Основными формами образовательной-воспитательной деятельности в музее являются экскурсии по экспозициям и выставкам, интерактивные творческие занятия, костюмированные театрализованные мероприятия (музыкальные, танцевальные, литературные встречи «В гостиную Сандры Курлиной»); музейные игры, моделирующие нормы поведения эпохи модерна, языковые нормы – «манера говорить» («Язык визитной карточки», «Язык веера», «Язык цветов» и т.п.).

В образовательном аспекте музейная экспозиция может служить хорошим дополнением к программам по истории и культуре для учащихся различных учебных заведений, позволяет закрепить и углубить имеющиеся знания.

Информация в музейном формате приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта. ■

МУЗЕЙНАЯ БИБЛИОТЕКА



Ольга КОЗЫРЬ

► Какую роль в городском пространстве играет музей, сам по себе представляющий проекцию городского общежития? Очень хочется думать, что проекция эта не повторяет, не копирует в точности все приметы времени, а метафоризирует происходящее, подталкивая к мыслительным, а возможно, и к поступкам-преобразованиям.

Ольга КОЗЫРЬ,

заведующий научной библиотекой
СОИКМ им. П.В. Алабина

Не важно, что это за музей – галерея современного искусства, дворянская усадьба или краеведческий...

Имея в виду проекцию, я всякий раз думаю о нашем потребителе – реальном человеке, который готов принять предложенный ему продукт. Хотелось бы иметь в голове образ идеального потребителя, ибо поверяя свою деятельность с реально существующим, мы неизбежно будем понижать планку. Музейщик же, как и современный педагог, работает с субъектом, выстраивает субъект-субъектные отношения, диалоговое поле – в рамках экспозиции, выставки, экскурсии, лекции. Ему важно создать перекрёсток идей, то-



чек зрений, полифоническое поле, в котором будут звучать голоса как авторов, так и «читателей». Отсюда всё большее стремление к разговору в прямом смысле, находящем своё выражение в интерактивных действиях, образовательных программах, мастер-классах, где возможно живое общение.

Музейная библиотека в этом контексте также стремится занять положение активного «собеседника». Представляя вниманию нашего посетителя книгу, мы радуемся, если читатель возьмёт «ответное слово» в любом жанре высказывания: общение по теме, доклад, научное исследование, дискуссия в рамках какого-либо сообщества (клуб, школа, социальная сеть и пр.).

Причём музейно-краеведческая специфика преподнесения, «продвижения» литературы – в создании родного, поволжского, самарского контекста, что немаловажно для выявления уникальных черт нашего края, позиционирования своего «облика», «характера», самости в общероссийском пространстве. В нашей библиотеке собран и продолжает пополняться богатейший книжный фонд по краеведению: история Самары от древности до наших дней;

литературное краеведение; промышленность и торговля; купеческие династии; этнография народов Поволжья; палеофауна, палеофлора, современная природа края и многое-многое другое.

В связи с этим, библиотека в структуре музея даёт богатейшие возможности для научно-исследовательской и просветительной деятельности, а уникальный фонд редкой книги, представленный изданиями, начиная с XIX века, вписывается в экспозиционное и выставочное пространство, служит отправной точкой при изучении истории края.

Но библиотека открывает свои двери не только музейщикам и учёным, она предлагает услуги тем, кто нуждается в знаниях по истории, археологии, этнографии, природе нашего края: учителям и школьникам, методистам и руководителям кружков, краеведам и всем интересующимся историей своего рода. Ведь гражданская позиция определяется сознательным желанием изучать литературное, культурное, историческое наследие своего региона. В этом неравнодушие – основа движения и развития личностного пространства, а значит, и окружающего, ибо «начни с себя...». ■

ЗАПИСКИ ЗЕМСКОГО УЧИТЕЛЯ



Денис БОРЗАКОВ

► Отрывки из дневника сельского учителя Ставропольского уезда Самарской губернии.

Денис БОРЗАКОВ,

директор ГБОУ СОШ с. Тимофеевка м.р. Ставропольский Самарской области

15 марта 2013 года.

12.00. Торжественное открытие IV малых зимних Олимпийских игр. Всё как положено: вынос олимпийского флага, огня олимпиады. Клятва судей и клятва спортсменов. Торжественные речи. Праздничный салют.

12.30. Начало соревнований. Особо хочется остановиться на состязаниях по биатлону, бобслею и (!) кёрлингу. Когда на них останавливаешься, на душе становится грустно и обидно. Обидно от того, что такие «экзотические» виды спорта включаются в состав состязаний не только по причине творческого порыва педагогов и учащихся, но ещё и от безысходности. Условия у нас такие: вместо стандартного спортивного зала... как бы это точнее выразиться, это комнатка площадью 48 «квадратов» и высотой чуть более 3-х метров.

Как можно проводить в ней массовые соревнования? Как можно просто преподавать 3 часа физкультуры в не-



фото из архива школы

делю, совмещая уроки в начальной и основной школе в этом «пробнике» спортивного зала? А к слову сказать, народу в школе предостаточно – 323 ученика.

И вдвойне обидно оттого, что всё это происходит на фоне непрекращающихся разговоров чиновников разнообразных ведомств о необходимости занятий массовыми видами спорта, о пропаганде здорового образа жизни, о... Извини, дневник, наболело! Продолжим дальше.

15.00. Товарищеский матч между победителями Чемпионата школы по футболу и сборной командой учителей, в которой насчитывалось 4 (!) преподавателя мужского пола: физрук, трудовик, историк и филолог.

В результате упорной и эмоциональной борьбы счёт стал 5:4 и то по результатам послематчевого пенальти. Победа досталась нам - учителям. А это значит, что мы ещё «ого-го» - подтверждаем наш учительский девиз «Лучший пример – это личный пример», есть ещё порох в пороховницах, есть желание показать ребятам, к чему нужно стремиться. А раз хватило задора на это, значит, хватит силы духа и на то, чтобы в один прекрасный момент всё-таки оказаться в нужное время в нужном месте и сказать, обращаясь к Губернатору, а может, и к Президенту страны: «Помогите, пожалуйста, хотя бы Вы, ученикам нашей школы воочию увидеть, как выглядит баскетбольная площадка, и понять, что значит «линия» в волейболе. Окажите со-

действие в строительстве простого, стандартного спортивного зала для нашего села».

А по-другому, увы, никак не получается. На протяжении нескольких лет были обращения в различные структуры, встречи с администрацией села и района, вёлся диалог с представителями Министерства образования и науки Российской Федерации и профсоюза работников образования России (именно для возможности таких встреч на высшем уровне и решения проблемы я и участвовал в конкурсах профессионального мастерства), делегация нашей школы принимала участие в Парламентских слушаниях, проходивших в Государственной Думе, нашу школу даже посетили члены той самой Государственной Думы Российской Федерации, но так всё и осталось на уровне разговора. Извини, дневник, опять наболело!

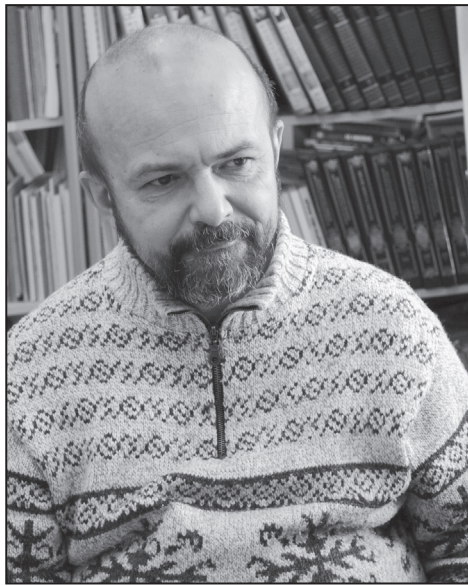
17.00. ...Встреча с самыми высшими руководителями будет потом, а пока... пока пойду придумывать, как провести в наших «шикарных» условиях соревнования по шорт-треку и гребле на байдарках и каноэ (сейчас как раз оттепель начнётся, и весь наш «олимпийский стадион» превратится в подходящий даже для синхронного плавания водоём).

18.00. Отправил отрывки из дневника в редакцию. Прочтут? Не прочтут? Опубликуют? Не опубликуют? А если опубликут, то что?

23.55. И правда, а что-то изменится, если это напечатают?!

Хотелось бы... ■

РЕКЛАМА И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ



Станислав ГУДЗОВСКИЙ

► О социально-педагогическом конфликте в управлении архитектуры и градостроительства.

СТАНИСЛАВ ГУДЗОВСКИЙ,
ПСИХОЛОГ

Речь пойдёт не о конфликте в архитектурно-градостроительном ведомстве городской администрации. Напротив, о таком конфликте широкой общественности ничего не известно. А вот практика размещения наружной рекламы в городе Самаре и многих других городах России явно свидетельствует о противоречии, носящем системный характер. Суть его в следующем.

Ведущие архитекторы трудятся над созданием городского пейзажа и архитектурного облика города. Их проекты носят социально-педагогический характер, ибо направлены на развитие эстетического вкуса и чувства патриотизма горожан. Красота зданий, улиц и площадей родного города учитывается жителями с раннего детства и составляет значительную часть любви к нему и самоидентификации горожан.

Параллельно в вышеупомянутом ведомстве идут процессы согласования и утверждения дизайн-проектов наружной городской рекламы. Коммерческий характер последних,

их направленность на получение прибыли вступают в противоречие с задачами эстетического и патриотического воспитания, так как реклама по своей природе тянет одеяло внимания на себя. В этих согласованиях чиновники данного ведомства в разных муниципалитетах пользуются положениями о порядке распространения наружной рекламы на своих территориях. Данные положения непременно содержат предписания, обязывающие ответственных лиц при согласовании дизайн-проектов ограничивать корпоративно-коммерческие интересы рекламодателя более широкими социально-педагогическими интересами всех жителей города. Например, учитывать историко-архитектурную, ландшафтную и градостроительную среду, вписываться в её цветовую гамму и т. п. Это означает, что не только в зонах охраны памятников истории и культуры, но и в так называемых «местах видовых раскрытий» (видовые площадки, площади и улицы, с которых открываются панорамы города, улицы, ориентированные на городской или природный пейзаж) нельзя ставить рекламные щиты, закрывающие эти самые «раскрытия», вносящие дисгармонию в восприятие и эстетическое переживание людьми видов города, развешивать транспаранты-перетяжки, перечёркивающие усилия архитекторов и дизайнеров городского ландшафта сделать город красивым, любимым его жителями. Но на практике эти предписания часто не выполняются. Реклама чаще всего «вписана» в городской ландшафт и архитектуру не более, чем кричалки футбольных фанатов могут вписаться в оперное пение без кропотливой работы текстовика и звукорежиссёра.

Если полагать, что вертикаль визуального пространства города должна быть организована в соответствии с культурно-аксиологической логикой Мирового древа, то сама по себе возможность размещать в поле социального восприятия символы корпораций, названия фирм и другую рекламу выше зданий, в которых живут и работают люди, а иногда

и выше государственных и религиозных символов, должна, как минимум, быть предметом серьёзной дискуссии в обществе.

Способствовать оптимизации процессов согласования этих двух линий проектных работ — социальной и коммерческой — могли бы сами жители города. Если, например, на официальном сайте управления архитектуры и градостроительства разместить галерею с выставкой фотографий, присланных жителями и гостями города, на которых архитектурные достопримечательности, их вид, цветовая гамма, городской пейзаж испорчены наружной рекламой, то к согласованию дизайн-проектов рекламы можно было бы подключить интересы тех архитекторов, строителей и просто жителей города, которые своим трудом сделали город красивее, а также помочь чиновникам осуществлять контроль за соответствием средств наружной рекламы установленным эстетическим требованиям.

В данном направлении могут быть задействованы и другие формы социально-педагогической работы, смысл которой применительно к обозначенной здесь проблеме можно выразить следующим образом: изменить городскую визуальную среду так, чтобы люди чаще имели возможность ощущать себя жителями или гостями красивого города и реже ощущали себя покупателями на лишённом местного колорита глобальном рынке.

Содержательные аспекты наружной рекламы тоже не могут быть вне фокуса внимания социальной педагогики и социальной психологии. ■

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Редактор: Ольга Толочная
Отв. секретарь: Александр Гуськов
Корректор: Юлия Пономарёва
Дизайн, вёрстка: Виталий Толочный

Адрес редакции, издателя:

443020, г. Самара, ул. Высоцкого, д. 10
Тел.: 332-28-59; E-mail: gazeta@cposo.ru

Отпечатано

в ОАО «Типография «Солдат Отечества»
443069, г. Самара, ул. Авроры, д. 112 «б»
Тел.: 268-97-47

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Тираж: 999 экземпляров